

PROGRAMACIÓN



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA

2018/2019

IES CASTILLO DE MATRERA

0. ÍNDICE

	EPÍGRAFE	PG
0	ÍNDICE	2
I.	PARTE COMÚN PARA TODOS LOS NIVELES.	3
1.	INTRODUCCIÓN.	3
2.	DISPOSICIONES Y NORMATIVA.	4
3.	COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.	5
4.	CONTENIDOS TRANSVERSALES.	5
5.	METODOLOGÍA.	8
6.	MATERIALES Y RECURSOS.	10
7.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	11
	7.1. PROGRAMAS DE REFUERZO.	12
	7.2. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA LAS MATERIAS PENDIENTES.	13
	7.3. PLANES ESPECÍFICOS PERSONALIZADOS PARA REPETIDORES.	13
	7.4. ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS Y NO SIGNIFICATIVAS. ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.	14
8.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	15
9.	ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA, DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.	16
10.	COMPETENCIAS CLAVE.	23
	10.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	27
11.	EVALUACIÓN.	29
	11.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.	31
	11.2. TIPOS DE EVALUACIÓN.	31
	11.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.	32
	11.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.	33
	11.5. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN.	34
	11.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	34
II.	ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA.	35
12.	OBJETIVOS.	35
	12.1. OBJETIVOS DE ETAPA.	35
	12.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LAS MATERIAS.	36
III.	BACHILLERATO.	37
13.	OBJETIVOS.	37
	13.1. OBJETIVOS DE ETAPA.	37
	13.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LAS MATERIAS.	38
14.	PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO.	39

I. PARTE COMÚN PARA TODOS LOS NIVELES

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje dentro del sistema de comunicación humana es una actividad compleja que cumple dos funciones básicas: sirve de medio para lograr la comunicación y actúa como instrumento del pensamiento para simbolizar, ordenar y comprender la realidad. Son funciones complementarias, no excluyentes.

La lengua elabora representaciones culturales y el habla las exterioriza en el proceso comunicativo. Las representaciones constituyen el principal contenido de la comunicación y ésta, a su vez, contribuye a la construcción de la representación de la realidad física y social. Lengua y habla se convierten, de este modo, en instrumentos privilegiados para la transmisión de la cultura de unas generaciones a otras.

Pero el lenguaje es un medio de representación del mundo estrechamente vinculado al pensamiento y, de manera particular, al conocimiento, ya que el dominio progresivo de las habilidades de uso del lenguaje es un factor decisivo para nuestro desarrollo psicológico personal y social. Nos ayuda a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable en su entorno social y lingüístico.

Por ello, desde el punto de vista didáctico, hay que detenerse especialmente en el análisis del lenguaje del entorno social que rodea al alumnado, ya que será su fuente de información sobre el lenguaje mismo y sobre la cultura de su comunidad. Éste deberá ser el punto de partida didáctico para abordar los fenómenos comunicativos y lingüísticos en el aula. De esta manera se deberán respetar y proteger culturas, grupos sociales y comunidades lingüísticas...y eliminar, desde el punto de vista educativo, aquellas variantes del lenguaje que reflejen prejuicios de clase, raza o sexo. Por tanto, la enseñanza de esta área ha de entenderse como un proceso de comunicación donde el diálogo y la interacción comunicativa sean los principales ejes de actuación.

Esta didáctica comunicativa en su dimensión oral y escrita deberá conseguir que el alumnado progrese durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Es decir, se trata ahora de enriquecer el lenguaje, oral y escrito, de avanzar en la educación literaria, puesto que también participa de los conocimientos lingüísticos pues aporta una visión más amplia de nuestra lengua y de la cultura en general, así como de la reflexión de la propia lengua iniciada en la etapa educativa anterior.

El objetivo fundamental de esta materia es ser competentes en comunicación lingüística a través de los conocimientos y procedimientos de uso necesarios para interactuar en diferentes ámbitos de la vida social. Las formas textuales de nuestra cultura, la sintaxis, las reglas ortográficas y léxico-semánticas para elaborar textos gramaticalmente aceptables, los procedimientos de cohesión y coherencia, la lectura de libros, artículos de periódico, etc. son básicos para adquirirla.

Sin embargo, para aplicar estas nociones es necesario conocer **el entorno de nuestro centro docente.**

El centro está situado en una población próxima a los 12.000 habitantes, cabecera de comarca y alejada de la capital y grandes grupos poblacionales, aunque bien comunicada.

En él se imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Ciclos Formativos de la Familia Profesional de Sanidad.

El nivel socioeconómico de sus familias es medio-bajo y, si bien, suelen preocuparse de la educación de sus hijos, no colaboran activamente con el centro.

Están empleadas en el sector servicios (administración, construcción, mecánica, comercio, restauración, limpieza y transporte) y agricultura. Su nivel de estudios es Primaria, aunque en muchos casos incompletos, o formación técnica.

Partiendo, pues, del conocimiento de su población, se elabora esta programación didáctica que atiende en todo momento a lo establecido por la normativa vigente.

2. DISPOSICIONES Y NORMATIVA

Esta programación se ajusta a las prescripciones dictadas en las siguientes leyes, decretos y órdenes que a continuación se irán desarrollando.

La Programación Didáctica del Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES Castillo de Matrera, de Villamartín (Cádiz), ha sido elaborada teniendo en cuenta el contexto socioeconómico y cultural del que procede nuestro alumnado y las características y equipamientos de nuestro centro, así como los objetivos y las líneas generales de actuación pedagógica observados en nuestro Proyecto Educativo de Centro.

El marco normativo que se ha considerado para su elaboración ha sido el establecimiento de la **Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación**, L.O.E. (B.O.E. 4-5-2006). Para la mejora de la calidad Educativa **Ley Orgánica 8/2013** y **la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía**, L.E.A. (BOJA 26-12-2007).

De forma particular se ha considerado también el **Decreto 327/2010**, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, (*BOJA* de 16 de julio de 2010), especialmente, su **artículo 29**, referido a las Programaciones Didácticas. Orden 20/8/2010 desarrollo del **D.327/2010** con referencia básica para el establecimiento de los criterios generales para la elaboración de las programaciones didácticas de las enseñanzas del Centro contenidos en el Proyecto Educativo de nuestro I.E.S.

Para el desarrollo de las Programaciones Didácticas de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria se han tenido presentes , además, Real Decreto 1105/2014 de 26 de Diciembre, currículo básico de ESO y Bachillerato, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Secundaria Obligatoria y la normativa particular de nuestra Comunidad Autónoma, especificada en el **Decreto 111/2016** currículum ESO, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía (*BOJA* de 28 de junio de 2016), y la **Orden 14/7/2016** desarrollo currículum ESO , por la que se desarrolla el currículo correspondiente a dicha etapa educativa en nuestra comunidad. Así como la **Orden ECD/65/ 2015** que describe las relaciones entre las competencias, los contenidos de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Para las cuestiones referidas al proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado, se han seguido las directrices marcadas por, **RD 310/2016** del 29 de Julio de evaluación en ESO y Bachillerato por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

Asimismo, para las Programaciones Didácticas de Bachillerato, la normativa específica que se ha tenido en cuenta es la que contiene el Decreto 110/2016, currículum Bachillerato, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas y la Orden 14/7/2016 ,por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato.

Se señala también que, tanto para la evaluación de la E.S.O. como para Bachillerato, se han considerado las modificaciones contempladas en la **Orden de 17 de Marzo de 2011**, por la que se modifican las Órdenes que establecen la ordenación de la evaluación en las etapas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato en Andalucía (BOJA 4-4-2011).

Hay que hacer mención a las **Instrucciones de 24 de julio de 2013**, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en centros públicos de Educación Secundaria.

Indicar que para la programación de medidas de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo se ha seguido la **Orden 14/7/2016** que regula la **atención a la diversidad** del alumnado que cursa en centros docentes públicos. (*BOJA* de 28 de junio de 2016) y la

Orden de 25 de julio de 2008, por la que se regula la atención a la diversidad del alumnado que cursa la educación básica en los centros docentes públicos de Andalucía.

Para la detectar las dificultades de aprendizaje de nuestro alumnado hemos tenido en cuenta las **instrucciones de 22 de junio de 2015**, por las que se establece el protocolo de detección, e identificación de las necesidades específicas.

La Comunidad Autónoma de Andalucía tiene competencia en materia educativa para elaborar las normas que desarrollan el citado Real Decreto y adecuar a la realidad educativa andaluza los diferentes elementos de los niveles educativos que se implanten. Además, tal y como ha sido previsto por la propia LOMCE, los Gobiernos autónomos podrán complementar los contenidos del bloque de asignaturas troncales, configurar la oferta formativa y establecer los contenidos de los bloques de asignaturas específicas y de libre configuración autonómica. Asimismo, se adecuará determinadas normas autonómicas a la obligada implantación de la LOMCE.

3. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Nombre	Cuerpo	Destino	Cargo	Asignaturas y niveles impartidos		Horas semana
D ^a M ^a Ángeles Barrera Naranjo	PES	Definitivo	Coordinadora Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres (RED. +55)	1º BACH C	LCL	3
				3º ESO A	LCL	4
				3º ESO C	LCL	4
				2º FPB	ASL	4
				4º ESO	REF	1
				REDUCC.		2
D ^a Isabel María Cárdenas Ramírez	PES	Funcionaria en prácticas	Tutora 2º Bachillerato C	2º BACH C	LCL	3
				2º BACH B	LCL	3
				4º ESO C	REF	3
				3º ESO A/B	REF	3
				1º ESO A	LCL	4
				1º ESO A/B	LCL	3
D. Alberto Gómez Feria	PES	Interino	Tutor 4º ESO B	2º BACH A	LCL	3
				4º ESO A	LCL	3
				4º ESO B	LCL	3
				4º ESO B	TUT	2
				4º ESO A/B	CC	3
				2º ESO A/B	REF	2
				1º ESO B	REF	3
D ^a Luisa Pérez Vázquez	PES	Definitivo	Jefa de Departamento (RED. 3 H) Coord. Área (2h) Biblioteca (1h)	2º ESO	LCL	4
				3º ESO A/B	REF	3
				1º BACH A	LCL	3
				1º BACH B	LCL	3
D ^a Yolanda Tirado	PES	Interina	Tutora 1º ESO B	4º ESO A/B	REF	1
				3º ESO B	LCL	4
				2º ESO A	LCL	4
				1º ESO A	LCL	4
				1º ESO B	TUT	2
				1º ESO B	LCL	4

4. CONTENIDOS TRANSVERSALES

El artículo 3 de la **Orden de 14 de julio de 2016**, establece que, sin perjuicio de su tratamiento específico en ciertas materias de la etapa vinculadas directamente con estos aspectos, el currículo debe incluir de manera transversal los elementos siguientes:

a) El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución española y en el Estatuto de Andalucía.

- b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las TIC y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.
- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable y la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Los temas transversales del currículo están orientados a concienciar al alumnado hacia actitudes desde nuestro Departamento trabajaremos con actividades propuestas para desarrollar los proyectos y grupos de trabajo como **Coeducación, Escuela Espacio de Paz, etc.**

1. Educación moral y cívica.

Estos materiales plantean situaciones que muestran al alumnado aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar ciertas normas morales y cívicas básicas y adoptar actitudes positivas y solidarias en todos los ámbitos con el fin de posibilitar la convivencia social.

Contenidos de esta dimensión son:

- Fórmulas de cortesía en el tratamiento social
- Respeto a las normas de comportamiento en lugares públicos, a las normas de funcionamiento del centro y participación activa en la vida escolar dentro y fuera del aula.
- Respeto y solidaridad hacia las personas con las que se convive.
- Colaboración en la atención a las cargas y necesidades familiares y sociales. Ayuda a personas necesitadas.

2. Educación para la paz.

El respeto a otros modos de entender la realidad y de organizar la vida, así como la solidaridad hacia problemas y necesidades de otros pueblos, son valores esenciales que se deben enseñar a los jóvenes si queremos superar conflictos internos y externos. Estos contenidos ayudan a conocer modos de vida, costumbres y tradiciones muy diferentes a los nuestros y a plantear modos de ayuda solidaria con esos pueblos.

Contenidos con esta dimensión son:

- Convivencia pacífica de personas de diferente origen y raza.
- Respeto de otras maneras de organizar la vida, las relaciones sociales y sus manifestaciones socio-culturales.
- Muestra de solidaridad con pueblos en vía de desarrollo.
- Intercambio y turismo como medio de acceso para conocer otras culturas.

3.- Educación ambiental. También es necesario inculcar al alumnado la necesidad de respetar el medio ambiente y respetar el patrimonio natural más cercano y lejano a nosotros.

4.- Educación del consumidor. Nuestra vida gira en torno al consumismo, por eso los contenidos relacionados con esta dimensión son:

- El hogar, el entorno y la calidad de vida.
- Consumo de bienes y servicios: grandes almacenes, vacaciones, etc.
- Alimentos, moda y música populares entre los jóvenes.

5.- Educación para la salud. En estos contenidos nos sugiere la importancia de adoptar hábitos activos para el mantenimiento de la forma física y mental saludable y de rechazar hábitos perniciosos como el tabaquismo o el consumo de alcohol.

Contenidos con esta orientación son:

- Prácticas deportivas populares, favoritas y uso del tiempo libre.
- Los alimentos y la salud.

6.- Educación sexual. La formación sexual de forma natural y fluida es necesaria para que los jóvenes de ambos sexos y edades próximas aprendan en clave afectiva se puede presentar con los siguientes contenidos:

- Relaciones afectivas y de amistad entre jóvenes de un vecindario y pueblo.
- Contraste de valores y características personales en la configuración del atractivo y valía personal.

7.- Educación para la igualdad de oportunidades entre personas de ambos sexos.

Este tema transversal es uno de los objetivos principales en el proyecto de centro, pues pretendemos un trato igualitario tanto en el medio escolar como en las relaciones personales y ambientes de ocio. Las únicas diferencias importantes entre las personas son propias de la personalidad de cada uno con actitudes y modos de actuar que son naturales y comprensibles en jóvenes de esta edad.

8.- Cultura andaluza

Nuestra Comunidad Autónoma ha ido creando un patrimonio natural, social y cultural, incluido el lingüístico con rasgos diferenciales respecto a otras comunidades del Estado. Por otra parte, el entorno, el medio socio- económico, la realidad viva en la que está ubicado el Centro... son

entornos andaluces y forman parte, junto con otras aportaciones de los diferentes lugares que integran nuestra comunidad, nuestro acervo cultural. Son realidades próximas, concretas y significativas para los alumnos, sobre las que se puede realizar un aprendizaje constructivo. Así pues, dentro del currículo de todos los niveles educativos se trata este tema de forma integrada en el conjunto de los contenidos. El Área de Lengua Castellana y Literatura no es una excepción por lo que su tratamiento no está aislado. Además, nuestra comunicación diaria se basa en el uso del andaluz como forma de expresión natural y enriquecimiento personal.

Por otro lado, la Literatura nos aporta los aspectos culturales, históricos y sociales necesarios para el conocimiento de movimientos literarios y autores más relevantes de nuestra Comunidad Autónoma. Lecturas y comentarios ayudarán a nuestro alumnado a conocer modos de vida, inquietudes y temas de otras épocas que van a enriquecer su bagaje cultural.

A continuación, se ofrece una lista de fechas idóneas para motivar la reflexión y el trabajo sobre estos temas tanto por medio de actividades de aula como por medio de actividades extraordinarias. Las que aparecen en negrita corresponden a las de obligado cumplimiento:

- 16 de octubre: Día mundial de la alimentación
- 17 de octubre: Día mundial de la erradicación de la pobreza
- 20 de Noviembre: Día de los derechos del niño y de la niña
- 25 de noviembre: Día internacional de la eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- 1 de diciembre: Día mundial del SIDA
- 3 de diciembre: Día internacional de las personas con minusvalía
- **6 de diciembre: Día de la Constitución española**
- 10 de diciembre: Día de los Derechos humanos
- **30 de enero: Día escolar de la no-violencia y la paz**
- **28 de febrero: Día de Andalucía**
- **8 de marzo: Día internacional de la mujer**
- 15 de marzo: Día internacional del consumidor
- 21 de marzo: Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
- 22 de marzo: Día mundial del agua
- 7 de abril: Día mundial de la Salud
- **23 de abril: Día del libro**
- **9 de mayo: Día de Europa**
- 31 de mayo: Día mundial del medio ambiente

5. METODOLOGÍA

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del **Decreto 111/2016, de 14 de junio**, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

- a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.
- b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
- c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

- d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Las actividades proporcionadas estarán graduadas en dificultad y objetivos:

- **Actividades de inicio** para captar la atención del alumnado y para el diagnóstico de los conocimientos previos.
- **Actividades de desarrollo** de nuevos contenidos conectados con los previos.
- **Actividades de retroalimentación** para síntesis y revisión.
- **Actividades de refuerzo**, destinadas al alumnado que necesitan reforzar los conocimientos previos o para aquéllos que llevan un ritmo de aprendizaje más lento.
- **Actividades de ampliación**, destinadas al alumnado que completan la tarea más rápidamente y que desean adquirir un mayor dominio de la lengua y literatura.

La atención individualizada a los alumnos/as se llevará a cabo a través del uso de estas actividades. El contacto personal se considera uno de los factores más motivadores, pues la timidez y la falta de confianza frenan su propio proceso de aprendizaje. Afecta en mayor medida a la expresión oral.

La distribución en el aula será flexible, permitiendo al alumnado trabajar tanto de forma individual como en parejas o pequeños grupos. Así se consigue la interacción entre ellos. Este espacio será el aula de referencia del grupo-clase pero, además, La Biblioteca y otros espacios del centro que se adapten a nuestras necesidades (aulas con pizarra digital, si es posible) La gran variedad de actividades y tareas dentro de cada unidad didáctica programada, los distintos materiales y recursos, nos van a permitir cambiar el ritmo de las clases, así como la integración de todas las destrezas comunicativas implicadas.

Se podrán realizar diferentes variantes de agrupamientos, en función de las necesidades que plantea la respuesta a la diversidad y necesidades de los alumnos, y a la heterogeneidad de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido; a los grupos flexibles cuando así lo requieran las actividades concretas o cuando se busque la constitución de equipos de trabajo en los que el nivel de conocimiento de sus miembros

sea diferente pero exista coincidencia en cuanto a intereses; o a la constitución de talleres, que darán respuesta a diferentes motivaciones. En cualquier caso, cada profesor decidirá, a la vista de las peculiaridades y necesidades concretas de sus alumnos, el tipo de agrupamiento que considere más operativo.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizarán una diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación-profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. Se diseñan tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
6. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

6. MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales y recursos con los que contamos consisten en una gran variedad de textos, libros de lectura graduados y los manuales; así como material multimedia (CDs, DVDs, proyectores, pizarra electrónica y digital interactiva). Aunque, desgraciadamente, no todas las aulas TIC están en funcionamiento. Se irán incorporando a su manejo en cuanto puedan estar operativas.

Los libros de texto para este año son los siguientes:

- 1º ESO: *Lengua castellana y Literatura*. Proyecto Savia. Editorial SM
- 2º ESO: *Lengua castellana y Literatura*. Proyecto Savia. Editorial SM
- 3º ESO: *Lengua castellana y Literatura*. Proyecto Savia. Editorial SM
- 4º ESO: *Lengua castellana y Literatura*. Proyecto Savia de la Editorial SM
- 1º Bachillerato: *Lengua Castellana y Literatura*. Editorial Anaya
- 2º Bachillerato: *Lengua castellana y Literatura*. Editorial Algaida
- Libre Disposición y Taller de Lengua: Cuadernillos, lecturas, fichas de trabajo, confeccionados por el profesorado según el nivel y las necesidades detectadas en el grupo.
- 2º F.P.B.: Libro de texto por determinar.

Para dilucidar la idoneidad de la selección de libros de texto en Secundaria, se han tenido en cuenta aspectos como los siguientes:

- En Secundaria ofrecen una gran variedad de material: lecturas, actividades de refuerzo y ampliación, atención a la diversidad, versiones digitales-interactivas que pueden ser aprovechadas con los recursos de los que dispone el centro...
- Facilita a los alumnos/as el acceso a páginas web interactivas que les permite poner en práctica lo trabajado en clase y valorar su progresión, por lo que se fomenta el aprendizaje autónomo.
- Asimismo proporcionan al profesorado recursos *on line* para seguir el proceso curricular de sus alumnos/as.

En cuanto a los **libros de lectura**, se ha decidido en el Departamento emplear ejemplares del catálogo de la Biblioteca del centro en mayor medida. Se va a aconsejar al alumnado que recurran a préstamos de familiares, amigos y de la Biblioteca Municipal.

Por otro lado, la Coordinadora de Biblioteca nos ha propuesto intercambiar libros con el otro centro de Secundaria de la localidad.

Asimismo, para el alumnado de este centro se ha optado por los siguientes libros de lecturas.

1º ESO	1ª Eval.: <i>Diario de Greg</i> . Autor. <i>Jeff Kinney</i> Edad 2ª Eval.: Mitos Griegos Colección Cucaña 3ª Eval.: Manolito <i>Gafotas</i> . Autora: ELVIRA LINDO. Ed. Alfaguara.	Biblioteca / Digital
2º ESO	1ª Eval.: <i>Nata y Chocolate</i> . Autora Alicia Borrás Sanjurjo 2ª Eval.: <i>El día que me enamoré de ti</i> . Autora Blanca Álvarez 3ª Eval.: <i>Fábula de Esopo</i> . Autor: Esopo	Biblioteca/ Departamento
3º ESO	1ª Eval.: <i>Campos de fresa</i> . JORDI SIERRA I FABRA 2ª Eval.: <i>Lazarillo de Tormes</i> ”. Autora: ANÓNIMO. Vicens Vives. 3ª Eval.: <i>El príncipe de la niebla</i> , Autor: CARLOS RUIZ ZAFON.	Biblioteca / Digital
4º ESO	1ª Eval.: <i>Rimas y Leyendas</i> , Gustavo Adolfo Bécquer 2ª Eval.: <i>Bodas de sangre</i> , F. G. Lorca 3ª Eval.: <i>Marina</i> . Carlos Ruíz Zafón	Biblioteca/ Departamento
1º BACH.	1ª Eval.: <i>Las Coplas a la muerte de su padre</i> : Jorge Manrique 2ª Eval.: Los ocho primeros capítulos; <i>D. Quijote</i> , Miguel de Cervantes 3ª Eval.: A elegir uno: <i>La sombra del viento</i> . Autor: CARLOS RUIZ ZAFON. <i>La Dama del Alba</i> . Alejandro Casona. <i>La voz dormida</i> : Dulce Chacón	Ed. Bambú Casal (Adap.) Ed. Castalia (selecc.) Biblioteca/ Departamento
2º BACH.	1ª Eval.: <i>El árbol de la ciencia</i> , Pío Baroja <i>Los girasoles ciegos</i> , Alberto Méndez 2ª Eval.: <i>Crónica de una muerte anunciada</i> , G. García Márquez <i>Antología poética de la Generación del 27</i> 3ª Eval.: <i>Historia de una escalera</i> . Antonio Buero Vallejo	Biblioteca/ Departamento

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

7.1. DETECCIÓN DE DIFICULTADES

Protocolo incluido en el Plan de Atención a la Diversidad dentro del Proyecto Educativo:

1. El profesorado de un área que detecte cierta dificultad, hará una valoración y aplicará el refuerzo educativo en el aula dentro del marco de su programación didáctica. Se podrán emplear recursos tales como actividades específicas, cuadernillos, nuevas tecnologías, etc.
2. Si la medida no es adecuada hará una nueva valoración con la colaboración del orientador/a y la profesora de Pedagogía Terapéutica y elaborará una Adaptación Curricular No Significativa (modelo) y la aplicará en el aula. De ello informará al tutor/a y a la familia.
3. Si persiste la dificultad, el tutor/a lo comunicará al Departamento de Orientación. Asimismo El tutor/a comunicará a la familia los problemas que presenta el alumno/a e informará del procedimiento que se va a llevar a cabo.
4. El orientador/a realizará una valoración psicopedagógica
5. El orientador/a, en colaboración con el tutor y el equipo educativo, determinarán la medida más adecuada.

6. El tutor/a comunicará a la familia la medida tomada y solicitará conformidad para la aplicación de la misma.

7.2. APOYO

El Departamento de Orientación ha estado trabajando con el Departamento en la preparación de material didáctico con el fin de atender al alumnado PACS. Conseguido y fotocopiado el material que servirá de modelo, queda a la espera de saber cuántos alumnos y alumnas hay y qué nivel curricular presentan para que, a partir de las pruebas iniciales, comiencen ese trabajo. Se ha propuesto trabajar con libros adaptados que ha adquirido el Departamento de Orientación.

7.3. PROGRAMAS DE REFUERZO

El Decreto 111/2016, de 14 de junio establece la ordenación y el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. **Conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto que desarrolla los programas de refuerzo** de materias y se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad en la Educación Secundaria Obligatoria relativos a proporcionar los refuerzos necesarios a través de los correspondientes programas educativos, para la detección y el tratamiento de las dificultades de aprendizaje tan pronto como se presenten, considerando la labor fundamental que la tutoría y la orientación educativa desempeñan en esta etapa:

Artículo 36. Programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales en primer curso de educación Secundaria Obligatoria.

1. Los centros docentes ofrecerán al alumnado de primer curso de educación Secundaria Obligatoria programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales, con la finalidad de asegurar los aprendizajes de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Primera Lengua extranjera que permitan al alumnado seguir con aprovechamiento las enseñanzas de la etapa.

2. Estos programas de refuerzo en primer curso estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que acceda al primer curso de educación Secundaria Obligatoria y requiera refuerzo en las materias especificadas en el apartado anterior, según el informe final de etapa de educación Primaria al que se refiere el artículo 20.2 de la Orden de 4 de noviembre de 2015.

- b) Alumnado que no promocio de curso y requiera refuerzo según la información detallada en el consejo orientador entregado a la finalización del curso anterior.

- c) Alumnado en el que se detecten dificultades en cualquier momento del curso en las materias Lengua

Castellana y Literatura, Matemáticas o Primera Lengua extranjera.

3. Estos programas deben contemplar actividades y tareas especialmente motivadoras que busquen alternativas metodológicas al programa curricular de las materias objeto del refuerzo. Dichas actividades y tareas deben responder a los intereses del alumnado y a la conexión con su entorno social y cultural, considerando especialmente aquellas que favorezcan la expresión y la comunicación oral y escrita, así como el dominio de la competencia matemática, a través de la resolución de problemas cotidianos.

4. El número de alumnos y alumnas participantes en cada programa, con carácter general, no podrá ser superior a quince.

5. El alumnado que supere los déficits de aprendizaje detectados abandonará el programa de forma inmediata y se incorporará a otras actividades programadas para el grupo en el que se encuentre escolarizado.

Artículo 37. Programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales en cuarto curso de educación Secundaria Obligatoria.

1. Los centros docentes ofrecerán al alumnado de cuarto curso de educación Secundaria Obligatoria programas de refuerzo de las materias generales del bloque de asignaturas troncales que

determinen, con la finalidad de facilitar al alumnado la superación de las dificultades observadas en estas materias y asegurar los aprendizajes que le permitan finalizar la etapa y obtener el título de Graduado en educación Secundaria Obligatoria.

2. Estos programas de refuerzo en cuarto curso estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

- a) Alumnado que durante el curso o cursos anteriores haya seguido un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento.
- b) Alumnado que no promoció de curso y requiera refuerzo según la información detallada en el consejo orientador entregado a la finalización del curso anterior.
- c) Alumnado que procediendo del tercer curso ordinario, promoció al cuarto curso y requiera refuerzo según la información detallada en el consejo orientador, entregado a la finalización del curso anterior.

3. Estos programas deben contemplar actividades y tareas especialmente motivadoras que busquen alternativas metodológicas al programa curricular de las materias objeto del refuerzo. Dichas actividades y tareas deben responder a los intereses del alumnado y a la conexión con su entorno social y cultural, y facilitar el logro de los objetivos previstos para estas materias.

7.4 PROGRAMAS DE REFUERZO PARA LAS MATERIAS PENDIENTES

Orden del 14 julio de 2016 de Atención a la Diversidad Cap. IV

1. El alumnado que promoció sin haber superado todas las áreas o materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberá superar los contenidos no asimilados.

2. Los programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos incluirán el **conjunto de actividades programadas para realizar el seguimiento, el asesoramiento y la atención personalizada al alumnado con áreas o materias pendientes de cursos anteriores, así como las estrategias y criterios de evaluación.**

3. En el caso de áreas y materias no superadas que tengan continuidad en el curso siguiente, el profesorado responsable de estos programas será su tutor o tutora, y el profesorado de la materia correspondiente en educación secundaria obligatoria.

4. En el supuesto de materias que no tengan continuidad en el curso siguiente el programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos se asignará a un profesor o profesora del departamento correspondiente.

5. El alumnado de educación secundaria obligatoria que no obtenga evaluación positiva en el programa de recuperación a la finalización del curso podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia correspondiente. A tales efectos, el profesor o profesora que tenga a su cargo el programa elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

Así pues, el Departamento de Lengua, tiene preparado un documento que entregará al alumno/a para informar a los tutores/padre /madre que será devuelto firmado al profesor de la materia del curso actual para su constancia. Este departamento ha seleccionado el material que refuerza sobre todo la expresión y comprensión escrita, pues la comprensión y expresión oral será controlada en el nivel en que cada alumno y alumna se encuentre. El alumnado recibirá al comienzo de cada trimestre un cuadernillo que será entregado en una fecha acordada. En el caso en el que alumno no entregue el cuadernillo o no supere los contenidos previstos en el mismo, deberá realizar una prueba al finalizar el curso. Este material se trabajará en Taller de lengua.

1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES (E.S.O.)

-El profesor que imparta la materia en el curso actual se encargará del seguimiento de la materia pendiente.

-El alumno que apruebe algún trimestre de la materia del curso actual, se le daría el aprobado del trimestre del curso anterior. En caso de que no ocurra así se le realizará una prueba escrita con los contenidos no superados.

1.2. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIA	PORCENTAJE
a)Cuadernillo	50%
b)Observación directa	20%
c)Prueba escrita	30%

- **Cuadernillo:** el alumnado recibirá al comienzo de cada trimestre un cuadernillo que será entregado en una fecha acordada. En el caso en el que alumno no entregue el cuadernillo o no superé los contenidos previstos en el mismo, deberá realizar una prueba al finalizar el curso.

-**Observación directa:** se valorará de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa. Esta nota se obtendrá de varios apartados claramente indicados en cada tarea programada del curso actual, dichos apartados incluyen los contenidos no superados del curso anterior.

-**Prueba escrita:** Consistirá en seleccionar del cuadernillo, entregado al alumno, una serie de actividades que realizará en fecha y día señalada por el profesor en clase.

-**Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:**

-La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.

-Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

1.3.Cálculo de la nota final:

-La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.

-Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

1.4.Aspectos importantes a considerar:

-Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.

-Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.

-Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.

-Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES (BACHILLERATO)

2.1. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

-El profesor que imparta la materia en el curso actual se encargará del seguimiento de la materia pendiente.

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIA	PORCENTAJE
a)Prueba escrita	60%
b)Trabajo	40%

-**Prueba escrita:** Se realizará una prueba trimestral de carácter teórico-práctico en la que se incluirán contenidos de lengua y literatura.

-**Trabajo:** Deberán realizar, además, un trabajo trimestral que se entregará el día de la prueba escrita.

-**Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:**

-La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, obtenida en cada trimestre.

-Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

2.2. Cálculo de la nota final:

-La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, obtenida en cada trimestre.

-Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

2.3 Aspectos importantes a considerar:

-Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.

-Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.

-Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.

-Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

7.5. PLANES ESPECÍFICOS PARA REPETIDORES

1. El alumnado que no promocione de curso seguirá un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior. Para ello se pedirán actividades que los libros proponen para este fin en cada unidad y aquéllos que el profesorado estime más acorde con la situación de cada alumno. Serán debidamente anotados en el cuaderno del profesor encargado como un trabajo de refuerzo de los objetivos no conseguidos.

2. Estos planes podrán incluir la incorporación del alumnado a un programa de refuerzo de áreas o materias instrumentales básicas, así como un **conjunto de actividades programadas para realizar un seguimiento personalizado del mismo y el horario previsto para ello.**

7.6. ADAPTACIONES CURRICULARES NO SIGNIFICATIVAS

Orden del 14 julio de 2016. Capítulo IV de Atención a la Diversidad

Adaptaciones curriculares no significativas, cuando el desfase curricular con respecto al grupo de edad del alumnado es poco importante. Afectará a los elementos del currículo que se consideren necesarios, metodología y contenidos, pero sin modificar los objetivos de la etapa educativa ni los criterios de evaluación.

Planes específicos personalizados orientados a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior a los que se refiere el artículo 15.5.

1. Las adaptaciones curriculares no significativas irán dirigidas al alumnado que presente desfase en su nivel de competencia curricular respecto del grupo en el que está escolarizado, por presentar dificultades graves de aprendizaje o de acceso al currículo asociadas a discapacidad o trastornos

graves de conducta, por encontrarse en situación social desfavorecida o por haberse incorporado tardíamente al sistema educativo.

2. Las adaptaciones curriculares no significativas podrán ser grupales, cuando estén dirigidas a un grupo de alumnado que tenga un nivel de competencia curricular relativamente homogéneo.

3. Las adaptaciones curriculares serán propuestas y elaboradas por el equipo docente, bajo la coordinación del profesor o profesora tutor y con el asesoramiento del equipo o departamento de orientación. En dichas adaptaciones constarán las áreas o materias en las que se va a aplicar, la metodología, la organización de los contenidos, los criterios de evaluación y la organización de tiempos y espacios.

4. En ningún caso, las adaptaciones curriculares grupales podrán suponer agrupamientos discriminatorios para el alumnado. El Consejo Escolar pondrá especial atención para garantizar la correcta aplicación de esta medida.

5. Las adaptaciones curriculares individuales podrán ser propuestas, asimismo, por el profesor o profesora del área o materia en la que el alumnado tenga el desfase curricular a que se refiere el apartado 1, que será responsable de su elaboración y aplicación, con el asesoramiento del equipo o departamento de orientación.

En Bachillerato se realizarán las adaptaciones individuales no significativas que se consideren oportunas por parte del profesor, pero ciñéndolas a cuestiones metodológicas o de otro tipo, pero sin que estas supongan una merma en cuanto a los objetivos que el alumno debe alcanzar, que serán condición indispensable para que se considere la asignatura aprobada.

7.7. ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

Según la Orden de 14 de julio de 2016 capítulo IV Artículo 39: las adaptaciones curriculares se realizarán para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que lo requiera. Serán propuestas y elaboradas por el equipo docente, bajo la coordinación del profesor tutor o profesora tutora con el asesoramiento del departamento de orientación, y su aplicación y seguimiento se llevarán a cabo por el profesorado de las materias adaptadas con el asesoramiento del departamento de orientación.

2. Con carácter general, las adaptaciones se propondrán para un curso académico y en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

3. En las adaptaciones curriculares se detallarán las materias en las que se van a aplicar, la metodología, la organización de los contenidos, los criterios de evaluación y su vinculación con los estándares de aprendizaje evaluables, en su caso. Estas adaptaciones podrán incluir modificaciones en la programación didáctica de la materia objeto de adaptación, en la organización, temporalización y presentación de los contenidos, en los aspectos metodológicos, así como en los procedimientos e instrumentos de evaluación.

En nuestro departamento tomaremos las siguientes medidas:

1. Las adaptaciones curriculares significativas irán dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, a fin de facilitar la accesibilidad de los mismos al currículo.

2. Las adaptaciones curriculares significativas se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias claves; la evaluación y la promoción tomarán como referente los criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones.

3. Las adaptaciones curriculares significativas requerirán una evaluación psicopedagógica previa, realizada por los equipos o departamentos de orientación, con la colaboración del profesorado que atiende al alumnado. De dicha evaluación se emitirá un informe de evaluación psicopedagógica

4. El responsable de la elaboración de las adaptaciones curriculares significativas será el profesorado especialista en educación especial, con la colaboración del profesorado del área o materia encargado de impartirla y contará con el asesoramiento de los equipos o departamentos de orientación.

6. La aplicación de las adaptaciones curriculares significativas será responsabilidad del profesor o profesora del área o materia correspondiente, con la colaboración del profesorado de educación especial y el asesoramiento del equipo o departamento de orientación.

7. La evaluación de las áreas o materias será responsabilidad compartida del profesorado que las imparte y, en su caso, del profesorado de apoyo.
8. Las decisiones sobre la evaluación de las adaptaciones curriculares y la promoción y titulación del alumnado se realizarán de acuerdo a los objetivos fijados en la adaptación curricular significativa y será realizada por el equipo docente, oído el equipo o departamento de orientación.

7.8. ATENCIÓN DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

La Orden de 14 de julio de 2016 capítulo IV Artículo 39.

Las adaptaciones curriculares para el alumnado que las precise por presentar altas capacidades intelectuales podrán concretarse en:

- a) Adaptaciones curriculares de ampliación. Implican la impartición de contenidos y adquisición de competencias propios de cursos superiores y conllevan modificaciones de la programación didáctica mediante la inclusión de los objetivos y la definición específica de los criterios de evaluación para las materias objeto de adaptación. Dentro de estas medidas podrá proponerse la adopción de fórmulas organizativas flexibles, en función de la disponibilidad del centro, en las que este alumnado pueda asistir a clases de una o varias materias en el nivel inmediatamente superior. Las adaptaciones curriculares de ampliación para el alumnado con altas capacidades intelectuales requerirán de un informe de evaluación psicopedagógica que recoja la propuesta de aplicación de esta medida.
- b) Adaptaciones curriculares de profundización. Implican la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente y conllevan modificaciones de la programación didáctica mediante la profundización del currículo de una o varias materias, sin avanzar objetivos ni contenidos del curso superior y, por tanto, sin modificación de los criterios de evaluación.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de las ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorios tanto para los profesores como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos las que se realicen fuera del centro o precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Las **actividades complementarias** relacionadas con el currículo que se propone realizar por el departamento de Lengua son las siguientes:

- Proyecciones de películas y cortos.
- Recitales de poesía con el alumnado.
- Campañas de animación a la lectura y difusión de figuras importantes del mundo de las letras con los grupos de Bachillerato.
- Lectura de textos relacionados en el aula con todos los niveles.

Las fechas de conmemoración de distintas efemérides se relacionan a continuación:

El día de la Constitución (6 de diciembre)

El día mundial de la Paz (30 de enero).

El día de Andalucía (28 de febrero)

El día 8 de marzo. El día internacional de la mujer.

El día del libro (23 de abril).

El día de Europa (9 de mayo.)

El día 8 de marzo. El día internacional de la mujer.

El día del libro (23 de abril).

El día de Europa (9 de mayo.)

Derechos del niño (20 de noviembre): lecturas de textos. Para 4º de ESO : Nahid, mi hermana afgana de Ana Tortajada

La participación en el desarrollo del programa de la Biblioteca, para fomentar la lectura como fuente de conocimiento y de placer en nuestra tarea diaria.

-Día de la mujer: difusión de la labor de escritoras fundamentales de los siglos XX y XXI.

-Día de Andalucía: Recital poético de autores andaluces.

-Recuperar el concurso de microrrelatos.

-Mesa redonda de abuelas.

Asimismo, el Departamento organizará a lo largo del curso salidas a la Biblioteca de la localidad con el alumnado de ESO en horario lectivo, durante las clases de Lengua, Taller de Lengua o Libre Disposición de Lengua, con idea de aprovechar los recursos existentes en el pueblo para fomentar la lectura.

Por otro lado, como **actividades extraescolares**, el Departamento tiene prevista la salida con el alumnado de 1º y de 2º de la ESO para la participación en la Muestra de Experiencias Teatrales que se celebra en la localidad (MET). Para 3º la visita de un periódico en la localidad de Jerez de la Frontera. Para 4º dos actividades una compartida con 1º de Bachillerato que consistiría en ir al teatro para ver La casa de Bernarda Alba y la otra una visita a Baelo Claudia

9. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA, DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

El Departamento de Lengua castellana y Literatura viene detectando desde hace años que nuestros alumnos/as leen poco y que a muchos de ellos no les gusta leer, pues han sustituido la lectura por actividades más atractivas que requieren menos esfuerzo personal.

Ese escaso hábito de lectura ha provocado el aumento de las dificultades de comprensión y expresión en todas las áreas y, al mismo tiempo, la disminución de su espíritu crítico; aspectos que se han evidenciado en los resultados académicos.

Entre los elementos transversales de carácter instrumental que se deben trabajar en la materia de Lengua Castellana y Literatura, sin perjuicio de su tratamiento específico en otras materias de la etapa, el **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, hace hincapié en la adopción de medidas para estimular el hábito de la lectura y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.

La materia de Lengua Castellana y Literatura exige la configuración y la transmisión de ideas e informaciones. Así pues, el cuidado en la precisión de los términos utilizados, en el encadenamiento adecuado de las ideas o en la expresión verbal de las relaciones hará efectiva esta contribución. El dominio de la terminología específica permitirá, además, comprender suficientemente lo que otros expresan sobre ella. El uso sistemático del debate sobre aspectos que estén relacionados, por ejemplo, con la contaminación del medioambiente, sus causas o las acciones de los seres humanos que pueden conducir a su deterioro, o también sobre cualquier otro aspecto de actualidad, contribuye a la competencia en **comunicación lingüística**, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación. Así pues, el hecho de comunicar ideas y opiniones, imprescindibles para lograr los objetivos relacionados con una visión crítica de las repercusiones de la actividad humana sobre el medioambiente, fomenta el uso tanto del lenguaje verbal como del

escrito. La valoración crítica de los mensajes explícitos e implícitos en los medios de comunicación, como, por ejemplo, en la prensa, puede ser el punto de partida para leer artículos, tanto en periódicos como en revistas especializadas, estimulando de camino el hábito para la lectura.

Existen cuatro dimensiones generales de la competencia en comunicación lingüística, que son:

– **Hablar y escuchar**, es decir, ser competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas.

– **Leer**, es decir, ser competente a la hora de comprender y usar textos diferentes con intenciones comunicativas diversas.

– **Escribir**, es decir, ser competente a la hora de componer diferentes tipos de texto y documentos con intenciones comunicativas diversas.

El dominio y el progreso de estas competencias en las dimensiones de hablar y escuchar, y leer y escribir, tendrán que comprobarse a través del uso que hace el alumnado en situaciones comunicativas diversas. Pueden servir de pautas los siguientes ejemplos de situaciones, actividades y tareas, que en su mayoría se realizan diariamente y que se pueden considerar para evaluar la consecución de esta competencia:

a) **Interés y el hábito de la lectura**

– Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.

– Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.

– Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

– Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.

– Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

b) **Expresión escrita: leer y escribir**

– Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.

– Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, tablas de datos, diccionarios, atlas, manuales, prensa, internet, etc.).

– Lectura en voz alta y en silencio.

– Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.

– A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en la lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.

– A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.

– Búsqueda y realización de biografías de grandes personajes, y lectura parcial de las mismas.

– Elaborar todo tipo de producciones escritas:

▪ Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.

▪ A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.

▪ Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).

▪ Escritura social.

▪ Encuestas.

▪ Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.

- Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
- Uso de las TIC.

c) **Expresión oral: escuchar y hablar**

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resumir oralmente lo leído.
- Producción de esquemas y dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.).
- Dramatizaciones.
- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.
- Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- Cuentacuentos.

Conscientes de esta necesidad los Departamentos didácticos apoyaron el **Plan de Fomento de la lectura y Bibliotecas** que beneficia a todos, pues una buena competencia lingüística favorece el aprendizaje de las materias curriculares.

9.1. OBJETIVOS

9.1.1. OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir las competencias claves, especialmente la que se refiere a la Comunicación Lingüística.
- Adquirir los objetivos del currículo establecidos para la ESO.
- Conseguir que los alumnos alcancen el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales.
- Superar el retraso escolar que pudiera presentar el alumnado.

9.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear en nuestros alumnos un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura con el fin de desarrollar la imaginación y su capacidad de reflexión crítica.
- Captar las ideas esenciales de textos escritos de diferentes géneros literarios.
- Ofrecer a los alumnos temas y situaciones diferentes para que amplíen su visión del mundo.
- Dotar a los alumnos de estrategias que les capaciten para crear distintos tipos de textos orales y escritos.

- Sintetizar oralmente el contenido de diferentes textos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), adecuándolos a la situación comunicativa y respetando los criterios de corrección.
- Consultar diversas fuentes de información mediante el manejo de índices, fichas..., para que puedan realizar trabajos sencillos de investigación.
- Identificar el género al que pertenecen los textos leídos.
- Reconocer los elementos estructurales básicos de los textos literarios leídos: narrador, personajes, espacio, tiempo...
- Ampliar su vocabulario.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Trabajar los temas transversales.
- Dotar al alumno de capacidad crítica para seleccionar las obras que vayan a leer, teniendo en cuenta la superproducción literaria actual.
- Fomentar la sensibilidad estética y el gusto por los clásicos.

9.2. CRITERIOS COMUNES PARA TRABAJAR LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA EXPRESIÓN ORAL.

- Fomentar el hábito lector desde todas las asignaturas, tanto de forma individual como colectiva, en voz alta.
- Dotar a las aulas de material para lectura y fichas de reflexión escrita sobre los libros.
- Emplear las horas libres del alumnado para fomentar el gusto por el libro, así como las tutorías lectivas, cuando sea posible, para comentar las experiencias lectoras en común.
- Recoger en las Programaciones Didácticas de los Departamentos estrategias para fomentar la lectura, trabajar la escritura y mejorar la expresión oral. Establecer criterios comunes para valorar la ortografía y mejorar la expresión escrita del alumnado.
- Desarrollar itinerarios lectores para el Centro a partir del Proyecto de Biblioteca.
- Elaborar trabajos interdisciplinarios en los que se fomenten la expresión oral y escrita.
- Fomentar la participación del alumnado en la construcción del Blog de la Biblioteca y en la difusión de experiencias lectoras a través de las redes sociales.
- Difundir entre el alumnado las efemérides relacionadas con el libro y la lectura a través de actividades motivadoras desarrolladas en el aula. Integrar la biblioteca escolar, como fuente de información y placer, en todas las áreas del currículo.
- Desarrollar estrategias comunes de trabajo para fomentar la lectura, la escritura y la oralidad mediante el consenso de todas las áreas. Organizar concursos para el alumnado que impliquen utilizar las destrezas lingüísticas básicas.
- Informar a la comunidad educativa sobre actividades relacionadas con la lectura en el centro: feria del libro, actividades de la Biblioteca, fondos del catálogo y novedades adquiridas, prensa escrita, revistas.
- Fomentar la participación de las familias en el Proyecto Lector a través de la organización de charlas, conferencias, información sobre préstamo y propuestas de clubes de lectura.

9.3. ACTIVIDADES

Las actividades que detallamos a continuación pretenden ser una orientación para trabajar las lecturas realizadas en el aula. Cada una de ellas puede realizarse de varias maneras: individualmente o en grupo, de forma o por escrito, según el grupo, el objetivo, el momento...

Con ellas hemos pretendido abarcar todo el proceso de lectura, desde el libro como objeto hasta su posible recreación. Así mismo nuestra idea ha sido la de elaborar actividades amenas que resulten atractivas para nuestros alumnos:

LECTURA

- Actividades de velocidad lectora para el alumnado que necesite reforzarla o aumentarla.
- Lectura individual y en silencio.
- Lectura colectiva oral y escrita.

COMPRESIÓN

- Actividad central en este apartado ha de ser la localización del tema principal, los temas secundarios y los transversales que se tratan en la obra.
- Señalar la estructura de la obra.
- Hacer un resumen del argumento. Es importante que utilicen sus propias palabras.
- Sobre un resumen del argumento con frases desordenadas, intentar ordenarlo.
- Una vez leída la obra, comentar el título de la misma.
- Reflexionar sobre la/s influencia/s que ha tenido la lectura en el alumno, en su modo de pensar, en la manera de ver, por ejemplo, un suceso acontecido en el pasado...
- Elaboración de preguntas y respuestas de un texto leído en clase.

CREACIÓN

- Le pediremos que se pongan en la situación del protagonista (o de algún personaje importante con el que puedan identificarse) y que relaten por escrito cómo habrían actuado ante los hechos que se cuentan en la obra, o texto.
 - Pueden también explicar cómo habrían actuado de ser ellos el protagonista.
 - Podemos también practicar el género epistolar pidiéndoles que escriban:
 - una carta al autor de la novela comentándole sus impresiones de la misma.
 - una carta a un amigo que está pasando por una situación parecida a la del protagonista de la historia, aconsejándole y mostrándole su apoyo.
 - Podemos también modificar la historia que se cuenta rescribiendo un capítulo de la historia situándolo en un lugar y en una época diferente o que modifique el final de la historia.
 - Varias son las actividades que se pueden hacer en torno a los personajes:
 - hacer un árbol genealógico del protagonista
 - imaginarles un pasado, un futuro...
 - plasmar en un mural la relación entre los personajes
- Será interesante debatir acerca del desenlace del libro o texto sobre todo si el final es la resolución de una cuestión ética.
- Si los alumnos fuesen actores y se presentasen a un casting para una película sobre el libro, ¿qué personaje elegirían? ¿Por qué? ¿Qué fragmento representarían? Podría dramatizarse algún episodio de una novela.
 - Tras la lectura, cada alumno dibujaría un diseño diferente para la portada, o inventarse un nuevo título, escribir un prólogo, una reseña crítica...
 - Contar la misma historia en otro formato: cómic, teatro, fotomontaje...
 - Realizar un poema con pautas determinadas, sugerido por el tema o un personaje del libro.
 - Dramatizaciones.
 - Elaboración de cuentos mezclando personajes de distintos cuentos.
 - Redacción de un cuento al revés (Caperucita mala...).
 - Selección de noticias de un periódico para hacer un telediario que podría ser grabado.

INVESTIGACIÓN

- Recogida de datos sobre el autor, el ilustrador, la editorial...
- Investigar noticias en los medios de comunicación o en el entorno de sucesos parecidos a los que ocurren en la novela (puede visitarse una hemeroteca o bucear en la red).
- Localización del espacio o espacios en los que se desarrolla la novela: elaboración de planos, itinerarios en las ciudades, ubicación de escenas concretas; así como dibujar los lugares que aparezcan en la obra, especialmente aquellos imaginarios sin referencia en la realidad.
- Buscar información sobre acontecimientos coetáneos a la fecha en que se sitúa la novela.
- Relacionar los hechos con alguna leyenda conocida, alguna película, algún mito o tópico literario...

LÉXICO

- Recoger el léxico que aparece en la historia y clasificarlo según su uso, su registro, su variedad dialectal...y hacer un diccionario personal con aquellas palabras cuyo significado desconozcan.
- Buscar sinónimos y antónimos de determinadas palabras.
- Localizar refranes, modismos, frases hechas.
- Trabajar los campos semánticos predominantes en el libro: jergas, vocabulario propio de disciplinas concretas (ciencia, arte, arqueología, ópera,...)
- Identifica los diversos niveles lingüísticos que aparecen en el habla de los personajes
- Definir palabras a partir del contexto en el que aparecen.
- Localizar figuras literarias, especialmente las que conciernen al significado (alteraciones, sustituciones, repeticiones,...)
- Diferenciar significado y sentido, connotación y denotación partiendo del vocabulario del texto.
- Distinguir si el sentido de la palabra que se utiliza contiene valores connotativos.
- Elaborar un glosario con las palabras del libro que desconozcan. Utilizarlo como material de trabajo.

TIPOLOGÍA TEXTUAL

Se pueden trabajar los siguientes aspectos:

1.-El narrador.

- ¿Quién cuenta la historia?
- ¿Qué tipo de narrador es?
- Si hay más de un narrador, comentar las diferencias en la manera de narrar de cada uno.
- Comentar las características lingüísticas empleadas por cada tipo de narrador.

2.-Los personajes.

- ¿Qué rasgos físicos y psíquicos caracterizan a cada personaje?
- Estudiar la trayectoria (vital, personal o en relación con otros personajes) de los personajes de la obra.
- Buscar en el texto fragmentos que justifiquen el carácter o el comportamiento de los personajes.
- Clasificar los personajes según dos criterios: principales / secundarios / fugaces; planos /redondos.
- Recoger las expresiones y los registros lingüísticos que predominan en la forma de hablar de ciertos personajes. Deducir, a partir de dichas expresiones, contenidos sociológicos relacionados con esos personajes: edad, posición social, sexo, nivel cultural,...

3.-Tipología textual.

- Comentar las ventajas y los inconvenientes de utilizar la forma elegida para contar la historia (narración lineal, diario, epístola, encadenamiento de recuerdos...)
- Analizar las características propias del lenguaje utilizado en cada caso.

4.-Realidad / ficción.

- Comentar cómo se muestran en el libro los límites entre la realidad y la ficción.

5.-Punto de vista.

- Recoger los diferentes puntos de vista que tienen los distintos personajes acerca del mismo hecho narrativo.

6.-El tiempo.

- Recoger las alusiones directas o indirectas al paso del tiempo.
- Reflexionar sobre por qué utiliza el autor ciertos procedimientos de adelantamiento de sucesos venideros o de recuerdo de sucesos pasados.
- Observar los fenómenos de saltos en el tiempo y clasificarlos en prospección o en retrospección.
- Ordenar cronológicamente los hechos que aparecen.

METODOLOGÍA

El mecanismo metodológico fundamental será el trabajo con textos de todo tipo: lectura comprensiva, observación y anotación, análisis, comentario.

Se combinará convenientemente el trabajo individual del alumno con las actividades realizadas en grupo o grupos pequeños.

Se podrán utilizar mecanismos como la lectura y comentario de un texto pertinente, el debate abierto sobre algún aspecto relativo al tema, proyecciones de vídeo, etc.

Los comentarios se realizarán preferentemente mediante debates en clase, de forma que se pueda realizar un intercambio efectivo de ideas y observaciones entre los alumnos. En esta fase, el profesorado deberá limitar su intervención en clase a moderar el diálogo y, como mucho, aclarar o recordar conceptos. De esta forma reforzaremos la expresión oral.

Los alumnos sintetizarán individualmente o por grupos reducidos (mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.) Los contenidos de los textos.

La metodología básica se centra en la lectura de obras completas así como de fragmentos de interés para el alumnado con distinto grado de dificultad.

No podemos olvidar que, en este nivel, las obras se conciben con la finalidad de motivar el gusto por la lectura. Se toman como pretexto para iniciar en técnicas de trabajo: fichas, búsqueda de información sobre autores, forma de realización de una exposición académica, etc.). Con todo, en las obras se irán planteando de manera gradual y no academicista aspectos de elementos estructurales de género.

EVALUACIÓN

Las actividades realizadas serán evaluadas y se tendrá en cuenta:

- El comportamiento.
- La asistencia a clase.
- La actitud del alumno ante las actividades realizadas.
- Pruebas de lectura.
- Trabajos realizados.
- Cuaderno de clase.
- Fichas de los libros leídos.

MODELO DE FICHA LECTORA PARA EL PROFESORADO

NOMBRE:.....**Curso:**.....

Asistencia:.....

Comportamiento:

Lectura:

- Mecánica: SÍ NO.....
- Sigue la lectura con el dedo: SÍ NO.....
- Entonación adecuada.....
- Lee de forma entrecortada.....
- Hace pausas en los signos de puntuación.....
- Silabea.....
- Omite letras.....
- Sustituye letras.....
- Realiza regresiones.....

Comprensión:

- Buena.....
- Aceptable.....
- Regular.....

FICHA DE LECTURA PARA EL ALUMNADO

1. Ficha bibliográfica: autor, título, lugar de la editorial, editorial y fecha de la edición.

2. Argumento.

3. Personajes.

- ¿Quién es el protagonista?
- Personajes secundarios.
- ¿Cómo están caracterizados los personajes? (Nombre, descripciones, manera de hablar, sentimientos, lo que hacen...).

- ¿Cambian los personajes a lo largo del relato?
- 4. Espacio.
- 5. Tiempo.
- 6. Punto de vista y actitud narrativa.
 - ¿Desde qué punto de vista se relatan los hechos, en 1ª, 2ª o 3ª?
 - Extrae ejemplos que lo demuestren.
- 7. Tema.
 - ¿Cuál es la idea principal que el texto transmite?
 - ¿Hay otros temas predominantes?
- 8. Opinión personal.

9.3.1. ACTIVIDADES POR NIVELES

Las actividades propuestas variarán su grado de dificultad dependiendo del grupo y nivel, así como del género del libro o textos escogidos.

En los grupos de 1º y 2º de ESO se centrará, fundamentalmente en aquéllas que se detallan en los siguientes apartados del punto anterior como lectura, comprensión, creación, léxico y ficha lectora. En grupos superiores las actividades más adecuadas serán las que corresponden a la comprensión, investigación, léxico, tipología textual y ficha lectora.

9.4. EVALUACIÓN

Las actividades realizadas serán evaluadas y se tendrá en cuenta:

- La observación directa.
- La participación voluntaria.
- Pruebas de lecturas orales y escritas.
- Trabajos realizados: fichas de los libros leídos, investigación, etc.
- Cuaderno de clase: que esté completo, con buena presentación, etc.

10. COMPETENCIAS CLAVE

Antes de concretar cómo contribuye la materia de Lengua Castellana y Literatura al desarrollo de las competencias clave, analizaremos, en primer lugar, qué son, cuántas son y qué elementos fundamentales las definen.

Se entiende por competencia la capacidad de poner en práctica de forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridos. Podrían definirse, por tanto, como el conjunto de recursos que puede movilizar un sujeto de forma integrada para resolver con eficacia una situación en un contexto dado.

Las competencias clave deberán estar estrechamente vinculadas a los objetivos de la etapa. Las competencias tienen tres componentes: un **saber** (un contenido), un **saber hacer** (un procedimiento, una habilidad, una destreza, etc.) y un **saber ser** o **saber estar** (una actitud determinada).

Las competencias clave tienen las características siguientes:

- Promueven el **desarrollo de capacidades**, más que la asimilación de contenidos, aunque estos están siempre presentes a la hora de concretar los aprendizajes.
- Tienen en cuenta el **carácter aplicativo de los aprendizajes**, ya que se entiende que una persona “competente” es aquella capaz de resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- Se basan en su **carácter dinámico**, puesto que se desarrollan de manera progresiva y pueden ser adquiridas en situaciones e instituciones formativas diferentes.
- Tienen un **carácter interdisciplinar y transversal**, puesto que integran aprendizajes procedentes de distintas disciplinas.

-Son un punto de encuentro entre la **calidad** y la **equidad**, por cuanto que pretenden garantizar una educación que dé respuesta a las necesidades reales de nuestra época (calidad) y que sirva de base común a todos los ciudadanos (equidad).

Las competencias clave, es decir, aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que los individuos necesitan para su desarrollo personal y su adecuada inserción en la sociedad y en el mundo laboral, deberían haberse adquirido al acabar la ESO y servir de base para un aprendizaje a lo largo de la vida.

Los elementos fundamentales que conforman cada una de las siete competencias clave que se deben adquirir:

1. Comunicación lingüística (CCL):

Definición	Es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> -Componente lingüístico. -Componente pragmático-discursivo. -Componente sociocultural. -Componente estratégico. -Componente personal.
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> -Leer y escribir. -Escuchar y responder. -Dialogar, debatir y conversar. -Exponer, interpretar y resumir. -Realizar creaciones propias.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> -Respeto a las normas de convivencia. -Desarrollo de un espíritu crítico. -Respeto a los derechos humanos y el pluralismo. -Concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas. -Actitud de curiosidad, interés y creatividad. -Reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuentes de placer.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

Definición	<p>La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.</p> <p>Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.</p>
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> -La competencia matemática precisa abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística: la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones y la incertidumbre y los datos. -Para la adquisición de las competencias básicas en ciencia y tecnología deben abordarse cuatro ámbitos (los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del espacio y los sistemas tecnológicos) así como la formación y práctica en el dominio de la investigación científica y la comunicación en la ciencia.
Destrezas	-Aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos,

	<p>para emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, análisis de gráficos y representaciones matemáticas y manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se presentan. -Utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. -Utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas. -Utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo. -Identificar preguntas. -Resolver problemas. -Llegar a una conclusión. -Tomar decisiones basadas en pruebas y argumentos.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> -Rigor, respeto a los datos y veracidad. -Asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología. -Interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico. -Sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales, y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

3. Competencia digital (CD)

Definición	Implica el uso creativo, crítico y seguro de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> -Lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. -Principales aplicaciones informáticas. -Derechos y libertades en el mundo digital.
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> -Acceder, buscar y seleccionar críticamente la información. -Interpretar y comunicar información. -Creación de contenidos. -Resolución de problemas: eficacia técnica.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> -Autonomía. -Responsabilidad crítica. -Actitud reflexiva.

4. Aprender a aprender (CAA)

Definición	Habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de las capacidades personales. -Estrategias para desarrollar las capacidades personales. -Atención, concentración y memoria. -Motivación. -Comprensión y expresión lingüísticas.

Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> –Estudiar y observar. –Resolver problemas. –Planificar proyectos. –Recoger, seleccionar y tratar distintas fuentes de información. –Ser capaz de autoevaluarse.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> –Confianza en uno mismo. –Reconocimiento ajustado de la competencia personal. –Actitud positiva ante la toma de decisiones. –Perseverancia en el aprendizaje. –Valoración del esfuerzo y la motivación.

5. Competencias sociales y cívicas (CSC)

Definición	Habilidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en las convicciones democráticas.
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> –Conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles. –Conocimiento de los acontecimientos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. –Comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de sociedades multiculturales en el mundo globalizado. –Conocimientos que permitan comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos, así como sus tensiones y procesos de cambio. –Conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo y a la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, la sociedad y la cultura. –Comprender las dimensiones intercultural y socioeconómica de las sociedades europeas, y percibir las identidades culturales y nacionales como un proceso sociocultural dinámico y cambiante en interacción con la europea, en un contexto de creciente globalización.
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> –Capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales. –Mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes. –Negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía. –Habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público y manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad. –Reflexión crítica y creativa. –Participación constructiva en las actividades de la comunidad. –Toma de decisiones, en particular, mediante el ejercicio del voto y de la actividad social y cívica.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> –Seguridad en uno mismo, integridad y honestidad. –Interés por el desarrollo socioeconómico y su contribución a un mayor bienestar social. –Comunicación intercultural, diversidad de valores y respeto a las diferencias,

	<p>comprometiéndose a la superación de prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> –Pleno respeto de los derechos humanos. –Voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas. –Sentido de la responsabilidad. –Comprensión y respeto de los valores basados en los principios democráticos. –Participación constructiva en actividades cívicas. –Apoyo a la diversidad y la cohesión sociales y al desarrollo sostenible. –Voluntad de respetar los valores y la intimidad de los demás, y la recepción reflexiva y crítica de la información procedente de los medios de comunicación.
--	---

6.Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)

Definición	Implica la capacidad de transformar las ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> –Autoconocimiento. –Establecimiento de objetivos. –Planificación y desarrollo de un proyecto. –Habilidades sociales y de liderazgo. –Sentido crítico y de la responsabilidad.
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> –Responsabilidad y autoestima. –Perseverancia. –Creatividad. –Capacidad proactiva. –Capacidad para calcular y asumir retos responsablemente. –Capacidad de trabajar en equipo.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> –Control emocional. –Actitud positiva ante el cambio. Cualidades de liderazgo. –Flexibilidad.

7.Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Definición	<p>Habilidad para conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.</p> <p>Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal.</p>
Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> – Estilos y géneros artísticos y principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos períodos históricos. –Creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> –Técnicas y recursos específicos –Comprender, apreciar y valorar críticamente. –Realizar creaciones propias.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> –Potenciación de la iniciativa, la creatividad, la imaginación, la curiosidad y el interés. –Interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales, con un espíritu abierto, positivo y solidario. –Valoración responsable y actitud de protección del patrimonio.

10.1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LENGUA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El objetivo de esta materia es el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. A ellos se unen competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

–La Lengua Castellana y Literatura contribuye a alcanzar la competencia en **comunicación lingüística** porque ayuda a:

- Desarrollar la capacidad para interactuar de forma competente, mediante el lenguaje, en las diferentes esferas de la actividad social.
- Adquirir las habilidades y estrategias para el uso de esta lengua y transferirlas al aprendizaje del resto de las materias.
- Tomar la lengua como objeto de observación y garantizar su uso adecuado.

–La Lengua Castellana y Literatura contribuye a alcanzar la competencia en **aprender a aprender** porque ayuda a:

- Dominar el lenguaje como base del pensamiento y del saber, permitiendo la adquisición y construcción de nuevos conocimientos de cualquier materia.
- Adquirir un metalenguaje gramatical que permita “aprender a aprender lengua”.
- Analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales.
- Usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea.
- Diagnosticar errores y proponer soluciones que los eviten en la comprensión y composición de textos.

–La Lengua Castellana y Literatura contribuye a alcanzar la competencia de **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** porque ayuda a:

- Analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que el lenguaje hace progresar nuestra iniciativa y regula y orienta nuestra actividad con progresiva autonomía.

–La Lengua Castellana y Literatura contribuye a alcanzar la **competencia digital** porque ayuda a:

- Buscar y seleccionar información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, y reutilizarlas en la producción de textos orales y escritos.
- Usar adecuadamente las bibliotecas para encontrar información.
- Realizar búsquedas guiadas en internet.
- Usar soportes electrónicos en la composición de textos, para abordar más eficazmente su planificación, ejecución y revisión.
- Acostumbrarse a los nuevos medios de comunicación digitales, que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

–La Lengua Castellana y Literatura contribuye a alcanzar las **competencias sociales y cívicas** porque ayuda a:

- Desarrollar las habilidades y destrezas comunicativas que son necesarias para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.
- Aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que estos transmiten y a aproximarse a otras realidades.
- Constatar la variedad de usos de la lengua y la diversidad lingüística, y valorar todas las lenguas como igualmente aptas para las funciones de comunicación y de representación.
- Analizar los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas, para contribuir a erradicar sus usos discriminatorios.

–La Lengua Castellana y Literatura contribuye a alcanzar la competencia en **conciencia y expresiones culturales** porque ayuda a:

- Leer, interpretar y valorar las obras literarias.
- Aproximarse al patrimonio literario y a los temas recurrentes que expresan las preocupaciones esenciales del ser humano.
- Relacionar el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura o el cine.
- Acercarse al mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos, presencia de lo literario en la prensa, etc.).

Hay que recordar que se mantienen los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el currículo básico fijado para la materia en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, complementados desde la Administración educativa andaluza.

10.1. ACTIVIDADES

Las actividades para desarrollar las competencias vienen diseñadas en los materiales pedagógicos que aportan las editoriales de los libros elegidos. Cada unidad didáctica aporta actividades o tareas que afectan a las competencias que se desarrollan. Incluso hay un bloque temático de Competencias por trimestre para realizar en clase o en casa.

Asimismo, mediante el trabajo interdisciplinar que se desarrolla con el Proyecto Escuela Espacio de Paz, el Proyecto de Biblioteca y sus itinerarios lectores, nuestra materia contribuye al desarrollo y adquisición de las competencias básicas mediante el diseño y la realización de tareas en colaboración con otros departamentos.

El resto de actividades enfocadas al trabajo de las Competencias Claves está reflejado en las tareas y proyectos que figuran en las programaciones de aula y que cada miembro del departamento ha diseñado para adecuarse a su alumnado.

10.2. EVALUACIÓN

La evaluación de las Competencias Claves se hará de forma trimestral. El profesorado irá registrando las anotaciones que afecten a cada una de las competencias a través de las actividades que el alumnado realice en casa o en clase. El cuaderno del profesorado dispone de una hoja de registro de las Competencias Claves y los resultados obtenidos se comentarán en las sesiones de los equipos docentes y podrán facilitarse a las familias junto con el boletín de calificaciones si se estima oportuno.

11. EVALUACIÓN

Tal y como queda reflejado en el Proyecto de Centro, la evaluación del alumnado del centro, tanto en la **Educación Secundaria Obligatoria**, como en Bachillerato se atiende en todo momento a lo establecido por la normativa vigente. En el caso de la E.S.O., a lo recogido en la **Orden de 14 de julio de 2016**, en la que se complementa la normativa sobre evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa, que se realizará teniendo en cuenta los bloques de contenido y la metodología detallada en su correspondiente apartado.

Artículo 13. Carácter de la evaluación.

1. De conformidad con lo dispuesto en el artículo **14 del decreto 111/2016, de 14 de junio**, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias del currículo.
2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en Capítulo VI del decreto 111/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

4. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

5. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se vinculan con los mismos.

6. Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Artículo 14. Referentes de la evaluación. 1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables a los que se refiere el artículo 2.

2. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro, de acuerdo con lo establecido en el artículo 8.2 del decreto 111/2016, de 14 de junio, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias y, en su caso, ámbitos.

Artículo 15. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación. El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la educación Secundaria Obligatoria y las competencias clave. A tal efecto, utilizará diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado.

Artículo 16. Objetividad de la evaluación. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, así como a conocer los resultados de sus aprendizajes para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

Las enseñanzas de **Bachillerato** se evaluarán de acuerdo con la **Orden del 14 de julio de 2016**, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje en Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Artículo 16. Carácter de la evaluación.

1. de conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 del decreto 110/2016, de 14 de junio, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las materias, tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en Capítulo VI del decreto 110/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

3. La evaluación será diferenciada según las distintas materias del currículo, por lo que se observarán los progresos del alumnado en cada una de ellas en función de los correspondientes criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

4. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

5. Asimismo, en la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se considerarán sus características propias y el contexto sociocultural del centro.

Artículo 17. Referentes de la evaluación.

1. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables a los que se refiere el artículo 2.

2. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación y promoción del alumnado incluido en el proyecto educativo del centro, de acuerdo con lo establecido en el artículo 8.2 del decreto 110/2016, de 14 de junio, así como los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias.

Artículo 18. Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

El profesorado llevará a cabo la evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los objetivos del Bachillerato y las competencias clave, a través de diferentes procedimientos, técnicas o instrumentos como pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado.

La información que nos ofrece este proceso nos va a permitir reorganizar o modificar nuestra programación según las necesidades y características del alumnado. Por eso, evaluar no consiste en fijarnos en el resultado final, sino que es un proceso continuo en el que se deben considerar y valorar diferentes aspectos. Para ello proponemos tres tipos de evaluación:

Evaluación continua a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evaluación monitora, cuyo propósito es corregir aspectos del proceso que no han transcurrido como creíamos teniendo en cuenta variables que se analizan para hacer nuevas propuestas que resulten más efectivas: si los alumnos se aburren, pues modificar las actividades para que sean más atractivas; si no ha habido tiempo para acabar actividades, plantearnos reducirlas; ayudar a los estudiantes que necesitan ayuda, etc.

Evaluación sumativa, que consiste en conseguir datos suficientes para comprobar cuánto han aprendido los estudiantes en un tiempo dado y si corresponden a las expectativas marcadas.

Pero no se evalúan sólo a los alumnos, sino también a todo el proceso y a nuestra práctica docente. De esta manera entre los principales objetivos de la evaluación está en comprobar el grado de consecución de los objetivos generales y específicos para cada etapa, los de la unidad didáctica y los criterios de evaluación.

11.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los criterios de evaluación de etapa, nivel y los que corresponde a cada unidad didáctica nos sirven como indicadores de la evolución de los aprendizajes adquiridos, como elementos que nos ayudan a valorar los desajustes y necesidades detectadas y como referentes para estimar si son adecuadas las actuaciones llevadas a cabo en el aula.

Los criterios de evaluación de etapa y los de nivel se mencionan en los aspectos específicos de esta programación. Los criterios de evaluación que corresponden a cada unidad didáctica se encuentran incluidos en cada una de las programaciones de aula.

No obstante, los **criterios de evaluación comunes** a nuestro I.E.S Castillo de Matrera para la etapa de ESO y Bachillerato son:

- .- Expresarse de forma correcta de forma oral y escrita, evitando errores tanto ortográficos como gramaticales.
- .- Utilizar de manera correcta los conceptos necesarios para el dominio de cada materia.
- .- Alcanzar los objetivos propios de cada área.
- .- Disponer de autonomía suficiente para desarrollar el trabajo diario, tanto en casa como en el aula, planificando adecuadamente el estudio.

- .- Desarrollar destrezas y técnicas que permitan el manejo adecuado de las informaciones que se aporten en cada materia.
- .- Utilizar técnicas de trabajo individual adecuadas al curso y al área o materia correspondiente.
- .- Mantener una actitud adecuada para el aprendizaje, lo que incluirá esfuerzo, interés, respeto al trabajo de los compañeros, cuidado del aula y en general, respeto a las normas de convivencia del Centro.
- .- Valorar adecuadamente el patrimonio cultural, social y natural.
- .- Desarrollar madurez personal acorde con el nivel y la etapa educativa

11.2. TIPOS DE EVALUACIÓN

¿Qué es la evaluación? La evaluación se puede entender también como un proceso continuo de recogida de información y de análisis, que permite conocer qué aprendizaje se está consiguiendo, qué variables influyen en dicho aprendizaje, y cuáles son los obstáculos y dificultades que afectan negativa o positivamente a dicho aprendizaje. Por lo tanto, la evaluación implica también la emisión de un juicio de valor:

- **Comparativo**, porque se hace con respecto a un referente, que son los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.
- **Corrector**, porque se hace con el fin de mejorar aquello que ha sido objeto de la evaluación.
- **Continuo**, porque requiere establecer tres momentos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el comienzo, el proceso y el final.

¿Qué hay que evaluar? El objeto de la evaluación no es único. Podría entenderse que lo que hay que evaluar es el **producto final**, es decir, el aprendizaje logrado por el alumno o alumna a lo largo de un periodo de tiempo. Pero también es de suma importancia evaluar la influencia de todas las posibles variables que influyen en el rendimiento final, como la actitud y el trabajo del estudiante, el proceso de enseñanza que ha llevado a cabo el docente o los materiales didácticos empleados, todo lo cual se engloba en la llamada **evaluación del proceso**.

Dentro del concepto de evaluación del producto o aprendizaje, hay que tener presente que por objeto de aprendizaje hay que entender todo conocimiento teórico y práctico, así como las capacidades, competencias y destrezas que se han enseñado y trabajado de forma explícita. De todo ello, se deduce que habrá que emplear los instrumentos y procedimientos de evaluación que sean pertinentes para lo que se quiere evaluar, tanto para el producto (aprendizaje) como para el proceso (enseñanza).

¿Cómo se debe hacer? La evaluación del aprendizaje ha de efectuarse mediante instrumentos y procedimientos variados, orientadores y adecuados a lo que se pretende medir u observar. Para la evaluación del proceso, se precisa ser crítico y a la vez reflexivo, cuestionando constantemente lo que se hace, y procurando analizar los principales elementos que pueden distorsionar el proceso educativo; de esta forma se podrá identificar los problemas e intentar poner remedio.

La evaluación de la propia práctica docente constituye una de las estrategias de formación más potentes que existen para la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo las correcciones oportunas en su labor didáctica.

Evaluación inicial.

Durante el primer mes de cada curso escolar todo el profesorado realizará una evaluación inicial del alumnado que será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado: refuerzo de materias instrumentales, adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo...

Evaluación continua.

La evaluación continua será realizada por el equipo docente, que actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, coordinado por quien ejerza la tutoría. Dicho equipo podrá recabar el asesoramiento del

departamento de orientación. El profesor o la profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma.

Evaluación final.

Al término de cada curso se valorará el progreso global de cada alumno y alumna en las diferentes materias, en el marco del proceso de evaluación continua.

11.3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Prueba inicial que se realiza durante las primeras jornadas del curso escolar con contenidos básicos del curso académico anterior.

Pruebas objetivas que se realizarán con una frecuencia dependiendo del nivel y según el criterio de cada profesor o profesora, atendiendo a las características de su grupo. Estas pruebas incluirán contenidos de las unidades didácticas anteriores como corresponde a una materia de naturaleza lingüística.

Se organizará una prueba final en junio para aquellos estudiantes de 1º de Bachillerato que hayan superado haya superado algún contenido de la materia. Aquellos alumnos que no consigan los objetivos de la asignatura en Junio, realizarán en septiembre una prueba extraordinaria.

Libros de lectura:

En la **ESO** cada profesor informará al alumnado la manera en que se trabajará y evaluará la lectura, según se ha explicado en el apartado Fomento a la lectura.

En Bachillerato las pruebas de las lecturas constarán de una parte de desarrollo y otra de preguntas más breves junto con una aplicación práctica (comentario) sobre un fragmento seleccionado.

Anotaciones en el libro del profesor: este material contiene los datos personales del alumnado y todo aquello que sea relevante para conformar el porcentaje de calificación que se explicarán con más detalle más adelante. La información versará sobre los siguientes aspectos:

Trabajo en casa: tareas que revisten gran importancia tanto para el alumnado como medio para afianzar sus enseñanzas significativas, como para el profesor como un elemento evaluador más. La no realización de estas propuestas de trabajo derivará en su valoración negativa.

Trabajo en clase: con el mismo concepto que el apartado anterior, pero en clase. Este aspecto se realizarán las anotaciones desde dos ópticas: con carácter individual y con carácter grupal. En el caso del trabajo en grupo se anotará su implicación particular en el proyecto del grupo, su respeto hacia los componentes, si presta ayuda, etc.

Trabajos y ejercicios a entregar: se valorará la entrega en la fecha acordada, su presentación, orden, limpieza, coherencia, cohesión, adecuación, originalidad en los contenidos, bibliografía... Todo ello según las pautas marcadas con antelación por parte del profesorado con el fin de que todos sigan las mismas.

Por último, **su implicación, interés y participación** en clase quedará reflejado en el libro del profesorado: comportamiento en el aula, respeto al grupo-clase y profesor, interés por la asignatura...

Todo ello quedará registrado según el criterio personal del profesorado, bien de forma numérica o con +/-, etc.

Hojas de evaluación del profesor pues no sólo se evalúa al alumno sino también a nuestra práctica docente con el fin de comprobar si los objetivos y contenidos seleccionados de cada unidad son los apropiados, están correctamente secuenciados y si los criterios de evaluación eran los adecuados.

Seguimiento de la programación: en las reuniones de Departamento se llevará a cabo un seguimiento periódico sobre el grado de cumplimiento de lo programado.

11.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1.1. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

De forma general, en todos los cursos de la ESO se calificarán los siguientes apartados:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIA	PORCENTAJE
a)Pruebas escritas	60%
b)Trabajo diario	10%
c)Lecturas	10%
d)Comprensión / Expresión escrita y oral	10%
e)Observación directa	10%

- **Pruebas escritas:** se calificarán desde cero a diez todas las pruebas que realicen los alumnos/as en cada evaluación. En cada una se especificará la puntuación de cada apartado.

- **Trabajo diario:** El alumno deberá realizar las actividades propuestas por el profesor, tanto en el aula como en casa, en su cuaderno, que el profesor revisará con frecuencia. Se valorarán de 0 a 10 puntos.

- **Lecturas:** En cada evaluación se realizará un trabajo o prueba escrita del libro correspondiente al trimestre programado.

- **Comprensión / Expresión escrita y oral:** Se tendrá en cuenta la caligrafía, ortografía, puntuación, claridad, orden y coherencia de lo escrito.

En cuanto a la expresión oral se tendrá en cuenta la correcta expresión, claridad y coherencia de los contenidos. El alumno realizará una exposición oral en cada una de las evaluaciones.

- **Observación directa:** Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en clase, realización de tarea en clase e interés mostrado hacia la realización de dichas actividades. Esta nota será un 10% de la calificación del trimestre.

- **Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:** Para calcular la nota se realizará la nota media de todas las pruebas escritas hechas durante el trimestre. El resultado obtenido de aplicar la ponderación anterior se obtendrá mediante el redondeo a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior al 0'5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0'5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

1.2. Cálculo de la nota final:

- La nota final del curso se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.

- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

1.3. Aspectos importantes a considerar:

- En el caso de no presentarse a una prueba en fecha prevista, el alumnado podrá ser examinado con carácter extraordinario únicamente cuando la falta esté plenamente justificada. Hará el examen el mismo día de su incorporación.

- Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.

- Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.

- Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.

- Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN BACHILLERATO

2.1. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

De forma general, en Bachillerato se calificarán los siguientes apartados:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIA	PORCENTAJE
a)Pruebas escritas	70%
b)Trabajo diario	10%
c)Lecturas	10%
d)Comentario de texto	10%

- **Pruebas escritas:** se calificarán desde cero a diez todas las pruebas que realicen los alumnos/as en cada evaluación. En cada una se especificará la puntuación de cada apartado, así como la de ortografía.

- **Trabajo diario;** Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa.

- **Lecturas:** En cada evaluación se realizará un trabajo o prueba escrita de los libros correspondientes al trimestre programado.

- **Comentario de texto:** El alumno deberá realizar al menos tres comentarios trimestrales que entregará al profesor.

- La expresión escrita es un contenido evaluable en la materia de Lengua y Literatura, por lo que la corrección ortográfica, así como la presentación formarán parte de las pruebas escritas. Se valorará, en su conjunto, el contenido y la expresión. Respecto a la expresión se tendrá en cuenta la caligrafía, ortografía, puntuación, claridad, orden y coherencia de lo escrito.

- **Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:** el resultado obtenido de aplicar la ponderación anterior se obtendrá mediante el redondeo a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior al 0'5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0'5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

2.2. Cálculo de la nota final:

-La nota final del curso se calculará como media aritmética de la calificación, con dos decimales, obtenida en cada trimestre.

-Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

2.3. Aspectos importantes a considerar:

-En el caso de no presentarse a un control en fecha prevista, el alumnado podrá ser examinado con carácter extraordinario únicamente cuando la falta esté plenamente justificada. Hará el examen el mismo día de su incorporación.

-Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.

-Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.

-Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.

-Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

3. Alumnos con la materia pendiente de Lengua Castellana y Literatura del curso anterior:

-Para la recuperación de la materia pendiente **deberá aprobar obligatoriamente el curso actual** y en caso de no superar los contenidos de la materia pendiente, se guarda su nota hasta la prueba extraordinaria de septiembre.

-La supervisión del trabajo del alumno/a así como el seguimiento de todo el programa de recuperación, correrá a cargo del profesor/a que imparte la materia del curso.

-Si el alumno no aprueba el curso, deberá recuperarlo en el **mes de septiembre, en las fechas oficiales** que se propongan.

Los objetivos y contenidos están expuestos en el tablón del aula y serán comunicados al alumnado para su conocimiento.

11.5. MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

Cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

En cuanto a las recuperaciones de las evaluaciones debemos distinguir:

- ESO: En los niveles de 1º y 2º ESO la recuperación se basará en actividades de refuerzo de las unidades dadas y cuyos objetivos no se han conseguido. En 3º y 4º ESO se propone pruebas de las unidades se realizarán durante la primera semana de inicio del siguiente trimestre.

- Bachillerato: se recuperará con controles realizados durante la primera semana de inicio de la actividad escolar. El centro podrá organizar una semana de pruebas de recuperación antes de la finalización del curso y, en ese caso, el alumnado tendrá una nueva oportunidad de recuperar los trimestres no superados.

11.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Por último, dentro de la evaluación debemos considerar el proceso de enseñanza y la práctica docente.

La evaluación se enfoca diferenciando la coordinación del equipo del Departamento donde se organiza la Programación Didáctica de nuestra área y la puesta en práctica de esa programación en el aula desarrollada en unidades didácticas. Una con carácter general en la que se puede recibir recomendaciones externas al profesor/a: equipo educativo, asesores docentes, Inspectores de Educación,...; y otra con carácter personal inherente al profesor como reflexiones sobre su praxis, autoevaluación, revisión y adaptación de contenidos. Elementos para llevar a cabo la evaluación de la práctica docente son:

- El desarrollo de la programación didáctica y su seguimiento periódico.
- Aprovechamiento de los recursos del Centro.
- La relación profesor-alumno, profesor-profesor y entre el alumnado.
 - Eficacia del sistema de coordinación adoptado con los órganos de gobierno del centro y de coordinación docente.
 - La fluidez de las relaciones entre padres y/o tutores legales con el centro.

II. ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

12. OBJETIVOS

12.1. OBJETIVOS DE ETAPA

Según el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
 - c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
 - d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
 - e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
 - f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
 - g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
 - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
 - i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
 - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
 - l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación
 - m) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
 - n) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- Por otro lado, según el **Decreto 231/2007** que adapta el anterior para nuestra comunidad autónoma, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado los saberes, las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que les permitan alcanzar, además de los objetivos enumerados anteriormente, los siguientes:
- a) Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.
 - b) Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.
 - c) Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.
 - d) Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
 - e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

12.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LAS MATERIAS:

El objetivo de nuestra materia en la ESO es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden darse en ámbitos diversos. Cuando el alumnado finaliza el Educación Primaria, ha de ser capaz de utilizar la lengua para interactuar de forma oral y escrita en situaciones y contextos sencillos y habituales. En la ESO este proceso continúa porque el abanico de posibilidades lingüísticas es mayor: pedir y aportar explicaciones, ser capaz de expresarse con un vocabulario amplio y adecuado, comprender las ideas principales y secundarias de un texto, construir textos con coherencia y corrección, etc. En definitiva, continuar con el aprendizaje que durará toda la vida. Además, la lengua castellana es el instrumento básico para la consecución de los objetivos de las materias que se imparten en la enseñanza; bien porque es el vehículo de comunicación de los contenidos, bien, porque sirve de referencia a otras lenguas.

Según la **Orden de 14 de julio de 2014**, la enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

III. BACHILLERATO

13. OBJETIVOS

El **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo Básico de la Educación Secundaria y del Bachillerato, ha sido desarrollado en el marco de las competencias atribuidas a la Comunidad Autónoma de Andalucía por el **DECRETO 110/2016, de 14 de junio**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía y por la **ORDEN de 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía.

En las disposiciones del citado Real Decreto 1105/2014 se indica que el bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior.

13.1. OBJETIVOS DE ETAPA

En relación a los **objetivos**, el Bachillerato contribuye a desarrollar en los alumnos y las alumnas las siguientes capacidades y competencias clave curriculares que les permitan:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial

13.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LAS MATERIAS:

La enseñanza de la Lengua castellana y literatura en el bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes competencias clave curriculares:

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural y especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación.
2. Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y comunicación.
5. Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y favoreciendo una valoración positiva de la variedad lingüística y cultural.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la Literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal.
9. Conocer las características generales de los períodos de la Literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
10. Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

14. PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

Las programaciones didácticas de cada una de las materias de este departamento se detallan en los siguientes anexos:

1º ESO Lengua Castellana y Literatura.....	Anexo I
2º ESO Lengua Castellana y Literatura.....	Anexo II
3º ESO Lengua Castellana y Literatura.....	Anexo III
4º ESO Lengua Castellana y Literatura....	Anexo IV
1º 2º 3º Taller de Lengua Castellana y Literatura.....	Anexo V
1º Bachillerato Lengua castellana y Literatura	Anexo VI
2º Bachillerato Lengua castellana y Literatura	Anexo VII
2º FPBásico:.....	Anexo VIII

PROGRAMACIÓN 1º ESO

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir las competencias claves, especialmente la que se refiere a la Comunicación Lingüística.
- Adquirir los objetivos del currículo establecidos para la ESO.
- Conseguir que los alumnos alcancen el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales.
- Superar el retraso escolar que pudiera presentar el alumnado.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear en nuestros alumnos un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura con el fin de desarrollar la imaginación y su capacidad de reflexión crítica.
- Captar las ideas esenciales de textos escritos de diferentes géneros literarios.
- Ofrecer a los alumnos temas y situaciones diferentes para que amplíen su visión del mundo.
- Dotar a los alumnos de estrategias que les capaciten para crear distintos tipos de textos orales y escritos.
- Sintetizar oralmente el contenido de diferentes textos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), adecuándolos a la situación comunicativa y respetando los criterios de corrección.
- Consultar diversas fuentes de información mediante el manejo de índices, fichas..., para que puedan realizar trabajos sencillos de investigación.
- Identificar el género al que pertenecen los textos leídos.
- Reconocer los elementos estructurales básicos de los textos literarios leídos: narrador, personajes, espacio, tiempo...
- Ampliar su vocabulario.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Trabajar los temas transversales.
- Dotar al alumno de capacidad crítica para seleccionar las obras que vayan a leer, teniendo en cuenta la superproducción literaria actual.
- Fomentar la sensibilidad estética y el gusto por los clásicos.

2. BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A cada alumno/a de todos los niveles se le entregará una programación con todos los contenidos por trimestre y criterios de calificación junto con los libros de lectura. Este documento tendrá que estar firmado por el tutor/a padre/madre que se dará por informado y en el cuaderno del alumno/a.

Se mantienen los estándares de aprendizaje evaluables reseñados para la materia en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. La Administración educativa andaluza, en el ejercicio de sus competencias, ha complementado en ocasiones los demás elementos básicos del currículo, pero no ha desarrollado estándares de aprendizaje evaluables para los criterios de evaluación añadidos a lo establecido en el Real Decreto 1105/2014.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR **CONTENIDOS**

Escuchar.

El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos.

Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

El diálogo. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

Hablar.

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.

Audición y análisis de textos de distintas procedencias, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.

Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.
3. Comprender el sentido global de textos orales.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, miradas, etc.).
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.

2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).

2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

6.1. Realiza presentaciones orales.

6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

- 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
- 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
- 7.1. Participa activamente en debates, coloquios, etc. escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
- 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
- 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.
- 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
- 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS

Leer.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.

El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.

Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las TIC como fuente de obtención de información.

Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Escribir.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.

La escritura como proceso.

Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.

Resumen y esquema.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).

Resumen y esquema. Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
- 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
- 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
- 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
- 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
- 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.
- 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales, de un texto.
- 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 3.3. Respeta las opiniones de los demás.
- 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos, etc. autónomamente.
- 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.
- 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

- 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
- 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
- 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
- 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
- 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
- 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
- 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
- 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
- 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
- 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
- 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
- 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS

La palabra.

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.

Familia léxica.

Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.

Las relaciones gramaticales.

Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

Oraciones impersonales.

El discurso.

Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).

Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.

La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua.

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

La modalidad lingüística andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
- 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
- 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
- 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
- 7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
- 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
- 8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente y causa.
- 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- 9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
- 10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
- 10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
- 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS

Plan lector.

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.

Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto) según la intención.

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.

- 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
- 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).
- 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos históricos/literarios hasta la actualidad.
- 2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
- 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
- 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
- 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- 5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
- 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
- 6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- 7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.
- 7.2. Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.

3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1º ESO			
1ª EV	Unidad Didáctica	Título	Temporalización
	1	Nos comunicamos. El poder de la lectura.	10 sesiones
	2	Contamos historias. Ayudar a los demás.	10 sesiones
	3	Noticias que cuentan. Saber decir no.	10 sesiones
	4	Describimos el mundo. Prestar atención.	10 sesiones
	Lectura	<i>Diario de Greg de Jeff Kinney Edad.</i>	
2º EV	Unidad Didáctica	Título	Temporalización
	5	Una mirada realista. Explicamos el mundo.	10 sesiones
	6	Paso a paso. Planificarse.	10 sesiones
	7	Querer saber. La curiosidad.	10 sesiones
	8	Razones de peso. Hablar dando razones.	10 sesiones
	Lectura	<i>Mitos Griegos. Colección Cucaña</i>	
	Unidad Didáctica	Título	Temporalización
9	Convéncete. El espíritu crítico.	10 sesiones	

3º EV	10	De charla. La amistad.	10 sesiones
	11	Entrevistados. Ser prudentes.	10 sesiones
	12	Para entendernos. El valor de las palabras.	10 sesiones
	Lectura	<i>Manolito Gafotas</i> de Elvira Lindo.	

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, *por* el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 29-01-2015) y los *criterios de evaluación* de educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Asimismo incluimos los criterios de valoración de los aprendizajes reflejados en la **ORDEN del 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.
- Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIeP.
- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.
- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIeP, CSC.
- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIeP
- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIeP.
- Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CeC.
- Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CeC.
- Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CeC.
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, Cd, CAA
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, Cd, CAA.
- Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, Cd, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIeP.

–Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

CCL, CAA.

- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.
- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.
- Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.
- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.
- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, Cd, CAA.
- Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.
- Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.
- Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.
- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.
- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.
- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.
- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.
- Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, Cd, CAA.

4.1. CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1. ¿Qué y cómo escuchar?
 - Observación continua de pautas de comportamiento como oyentes, en sus distintos niveles
 - El respeto por el interlocutor
 - La actitud ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante)
2. ¿Qué y cómo hablar?
 - La evolución de su esfuerzo personal: la autoexigencia de hablar bien
 - La capacidad para expresarse de forma clara y ordenada, según la situación comunicativa
 - El respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio
 - La utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones
3. ¿Qué y cómo leer?
 - La capacidad de captar las ideas generales y concretas
 - La actitud ante la lectura y la capacidad de relación de lo aprendido con sus propias vivencias
 - También se valorará la comprensión de lectura en voz alta: la pronunciación, ritmo, velocidad y entonación
4. ¿Qué y cómo escribir?
 - Redactar textos propios ajustados a su nivel, edad y experiencias personales
 - Capacidad de utilizar la escritura para aprender y organizar sus propios conocimientos
 - La planificación, la coherencia y la corrección gramatical y ortográfica de las producciones
 - El interés por la creación literaria a través de la recreación de géneros acordes con la edad del alumnado de la etapa.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

5.1. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

De forma general, en todos los cursos de la ESO se calificarán los siguientes apartados:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIA	PORCENTAJE
f) Pruebas escritas	60%
g) Trabajo diario	10%
h) Lecturas	10%
i) Comprensión / Expresión escrita y oral	10%
j) Observación directa	10%

- **Pruebas escritas:** se calificarán desde cero a diez todas las pruebas que realicen los alumnos/as en cada evaluación. En cada una se especificará la puntuación de cada apartado.
- **Trabajo diario:** El alumno deberá realizar las actividades propuestas por el profesor, tanto en el aula como en casa, en su cuaderno, que el profesor revisará con frecuencia. Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa.
- **Lecturas:** En cada evaluación se realizará un trabajo o prueba escrita del libro correspondiente al trimestre programado.
- **Comprensión / Expresión escrita y oral:** La expresión escrita es un contenido evaluable en la materia de Lengua y Literatura, por lo que la corrección ortográfica, así como la presentación formarán parte de las pruebas escritas. Se valorará, en su conjunto, el

contenido y la expresión. Respecto a la expresión se tendrá en cuenta la caligrafía, ortografía, puntuación, claridad, orden y coherencia de lo escrito.

En cuanto a la expresión oral se tendrá en cuenta la correcta expresión, claridad y coherencia de los contenidos. El alumno realizará una exposición oral en cada una de las evaluaciones.

-Observación directa: Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en clase, realización de tarea en clase e interés mostrado hacia la realización de dichas actividades. Esta nota será un 10% de la calificación del trimestre.

-Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral: Para calcular la nota se realizará la nota media de todas las pruebas escritas hechas durante el trimestre. El resultado obtenido de aplicar la ponderación anterior se obtendrá mediante el redondeo a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior al 0'5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0'5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

5.1.1. Cálculo de la nota final:

-La nota final del curso se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.

-Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

5.1.2. Aspectos importantes a considerar:

-En el caso de no presentarse a un control en fecha prevista, el alumnado podrá ser examinado con carácter extraordinario únicamente cuando la falta esté plenamente justificada. Hará el examen el mismo día de su incorporación.

-Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.

-Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.

-Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.

-Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

5.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES (E.S.O.)

-El profesor que imparta la materia en el curso actual se encargará del seguimiento de la materia pendiente.

-El alumno que apruebe algún trimestre de la materia del curso actual, se le daría el aprobado del trimestre del curso anterior. En caso de que no ocurra así se le realizará una prueba escrita con los contenidos no superados.

5.2.2. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIA	PORCENTAJE
d)Cuadernillo	50%
e)Observación directa	20%
f)Prueba escrita	30%

- **Cuadernillo:** el alumnado recibirá al comienzo de cada trimestre un cuadernillo que será entregado en una fecha acordada. En el caso en el que alumno no entregue el cuadernillo o no superé los contenidos previstos en el mismo, deberá realizar una prueba al finalizar el curso.
- Observación directa:** se valorará de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa. Esta nota será un 20% o 15%, según el nivel, de la calificación del trimestre. Esta nota se obtendrá de varios apartados claramente indicados en cada tarea programada del curso actual, dichos apartados incluyen los contenidos no superados del curso anterior.
- Prueba escrita:** Consistirá en seleccionar del cuadernillo, entregado al alumno, una serie de actividades que realizará en fecha y día señalada por el profesor en clase.

-Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:

- La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.
- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

5.2.3. Cálculo de la nota final:

- La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.
- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

5.2.4. Aspectos importantes a considerar:

- Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.
- Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.
- Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.
- Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

6. METODOLOGÍA

- El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa; implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.
- El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida.

- Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística. El profesor debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios, diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad.
- Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra asignatura ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos; producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado.
- El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral, por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que se propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.
- Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de vídeolecciones, juegos dramáticos o de improvisación serían actividades interesantes para el desarrollo de la oralidad.
- En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del portafolio es un instrumento interesante para las tareas de escritura puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo.
- En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura o el cloze.
- El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.
- El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.
- Desde la administración educativa andaluza, se ofertarán anualmente programas educativos que aborden la educación literaria y la enseñanza-aprendizaje la lengua desde una perspectiva comunicativa y competencial: programas de creatividad literaria, de comunicación, de lectura, programas que involucren a las familias en el Proyecto lector, etc.
- Averroes es la red telemática educativa de Andalucía que promueve el uso de Internet como herramienta educativa, de información y comunicación en los distintos centros educativos. Es especialmente útil para encontrar recursos educativos y materiales en soporte digital para su utilización en la red. Contiene enlaces a interesantes e innovadores blogs sobre flamenco, desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje, sobre bibliotecas escolares y sobre el

aprendizaje basado en proyectos, entre otros. También podemos acceder desde Averroes a diferentes portales y webs bastante útiles para nuestras clases: Flamencoeduca, que es un portal educativo con multitud de recursos y materiales, Portal de Lectura y Bibliotecas, u otras webs que nos pueden suponer una gran ayuda en el aula.

7. EVALUACIÓN

La evaluación de la propia práctica docente constituye una de las estrategias de formación más potentes que existen para la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo las correcciones oportunas en su labor didáctica.

Evaluación inicial.

Durante el primer mes de cada curso escolar todo el profesorado realizará una evaluación inicial del alumnado que será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado: refuerzo de materias instrumentales, adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo...

Evaluación continua.

La evaluación continua será realizada por el equipo docente, que actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, coordinado por quien ejerza la tutoría. Dicho equipo podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación. El profesor o la profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma.

Evaluación final.

Al término de cada curso se valorará el progreso global de cada alumno y alumna en las diferentes materias, en el marco del proceso de evaluación continua.

UNIDADES DIDÁCTICAS

1º UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad 1: Nos comunicamos

OBJETIVOS

1. Comprender textos pertenecientes a diversos géneros y tipos.
2. Elaborar textos de diferentes tipologías.
3. Identificar los elementos de la comunicación.
4. Distinguir los tipos de comunicación.
5. Elaborar y explicar oralmente un póster sobre diversas maneras de comunicación.
6. Tener conocimiento de las reglas generales de acentuación y emplearlas adecuadamente en escritos propios.
7. Conocer y valorar las lenguas de España, su formación y las variedades dialectales del castellano.
8. Distinguir el lenguaje literario del cotidiano e identificar algunos de sus principales recursos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora: Cuentos por palabras, de Agustín Fernández Paz

Comunicación: La comunicación: elementos y clases

Taller de comunicación: Un póster: diez maneras

2. Ortografía: La sílaba. Las reglas generales de acentuación

3. Gramática: Las lenguas de España. Las variedades del castellano

4. Literatura El lenguaje literario: El cartero de Neruda, de Antonio Skármeta

Taller de Literatura: De la literatura al correo electrónico

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 1. Nos comunicamos

Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa. 1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de textos orales.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en clase.	5 %
	1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. (CCL, CSC, CEC) 1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales (CCL, CSC, CEC) .	1.9.1. Reconoce las variedades geográficas del castellano. 1.11.1. Reconoce al modalidad lingüística andaluza	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase	
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC) . 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación. 1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos para realizar presentaciones orales.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CSC, CEC) 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) . 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.4.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos de diversas variedades	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	1.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA) 1.7. Valora la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal. (CCL, CAA, SIEP)	1.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y aplicando técnicas diversas para planificar sus escritos. 1.7.1. Evalúa su propia creación escrita.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %

<p style="text-align: center;">BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA).</p> <p>3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales: profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas generales de acentuación en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>3.13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano.</p> <p>3.12.3 Valora la realidad plurilingüe de España de manera positiva y enriquecedora.</p> <p>*Usa diferentes estrategias para mejorar la atención y corregir errores.</p>	<p>Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.</p>	<p style="text-align: center;">60%</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA</p>	<p>4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura (CC, CAA, CSC, CEC).</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>4.1.1. 4.2.1. Lee y comprende obras literarias, resumiendo su contenido, explicando sus aspectos más relevantes e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>*Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje</p>	<p>Trabajo o prueba escrita</p>	<p style="text-align: center;">10%</p>

Unidad 2: Contamos historias

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de narración e identificar sus elementos y estructura.
2. Analizar y crear textos narrativos, tanto orales como escritos.
3. Identificar diptongos, triptongos e hiatos en diferentes palabras y conocer cuál es su acentuación correcta.
4. Tener conocimiento de qué es el significado de una palabra.
5. Distinguir las palabras con significado léxico de las que tienen significado gramatical.
6. Reconocer el papel determinante del uso y la intención comunicativa a la hora de diferenciar el sentido literal y figurado de distintos términos.
7. Determinar adecuadamente diversos campos semánticos.
8. Identificar palabras monosémicas y polisémicas.
9. Establecer las relaciones semánticas de sinonimia y antonimia entre diferentes palabras.
10. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
12. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora: *100 mitos griegos*, de Lucy Coats

Comunicación: La narración: elementos y estructura

Taller de comunicación: Un cuentacuentos: contadores de historias

2. Ortografía: Diptongo, triptongo e hiato

3. Gramática : La palabra y su significado

4. Literatura El género narrativo. El misterio de la cripta embrujada, de Eduardo Mendoza

Taller de literatura: Escribir grandes historias diminutas

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 2. Cara a cara y por escrito

Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
I: BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1 .Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2.1 .Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en clase.	5 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC) 1.6 Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP) 1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 1.6.1. Realiza intervenciones no planificadas. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las	2.2.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos,	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA). 2.6 .Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos narrativos imitando textos modelo.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %

<p style="text-align: center;">BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.(CCL, CAA) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.3 Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos y subjetivos. (CCL, CAA). 3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CCL, CAA) 3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. (CCL, CAA). 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.(CCL,CD, CAA). 3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconocimiento su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC).</p>	<p>3.3.1 Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y hiatos tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje. 3.3.1 Identifica el significado, literal o figurado, de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 3.4.1.Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 3.5.1. Reconoce los cambios de significado. 3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 3.12.1. Utiliza y conoce la importancia de las reglas ortográficas.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p style="text-align: center;">60%</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LITERATURA</p>	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p style="text-align: center;">10%</p>

Unidad 3: Noticias que cuentan

OBJETIVOS

1. Comprender distintos géneros textuales narrativos.
2. Elaborar textos de diferentes tipologías.
3. Identificar la finalidad de los textos de los medios de comunicación y clasificarlos.
4. Identificar la estructura de una noticia.
5. Transformar un relato en una noticia.
6. Identificar el uso de la tilde diacrítica y emplearla de forma adecuada en escritos propios.
7. Identificar la estructura de una palabra y clasificarla palabras en variable e invariable.
8. Reconocer y formar palabras compuestas y derivadas.
9. Reconocer los principales subgéneros narrativos.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora: *Cuentos para jugar*, de Gianni Rodari
Comunicación: Los medios de comunicación
Taller de comunicación: Transformar un relato en noticia
2. Ortografía: La tilde diacrítica
3. Gramática Mecanismos de formación de palabras
El texto. Adecuación y registros. Coherencia. Cohesión.
4. Literatura: Los subgéneros narrativos. *Literatura*, de Julio Torri.
Taller de Literatura: Escribir una fábula de hoy día (*Fábulas*, de Félix María de Samaniego)

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 3. Cómo te sientes

Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
I: BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.(CCL, CAA, CSD) 1.3. Comprender el sentido global de textos orales.(CCL, CAA, CSD)	1.1.1. Comprender el sentido global de textos orales procedentes de los medios de comunicación. 1. 2.1.Comprender el sentido global de textos orales de intención narrativa. 1.3.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.(CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y en conversaciones espontáneas.(CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de autoevaluación. 1.6.1. Realiza presentaciones orales. 1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.3. Manifestar una actitud crítica antes la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de	2.2.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de los textos de los medios de comunicación, identificando la tipología y organización del contenido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	1.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados (CCL, CD, CAA). 1.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	1.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 1.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 1.6.1. Escribe textos propios del ámbito social imitando textos modelo. 1.6.2 Escribe textos narrativos.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %

<p style="text-align: center;">BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las variables de las invariables.(CCL, CAA).</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconocimiento su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC).</p>	<p>3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra y la clasifica según sea variable e invariable.</p> <p>3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas y las derivadas.</p> <p>*Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>*Utiliza las nuevas tecnologías para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>3.12.1 Conoce y aplica las reglas de acentuación de la tilde diacrítica.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p style="text-align: center;">60%</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.(CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende obras literarias, resumiendo su contenido y explicando los aspectos más relevantes.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>*Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p style="text-align: center;">10%</p>

Unidad 4: Describimos el mundo

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de descripción y diferenciar descripción subjetiva y objetiva.
2. Reconocer los distintos tipos de descripciones de personas y los procedimientos lingüísticos correspondientes al retrato.
3. Analizar y crear textos descriptivos de diferentes tipos, tanto orales como escritos.
4. Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de la *b* y la *v* y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.
5. Identificar los sustantivos presentes en diversos grupos nominales así como las diferentes formas de marcar su género y su número.
6. Establecer el tipo de sustantivo según la realidad nombrada.
7. Relacionar la literatura con las demás artes como formas diferentes de expresar emociones.
8. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora: *El misterio del cuarto amarillo*, de Gaston Leroux
Comunicación: La descripción. Describir personas
Taller de comunicación: El retrato en la entrevista
2. Ortografía: Palabras con *b* y *v*
3. Gramática: El género y el número del sustantivo. Las clases de sustantivos
4. Literatura: La literatura y las artes
Taller de literatura : Escribir un mito actual

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 4. Describimos el mundo

Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC) 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.(CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1. 2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC). 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1 .Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 1.6.1. Realiza intervenciones no planificadas. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CD, CAA)	2.1.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.1 .Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.7.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1 Escribe textos descriptivos imitando textos modelo.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %

<p style="text-align: center;">BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz..(CCL, CAA, CSC)</p> <p>3.2.Reconocer y analizar las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.(CCL, CAA)</p> <p>3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. (CCL, CAA)</p> <p>3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.(CCL, CD, CAA).</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.12.1 Conoce las normas ortográficas sobre b/v y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>3.2.1.Reconoce y explica el uso de sustantivos en los textos.</p> <p>3.7.1 Identifica diferentes grupos nominales en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman.</p> <p>3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>*Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en prueba escrita</p>	<p style="text-align: center;">50%</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información(CCL, CD, CAA)</p>	<p>4.3.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en prueba escrita</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>

Unidad 5: Una mirada realista

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de descripción objetiva y reconocer sus características básicas.
2. Analizar y crear textos descriptivos objetivos, tanto orales como escritos.
3. Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de la *g* y la *j* y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.
4. Identificar los adjetivos presentes en diversos grupos adjetivales así como las formas de marcar su género y su número.
5. Distinguir los grados del adjetivo y sus tipos según su significado.
6. Reconocer los rasgos propios del género lírico y distinguir los tipos de rima.
7. Medir de manera correcta los versos de un poema y clasificarlos según su medida.
8. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora: *Crónicas marcianas, de Ray Bradbury*.
Comunicación: La descripción objetiva. Describir animales.
Taller de comunicación: Un bestiario: la descripción de animales imaginarios
2. Ortografía: *Palabras con g y j*
3. Gramática: El adjetivo y sus grados. Las clases de adjetivos
4. Literatura: El género lírico
Taller de literatura : Recitar con sentimiento

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 5. Una mirada realista

Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.(CCL, CAA, CSC) 2.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL, CAAA, CSC, SIEP) 1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido (CCL, CAA, CEC)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 1.6.1. Pronuncia con corrección y claridad modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 1.10.1. Recita textos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo. 2.6.2 Escribe textos descriptivos imitando textos modelo.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %

<p style="text-align: center;">BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.13.1.2 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA).</p> <p>3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. (CCL, CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.12.1 Conoce las normas ortográficas sobre <i>g/j</i> y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>3.2.1 Reconoce y explica el uso de adjetivos en los textos.</p> <p>3.7.1 Identifica diferentes grupos adjetivales en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>*Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p style="text-align: center;">60%</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 4: EDUCACIÓN LI</p>	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>2.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.4.1. Dramatiza textos líricos breves desarrollando progresivamente la expresión corporal y la adecuación de la voz como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p style="text-align: center;">10%</p>

Unidad 6: Paso a paso

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de texto instructivo e identificar sus tipos en función de su finalidad.
2. Conocer las principales características de las instrucciones.
3. Analizar y crear textos instructivos.
4. Localizar y corregir adecuadamente los errores ortográficos referidos al empleo de *h* tanto en texto propios como ajenos.
5. Diferenciar los conceptos de determinante y pronombre.
6. Identificar, emplear y analizar adecuadamente artículos, pronombres personales y posesivos.
7. Reconocer las estrofas de un poema y distinguir algunos de sus principales tipos.
8. Realizar correctamente el esquema métrico de un poema.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora. La sopa de piedra, anónimo

Comunicación: Los textos instructivos

Taller de comunicación: Un videotutorial

2. Ortografía: *Palabras con h*

3. Gramática: Los determinantes y los pronombres I

4. Literatura: Las estrofas.

Taller de literatura: Un soneto paso a paso

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 6. Paso a paso

Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
1: Bloque Comunicación oral (Escuchar)	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL,CAA,CSC)	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa. 1.2.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias o ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales informales, de forma individual o en grupo.(CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7.Participa y valora la intervención en coloquios, debates y conversaciones espontáneas.(CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.6.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.6.2. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una guía de autoevaluación. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor.	5%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o cualquier fuente de información impresa o	2.2.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 2.2.1. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.2.2. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA) 2.6.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC)	2.2.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 2.2.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y socialimitando textos modelo. 2.6.2 Escribe textos instructivos imitando textos modelo.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase	10%

<p style="text-align: center;">BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA)</p> <p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA).</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>3.12.1 Reconoce y corrige errores ortográficos sobre el empleo de la <i>h</i> en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos. *Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.2.1 Reconoce y explica el uso de los artículos, los pronombres personales y los posesivos en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p>		50%
<p style="text-align: center;">BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercana a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC).</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC).</p>	<p>2.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema resumiendo su contenido, interpretando el lenguaje literario y reconociendo los tipos de estrofas empleados.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	20%

Unidad 7: Querer saber

OBJETIVOS

1. Identificar los textos expositivos, distinguir sus clases y crear textos correspondientes a esta tipología.
2. Reconocer y manejar los distintos procedimientos para realizar una definición.
3. Conocer las reglas ortográficas sobre la escritura de palabras con ll y con y y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.
4. Localizar algunos de los tipos de determinantes y pronombres (demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos y numerales) en diversos textos y analizarlos de manera correcta.
5. Distinguir el empleo como determinante, como pronombre o como adjetivo de diferentes demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos y numerales.
6. Relacionar la literatura con la música como formas diferentes de expresar emociones.
7. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora. Alicia a través del espejo, de Lewis Carroll
Comunicación: Los textos expositivos.
Taller comunicación: La definición: un ficcionario
2. Léxico Palabras con ll e y
3. Gramática. Los determinantes y los pronombres ll.
4. Literatura: La literatura y la música
Taller de literatura: Crear una canción

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 7. Querer saber

Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo: identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.5.3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas. 1.6.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	1.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 1.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC) 1.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	1.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 1.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 1.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5%
	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados. (CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo. 2.6.2. Escribe textos expositivos imitando textos modelo.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5%

<p style="text-align: center;">QUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA).</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la</p>	<p>3.12.1 Conoce las normas ortográficas sobre ll/y y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.2.1 Reconoce y explica el uso de demostrativos, indefinidos, interrogativos, exclamativos, relativos y numerales en los textos.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	<p>Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p>60%</p>
---	---	---	---	------------

<p>Bloque: educación literaria:</p>	<p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y la música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, (literarias, musicales, arquitectónicas...) personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>4.3.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (literatura y música).</p> <p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>	<p>Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p>20%</p>
-------------------------------------	--	--	---	------------

Unidad 8: Razones de peso

OBJETIVOS

1. Leer de manera comprensiva textos argumentativos de diversos tipos y analizarlos distinguiendo la clase de argumentación a la que pertenece y sus características.
2. Elaborar textos argumentativos orales y escritos.
3. Localizar los errores ortográficos referidos al empleo de *k*, *q*, *c* y *z* y corregirlos de manera adecuada tanto en textos de producción propia como ajena.
4. Reconocer la raíz y las desinencias de diferentes formas verbales y distinguir las clases de estas últimas.
5. Identificar las formas verbales no personales de los verbos, diferenciarlas entre sí y analizarlas de forma correcta.
6. Determinar el subgénero lírico correspondiente a diversos poemas.
7. Crear textos poéticos pertenecientes a diferentes subgéneros líricos.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
2. Comprensión lectora. Un juez justo, de León Tolstói
3. Comunicación: La argumentación. Demostrar con pruebas.
Taller comunicación: Una demostración basada en un experimento.
4. Léxico Palabras con c, k, q y z
5. Gramática. El verbo
6. Literatura: Los subgéneros líricos
Taller de literatura: De la sátira al rap

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 8. Razones de peso

Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos ámbitos, del ámbito persona, académico y social. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales argumentativos.(CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios de distintos ámbitos, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.1.2. Comprende el sentido global de textos orales de intención argumentativa.</p> <p>1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIE, CSC)</p> <p>1.7.Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL,CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>1.5.3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>1.6.1.Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de intención literaria.</p> <p>8. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos literarios, identificando sus características, el género y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>7.3. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5%

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>1.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>1.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de diversa índole.(CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>1.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información, impresa o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>1.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.1.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>1.2.1. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>1.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información interiorizando los conocimientos adquiridos.</p> <p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.5.3. Escribe textos argumentativos imitando textos modelo.</p>	<p>Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase</p>	<p>10 %</p>
	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados.(CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.5.3. Escribe textos argumentativos imitando textos modelo.</p>	<p>Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en</p>	<p>5%</p>
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>3.3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA).</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p> <p>3.9. Identificar de los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto (CCL, CAA)</p> <p>3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CCL, CAA).</p>	<p>3.12.1 Conoce las normas ortográficas sobre <i>k</i>, <i>q</i>, <i>c</i> y <i>z</i> y las aplica de manera adecuada para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>*Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.2.1 Reconoce y explica el uso de determinadas categorías gramaticales (verbo) en los textos.</p> <p>3.2.2 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>3.2.3 Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p> <p>3.2.4. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p>50%</p>

<p style="text-align: center;">BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.5. Comprender textos literarios reconociendo la intención del autor, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.7 Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p style="text-align: center;">20%</p>
--	---	---	---	--

Unidad 9: Convéncete

OBJETIVOS

1. Identificar los géneros periodísticos de opinión y los mensajes publicitarios como textos argumentativos y localiza en ellos las características propias de este tipo de textos.
2. Distinguir los tipos de publicidad atendiendo a la finalidad del mensaje.
3. Reconocer la estructura de un anuncio publicitario y crear textos argumentativos de este y otros tipos.
4. Conocer las reglas ortográficas sobre el empleo de la coma y del punto y coma y emplearlas adecuadamente en escritos propios y ajenos.
5. Localizar las formas verbales presentes en diversos enunciados, analizarlas de manera correcta y manejarlas adecuadamente en las propias producciones escritas.
6. Relacionar la literatura con el cine como formas artísticas diferentes de narrar historias.
7. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora. *Siete reporteros y un periódico*, de Pilar Lozano
La argumentación en los medios de comunicación
Taller de comunicación: Crear un anuncio
2. La coma y el punto y coma
3. Gramática: Las formas verbales. Los verbos regulares e irregulares
4. Literatura: La literatura y el cine
Taller literario: Grabar un corto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 9. Convéncete				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención argumentativa (publicitarios y de opinión), distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. 1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, en coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL, CAA, CSCS, SIEP)</p>	<p>1.5.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en los discursas.</p> <p>1.6.3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
2: BLOQUE COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Realiza esquemas y para estudiar y preparar sus escritos.</p> <p>2.5.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1 Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.</p>	Actividades y cuestiones propuestas realizadas en casa y en clase.	10 %

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>	<p>3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA).</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.3.1. Compara textos literarios y producciones cinematográficas que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p>60%</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el cine como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.</p> <p>4.3.1. Compara textos literarios y producciones cinematográficas que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba</u></p>	<p>10%</p>

Unidad 10: De charla

OBJETIVOS

1. Identificar textos dialogados y sus tipos en función de las circunstancias en las que se producen.
2. Reconocer las características correspondientes a la conversación espontánea.
3. Producir y analizar textos dialogados, tanto orales como escritos.
4. Conocer las reglas ortográficas sobre el empleo del punto y los dos puntos y emplearlas de manera correcta tanto en escritos propios como ajenos.
5. Localizar y clasificar los adverbios presentes en diversos enunciados y señalar su función como modificador de otras palabras.
6. Identificar las preposiciones de distintos textos y las respectivas palabras que enlazan.
7. Señalar y clasificar las conjunciones de un escrito e indicar las palabras u oraciones que unen.
8. Manejar los adverbios, las preposiciones y las conjunciones de forma adecuada en las propias producciones escritas.
9. Reconocer textos teatrales y señalar en ellos los elementos propios de este género.
10. Distinguir la estructura y características de las obras teatrales y producir textos teatrales breves.
11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
12. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora. *El valle de los lobos*, de Laura Gallego
El diálogo, la conversación espontánea
Taller de comunicación: Aprende a dialogar
2. Ortografía: El punto y los dos puntos
3. Gramática: El adverbio, la preposición y la conjunción
4. Literatura: El género teatral
Taller literario: Escribir una escena teatral

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 10. DE charla				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC) 1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.(CCL,CAA, CSC, SIEP)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales dialogados. 1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.4.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) (CCL, CAA, CSC) 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.(CCL, CAA, SIEP, CSC) 1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP) 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.(CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de una autoevaluación. 1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios, conversaciones... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. 1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL, CAA, CSC, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CAA, CD) 2.6 Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2.Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 2.5.3.Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones relacionadas lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.1 Escribe textos dialogados.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.(CCL, CAA) 3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario (CCL, CD, CAA)	3.12.1 Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con el punto y los dos puntos tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. *Usa diversas estrategias de aprendizaje. 3.1.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (adverbio, preposición y conjunción) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal de todos los tiempos de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.(CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC) 4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA, CSC, CEC)	4.2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.20.2. Dramatiza fragmentos teatrales breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones. 4.4.1.Dramatiza textos líricos breves desarrollando progresivamente la expresión corporal y la adecuación de la voz como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Problemas y cuestiones propuestos en prueba escrita	10%

Unidad 11: Entrevistados

OBJETIVOS

1. Identificar los géneros periodísticos dialogados y sus rasgos.
2. Reconocer la entrevista periodística como un tipo de texto dialogado y señalar las partes de su estructura.
3. Producir y analizar textos dialogados orales y escritos.
4. Localizar y corregir adecuadamente los errores ortográficos referidos al empleo de los paréntesis así como de los signos de interrogación y exclamación en textos propios y ajenos.
5. Distinguir enunciados oracionales y no oracionales y localizar el sujeto y el predicado de diversas oraciones.
6. Señalar y clasificar los complementos verbales presentes en distintas secuencias oracionales.
7. Distinguir el subgénero teatral al que corresponden diferentes fragmentos en función de las características propias de cada uno de esos subgéneros.
8. Preparar y crear textos teatrales breves.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora. *Algo muy grave va a suceder en este pueblo*, Gabriel García Márquez
El diálogo en los medios de comunicación
Taller de comunicación: Cómo hacer una entrevista
2. Ortografía: Paréntesis y signos de interrogación y de exclamación
3. Gramática: La oración. Sujeto y predicado. Los complementos del verbo
4. Literatura: Los subgéneros teatrales
Taller literario: Escribir e interpretar una comedia actual

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 11. Opiniones de interés				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.2.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.(CCL, CAA, SIEP, CSC)</p> <p>1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.(CCL, CAA, SIEP, CSC)</p>	<p>1.5.1 Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de una autoevaluación.</p> <p>1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.6.2. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL, CAA, CSC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.1.1 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.2.1 .Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.2.3. Lee con corrección y claridad.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados.(CCL, CD, CAA) 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 2.5.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1 Escribe textos dialogados imitando textos modelo.	Actividades y cuestiones propuestas realizadas en casa y en clase.	10 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje. 3.11. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. (CCL, CAA). 3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CCL, CAA) 3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.(CCL, CD, CAA)	3.12.1 Conoce las normas ortográficas referidas a los paréntesis y los signos de interrogación y exclamación y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos. *Utiliza distintas estrategias de aprendizaje. 3.11.1.Reconoce y explica, en los textos, los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado. 3.8.1 Reconoce y explica, en los textos, el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. 3.8.2. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.(CCL, CAA, CSC, CEC) 4.6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD CAA, CSC, CEC) 4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA, CSC, CEC)	4.2. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes. 4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 4.4.1. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético buscando el placer por la lectura. 4.4.2. Dramatiza fragmentos teatrales breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%

Unidad 12: Para entendernos

OBJETIVOS

1. Identificar las propiedades del texto y sus características y analizar diversos fragmentos en función de las mismas.
2. Producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, tanto orales como escritos.
3. Tener conocimiento de las normas ortográficas relacionadas con el empleo de las mayúsculas y las minúsculas y aplicarlas adecuadamente tanto en textos de producción propia como ajena.
4. Conocer y manejar las diversas modalidades oracionales (según la naturaleza del verbo, la participación del sujeto, su complejidad sintáctica y la actitud del hablante) e identificar las características lingüísticas de cada una de ellas.
5. Valorar y comparar creaciones correspondientes a distintas épocas y a los diferentes géneros literarios.
6. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
7. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora. Números impares, pares e idiotas, de Juan José Millás
Las propiedades del texto
Taller de comunicación: Construir un buen texto
2. Ortografía: Las mayúsculas y las minúsculas
3. Gramática: Las clases de oraciones
4. Literatura: Los géneros literarios ayer y hoy
Taller literario: Transformar un poema en un cuento

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales.

UNIDAD. 12 Para entendernos				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales.</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>1.5.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP, CSC)</p> <p>1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL, CAA, SIEP, CSC)</p>	<p>1.6.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.1.1 Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.5.3. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>2.6.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	Actividades y cuestiones propuestas realizadas en casa y en clase.	10 %

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>3.7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.(CCL, CAA) 3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.(CCL, CAA,CSC) 3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>3.12.1 Conoce las normas ortográficas sobre el uso de mayúsculas y minúsculas y las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos. *Utiliza distintas estrategias de aprendizaje</p> <p>3.7.1.Explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. 3.7.2.Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 3.7.3.Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 3.6.Utiliza fuentes de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre la lengua.</p>	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	<p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA,CSC, CEC) 4.6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA,CSC, CEC)</p>	<p>4.2.1. Lee y comprende diversos textos literarios, identificando el tema y analizando sus aspectos más relevantes. 4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género.</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %

2º ESO

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

CONTENIDOS

Escuchar. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual. Las funciones del lenguaje. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan. El diálogo. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.

Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

Criterios de evaluación

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.
3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIEP.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIEP.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIEP.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC, CEC.

11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas

1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)

2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

6.1. Realiza presentaciones orales.

6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.

6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.

6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.

7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.

7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Leer.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico y social. Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Noticias y crónicas. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

Criterios de evaluación

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CEC.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA, CSC.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.

6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
- 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
- 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
- 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
- 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
- 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
- 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.
- 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 3.3. Respeta las opiniones de los demás.
- 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
- 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.
- 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
- 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
- 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.

Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.

6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.

6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.

6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.

7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis.

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. Frase y oración. Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. Oración copulativa y oración predicativa. Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales. El discurso. El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. El texto como unidad básica de comunicación.

Características lingüísticas del texto. Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos). Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.

Criterios de evaluación

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, CD, CAA.
7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.
8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
- 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
- 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.

- 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
- 7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
- 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
- 8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.
- 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- 9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
- 10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
- 10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
- 11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.
- 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.
- 12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.
- 12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

Bloque 4. Educación literaria.

Plan lector. Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Criterios de evaluación

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CEC.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CEC.
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CEC.
5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CEC.
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.
7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
- 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
- 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
- 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)
- 2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- 2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
- 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
- 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
- 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- 5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.
- 6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

2º ESO			
	Unidad Didáctica	Título	Temporalización
1ª E V	1	Según se diga	10 sesiones
	2	Todos contamos	10 sesiones
	3	Maneras de narrar	10 sesiones
	4	Paisajes al detalle	10 sesiones
	Lectura	<i>Nata y Chocolate . Autora Alicia Borrás Sanjurjo</i>	
		Unidad Didáctica	Título
2ª E V	5	Sigue las reglas	10 sesiones
	6	El porqué de las cosas	10 sesiones
	7	Ideas convincentes	10 sesiones
	8	Hablando nos entendemos	10 sesiones
	Lectura	<i>El día en que me enamoré. Autora Blanca Álvarez</i>	
		Unidad Didáctica	Título
3ª E V	9	Última hora	10 sesiones
	10	Todos opinamos	10 sesiones
	11	Hechos y opiniones	10 sesiones
	12	Propiedades únicas	10 sesiones
Lectura	<i>Fabula de Esopo: Esopo</i>		

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, *por* el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 29-01-2015) y los *criterios de evaluación* de educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Asimismo incluimos los criterios de valoración de los aprendizajes reflejados en la **ORDEN del 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. CCL, CAA, CSC.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.
- Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIeP.
- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.

- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIeP.
- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIeP.
- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIeP.
- Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CeC.
- Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CeC.
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, Cd, CAA, CSC.
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, Cd, CAA.
- Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, Cd, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIeP
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.
- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.
- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.
- Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.
- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. CCL, CAA.
- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, Cd, CAA.
- Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.
- Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. CCL, CAA.
- Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA, CSC.
- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA.
- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA, CSC.
- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.

- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.
- Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, Cd, CAA

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1. ¿Qué y cómo escuchar?
 - Observación continua de pautas de comportamiento como oyentes, en sus distintos niveles
 - El respeto por el interlocutor
 - La actitud ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante)
3. ¿Qué y cómo hablar?
 - La evolución de su esfuerzo personal: la autoexigencia de hablar bien
 - La capacidad para expresarse de forma clara y ordenada, según la situación comunicativa
 - El respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio
 - La utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones
3. ¿Qué y cómo leer?
 - La capacidad de captar las ideas generales y concretas
 - La actitud ante la lectura y la capacidad de relación de lo aprendido con sus propias vivencias
 - También se valorará la comprensión de lectura en voz alta: la pronunciación, ritmo, velocidad y entonación
4. ¿Qué y cómo escribir?
 - Redactar textos propios ajustados a su nivel, edad y experiencias personales
 - Capacidad de utilizar la escritura para aprender y organizar sus propios conocimientos
 - La planificación, la coherencia y la corrección gramatical y ortográfica de las producciones
 - El interés por la creación literaria a través de la recreación de géneros acordes con la edad del alumnado de la etapa.

5.1. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

De forma general, en todos los cursos de la ESO se calificarán los siguientes apartados:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIA	PORCENTAJE
k)Pruebas escritas	60%
l)Trabajo diario	10%
m)Lecturas	10%
n)Comprensión / Expresión escrita y oral	10%
o)Observación directa	10%

- Pruebas escritas:** se calificarán desde cero a diez todas las pruebas que realicen los alumnos/as en cada evaluación. En cada una se especificará la puntuación de cada apartado.
- Trabajo diario:** El alumno deberá realizar las actividades propuestas por el profesor, tanto en el aula como en casa, en su cuaderno, que el profesor revisará con frecuencia. Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa.
- Lecturas:** En cada evaluación se realizará un trabajo o prueba escrita del libro correspondiente al trimestre programado.
- Comprensión / Expresión escrita y oral:** La expresión escrita es un contenido evaluable en la materia de Lengua y Literatura, por lo que la corrección ortográfica, así como la presentación formarán parte de las pruebas escritas. Se valorará, en su conjunto, el contenido y la expresión. Respecto a la expresión se tendrá en cuenta la caligrafía, ortografía, puntuación, claridad, orden y coherencia de lo escrito.
En cuanto a la expresión oral se tendrá en cuenta la correcta expresión, claridad y coherencia de los contenidos. El alumno realizará una exposición oral en cada una de las evaluaciones.
- Observación directa:** Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en clase, realización de tarea en clase e interés mostrado hacia la realización de dichas actividades. Esta nota será un 10% de la calificación del trimestre.
- Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:** Para calcular la nota se realizará la nota media de todas las pruebas escritas hechas durante el trimestre. El resultado obtenido de aplicar la ponderación anterior se obtendrá mediante el redondeo a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior al 0'5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0'5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

5.1.1. Cálculo de la nota final:

- La nota final del curso se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.
- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

5.1.2. Aspectos importantes a considerar:

- En el caso de no presentarse a un control en fecha prevista, el alumnado podrá ser examinado con carácter extraordinario únicamente cuando la falta esté plenamente justificada. Hará el examen el mismo día de su incorporación.
- Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.

- Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.
- Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.
- Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

5.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES (E.S.O.)

- El profesor que imparta la materia en el curso actual se encargará del seguimiento de la materia pendiente.
- El alumno que apruebe algún trimestre de la materia del curso actual, se le daría el aprobado del trimestre del curso anterior. En caso de que no ocurra así se le realizará una prueba escrita con los contenidos no superados.

5.2.2. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIA	PORCENTAJE
g)Cuadernillo	50%
h)Observación directa	20%
i)Prueba escrita	30%

- **Cuadernillo:** el alumnado recibirá al comienzo de cada trimestre un cuadernillo que será entregado en una fecha acordada. En el caso en el que alumno no entregue el cuadernillo o no superé los contenidos previstos en el mismo, deberá realizar una prueba al finalizar el curso.
- Observación directa:** se valorará de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa. Esta nota será un 20% o 15%, según el nivel, de la calificación del trimestre. Esta nota se obtendrá de varios apartados claramente indicados en cada tarea programada del curso actual, dichos apartados incluyen los contenidos no superados del curso anterior.
- Prueba escrita:** Consistirá en seleccionar del cuadernillo, entregado al alumno, una serie de actividades que realizará en fecha y día señalada por el profesor en clase.

-Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:

- La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.
- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

5.2.3. Cálculo de la nota final:

- La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.
- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

5.2.4. Aspectos importantes a considerar:

- Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.

- Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.
- Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.
- Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

METODOLOGÍA

- El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa; implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.
- El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida.
- Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística. El profesor debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios, diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad.
- Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra asignatura ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos; producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado.
- El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral, por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que se propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.

- Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de vídeolecciones, juegos dramáticos o de improvisación serían actividades interesantes para el desarrollo de la oralidad.
- En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del portafolio es un instrumento interesante para las tareas de escritura puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo.
- En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura o el cloze.
- El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.
- El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.
- Desde la administración educativa andaluza, se ofertarán anualmente programas educativos que aborden la educación literaria y la enseñanza-aprendizaje la lengua desde una perspectiva comunicativa y competencial: programas de creatividad literaria, de comunicación, de lectura, programas que involucren a las familias en el Proyecto lector, etc.
- Averroes es la red telemática educativa de Andalucía que promueve el uso de Internet como herramienta educativa, de información y comunicación en los distintos centros educativos. Es especialmente útil para encontrar recursos educativos y materiales en soporte digital para su utilización en la red. Contiene enlaces a interesantes e innovadores blogs sobre flamenco, desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje, sobre bibliotecas escolares y sobre el aprendizaje basado en proyectos, entre otros. También podemos acceder desde Averroes a diferentes portales y webs bastante útiles para nuestras clases: Flamencoeduca, que es un portal educativo con multitud de recursos y materiales, Portal de Lectura y Bibliotecas, u otras webs que nos pueden suponer una gran ayuda en el aula.

2º DE E.S.O UNIDADES DIDÁCTICAS

2º ESO UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad 1:

OBJETIVOS

1. Analizar distintos tipos de textos e identificar su intención comunicativa y su relación con las funciones del lenguaje.
2. Diferenciar los tipos de textos en función del canal de transmisión y la intención comunicativa del emisor.
3. Producir textos que atiendan a intenciones comunicativas distintas.
4. Conocer las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades en lo que respecta a los diptongos, triptongos, hiatos y adverbios terminados en *-mente* y emplearlas de manera correcta tanto en escritos propios como ajenos.
5. Distinguir las palabras variables de las invariables.
6. Reconocer los elementos formantes de diversas palabras e identificar el significado de diferentes morfemas afijos.
7. Discernir entre la base léxica y la raíz de una palabra.
8. Conocer qué es la literatura, reconocer diferentes textos literarios y señalar en ellos sus funciones.
9. Determinar las diferencias fundamentales entre los tres géneros literarios y producir textos correspondientes a ellos.
10. Establecer relaciones entre la literatura y otras artes, como la escultura.
11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
12. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora, El mago de Esmirna, de Joan Manuel Gisbert
Las funciones del lenguaje. Clases de textos
Taller de comunicación: Un folleto: los días mundiales
2. Ortografía: Las reglas de acentuación I
3. Gramática : La estructura de la palabra
4. Literatura: ¿Qué es literatura? Las funciones de la literatura
Taller literario: La literatura y la escultura: un caligrama.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 1. Solidarios en todos los ámbitos				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC)	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.2.Comprende el sentido global de textos orales dialogados.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.(CCL, CAA, CSC)	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		
	1.4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.(CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.4.1.Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.		
	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC)	1.5.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión de los contenidos, así como los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en los discursos.		
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP) 1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.6.1.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral. 1.6.2.Realiza presentaciones orales. 1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios, conversaciones... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.(CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.8.1.Improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación		
BL OO UE 2: CO	2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos (CCL, CAA, CSC CEC).	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Anotaciones de la observación directa	10%

	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)	2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2.Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.2.3.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...	en el cuaderno del profesor	
	2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CD, CAA, CSC)	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA)	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.		
	2.6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.6.1.Escribe textos de distintos ámbitos de uso. 2.6.2.Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones relacionadas lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3.Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.7.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL, CAA, SIEP)	2.7.1.Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 2.7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.2Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL, CAA)	3.2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.		
	3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario (CCL, CD, CAA)	3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
	3.12.Conocer usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC) * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1.Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas generales de acentuación y las peculiaridades acerca del diptongo, el triptongo y el hiato, tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. * Usa diversas estrategias de aprendizaje.		

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.2.Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)	4.2.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)	4.3.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (literatura, escultura, música, cine...)		
	4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)	4.4.1.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético buscando el placer por la lectura.		
	4.6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC)	4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.		

Unidad 2: *Todos contamos*

OBJETIVOS

1. Identificar las distintas modalidades textuales (narración, descripción, prescripción, exposición y argumentación).
2. Elaborar una infografía de manera adecuada.
3. Crear textos que respondan a distintas intenciones comunicativas.
4. Conocer y manejar correctamente las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades en cuanto a la tilde diacrítica, la escritura de palabras compuestas y los adverbios terminados en *-mente*.
5. Reconocer el procedimiento de formación léxica al que corresponde un determinado término.
6. Analizar la estructura de diferentes palabras de manera adecuada.
7. Determinar y explicar algunos de los recursos literarios presentes en diversos fragmentos.
8. Comentar textos literarios pertenecientes a diversos géneros y reflexionar sobre su forma y contenido.
9. Establecer relaciones entre la literatura y la publicidad.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1.Comunicación

Comprensión lectora: Insu-pu: la isla de los niños perdidos, de Mira Lobe

Las modalidades del texto

Taller de comunicación: Una infografía: toda una vida

- 2.Ortografía: Las reglas de acentuación II
- 3.Gramática: Procedimientos de formación de palabras
- 4. Literatura: El lenguaje literario
- Taller literario: La literatura y la publicidad: un eslogan

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- 1.Competencias en comunicación lingüística
- 2.Competencia digital
- 3.Competencia aprender a aprender
- 4.Competencias sociales y cívicas
- 5.Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 2. <i>Todos contamos</i>				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.3.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC)	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.2.Comprende el sentido global de textos orales dialogados.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.4.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.(CCL, CAA, CSC)	1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		
	1.4.Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.(CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.4.1.Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.		
	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC)	1.5.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión de los contenidos, así como los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en los discursos.		

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL, CAA, CSC)	1.5.2.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP)	1.6.1.Realiza presentaciones orales.		
	1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)	1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios, conversaciones... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)	2.1.1.Pone en práctica diversas estrategias de lectura según el objetivo y el tipo de texto.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC,CEC)	2.2.1.Identifica el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la modalidad textual y la organización del contenido. 2.2.2.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD, CAA, CSC)	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc., y redacta borradores de escritura. 2.5.2.Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 2.6.1.Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)	2.6.1.Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.		
	2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL, CAA, SIEP)	2.7.1.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CCL,CAA)	3.2.1.Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 3.2.2.Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%

	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA).	3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1.Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas generales de acentuación y las peculiaridades sobre la tilde diacrítica, la escritura de palabras compuestas y los adverbios terminados en <i>-mente</i> , aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. * Usa diversas estrategias de aprendizaje.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.2.Favorecer la lectura y comprensión de obras de la literatura española y universal, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)	4.2.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC,CEC)	4.3.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (literatura, escultura, música, cine...). 4.3.2.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.		
	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC,CEC)	4.4.1.Desarrolla progresivamente su propio criterio estético buscando el placer por la lectura.		
	4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC,CEC)	4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.		

Unidad 3: *Maneras de narrar*

OBJETIVOS

- 1.Leer y producir textos narrativos y de otra índole.
- 2.Identificar textos narrativos y los distintos elementos que intervienen en cualquiera de ellos.
- 3.Distinguir la narración literaria de la no literaria y conocer algunos de sus respectivos subgéneros.
- 4.Conocer y emplear correctamente, tanto en escritos propios como ajenos, las reglas ortográficas referidas al uso de *b/v*.
- 5.Diferenciar las palabras con significado léxico de las que tienen significado gramatical.
- 6.Reconocer la diferencia entre palabras monosémicas y polisémicas.
- 7.Saber cómo distinguir las palabras polisémicas de las homónimas.

8. Establecer relaciones de homonimia, sinonimia, antonimia e hiperonimia entre diversos términos de manera adecuada.
9. Tener conocimiento de los principales períodos de la historia de la literatura y sus respectivos rasgos fundamentales.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
 - Comprensión lectora: Un yanqui en la corte del rey Arturo, de Mark Twain
 - La narración
 - Taller de comunicación: De la anécdota al relato
2. Ortografía: Uso de *b* y *v*
3. Gramática: El significado de las palabras. Relaciones de significado
4. Literatura: Las épocas de la literatura
 - Taller literario: Un héroe romántico

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 3. Maneras de narrar				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1. 1.1. Comprende el sentido global de textos orales de ámbitos diversos, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC).	1.2. 1. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. 1.2. 2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL, CAA, CSC).	1.5. 1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.5. 2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6. 1. Realiza presentaciones orales. 1.6. 2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.		
	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSIEP).	1.7. 1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
	1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.8. 1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1. 1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC), CEC.	2.2. 1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. 2.2. 2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2. 3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 2.3. 1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		
	2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.3. 1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4. 1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. 2.4. 2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.		

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA).	2.5. 1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5. 2. Realiza la revisión del texto evaluando su propia producción escrita.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso (CCL, CAA, SIEP).	2.6.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso. 2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6. 3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos, de los usos subjetivos. (CCL, CAA).	3.3.1. Comprende y reconoce el significado de las palabras que diferencian los usos objetivos de los subjetivos.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
	3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CCL, CAA).	3.4. 1. Reconoce y usa homónimos, sinónimos, antónimos, hipónimos e hiperónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.		
	3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. (CCL, CAA)	3.5.1. Reconoce los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.		
	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA).	3.6. 1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12. 1. Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas sobre el uso de <i>b/v</i> , reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CE).	4.3. 1. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 4.3. 2. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 4.3. 3. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%

	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4. 1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero=, forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5. 1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC).	4.6. 1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.		

Unidad 4: Paisajes al detalle

OBJETIVOS

1. Leer de manera comprensiva y redactar textos descriptivos y de otra tipología.
2. Reconocer textos descriptivos, sus tipos según la forma en que es presentada la realidad descrita y los rasgos característicos de la descripción de lugares.
3. Conocer las normas de ortografía sobre la escritura de *g/j* y emplearlas correctamente tanto en escritos propios como ajenos.
4. Analizar, de manera correcta, diferentes formas verbales, tanto personales como no personales.
5. Distinguir verbos regulares, irregulares y defectivos.
6. Identificar perífrasis verbales y sus clases según la forma no personal empleada en su formación.
7. Conocer los principales temas, tópicos y personajes de la historia de la literatura.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1.Comunicación

Comprensión lectora: Caperucita en Manhattan, de Carmen Martín Gaité

La descripción

Taller de comunicación: Una audioguía: ver con los oídos

2.Ortografía: Uso de *g y j*

3.Gramática: El verbo

4. Literatura: Temas, tópicos y personajes de la literatura

Taller literario: La literatura y la fotografía: imágenes icónicas

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

4 UNIDAD. Paisajes al detalle				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de diferentes ámbitos de uso, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC).	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención descriptiva, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL, CAA, CSC).	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP)	1.6.1. Realiza presentaciones orales. 1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.		
	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías (descripción, diálogo...), identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.		
	2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL, CAA, CSC).	2.3.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD CAA, CSC).	2.4.1. Emplea de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA).	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD CAA, CSC).	2.6.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso. 2.6.2. Escribe textos descriptivos y correspondientes a otras tipologías imitando textos modelo. 2.6.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.4. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA).	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.1.2. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%

	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1. Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas sobre el uso de g/j, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. * Emplea diversas estrategias de aprendizaje.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.1. Lee obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CCL, CAA, CSC, CEC)	4.1.1. Muestra interés por la lectura.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (genero, subgénero=, forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC).	4.3.1.Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 4.3.2.Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.		
	4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC CEC).	4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.		
	4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA) * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta y las cita adecuadamente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		

Unidad 5: Sigue las reglas

OBJETIVOS

1. Leer, comprender y elaborar textos prescriptivos y correspondientes a otras tipologías.
2. Identificar textos prescriptivos y sus clases.
3. Reconocer los textos normativos, sus características y su estructura.
4. Escribir y presentar los estatutos de una asociación de manera adecuada.
5. Tener conocimiento y aplicar correctamente, tanto en textos propios como ajenos, las reglas ortográficas sobre el uso de *ll* y *s/x*.
6. Diferenciar los sustantivos de otras categorías gramaticales y analizar sus formas de variación de género y de número de manera correcta.
7. Identificar adjetivos y determinar su tipo según modifiquen o no su terminación en cuanto al género.
8. Distinguir las clases de adjetivos atendiendo a su significado.
9. Diferenciar los distintos elementos de un fragmento u obra narrativa.
10. Establecer, de forma adecuada, el tipo de estructura narrativa al que atienden diferentes textos.
11. Diferenciar algunos de los subgéneros narrativos más habituales.
12. Relacionar la literatura con algunas producciones radiofónicas como la radionovela.
13. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
14. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora: La lección de August, de R.J. Palacio
Los textos prescriptivos. Las normas
Taller de comunicación: Los estatutos de una asociación
2. Ortografía: Uso de *ll* e *y* y de *s* y *x*
3. Gramática: El sustantivo y el adjetivo
4. Literatura: El género narrativo
Taller literario: La literatura y la radio: una radionovela

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 5. Sigues las reglas				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1 Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC).	1.2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC).	1.5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos en cualquier tipo de discurso.		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.6.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.6.3. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 1.6.4. Realiza presentaciones orales. 1.6.5. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
	1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.		

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.2.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA).	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 2.5.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social. 2.6.2. Resume textos generalizando términos con rasgos en común, globalizando la información y evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA).	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (sustantivo y adjetivo) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.1.2. Reconoce y corrige errores gramaticales referidos al sustantivo y al adjetivo en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA).	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje	3.12.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas sobre el uso de ll/y y s/x y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y analizando sus aspectos más relevantes.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. 3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.		
	4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		

Unidad 6: *El porqué de las cosas*

OBJETIVOS

1. Leer de manera comprensiva y elaborar, adecuadamente, textos de diversas tipologías.
2. Reconocer los textos expositivos, su estructura, sus tipos y sus respectivas características.
3. Conocer y manejar, con corrección, las normas ortográficas sobre el empleo de *h* tanto en textos propios como ajenos.
4. Identificar determinantes y pronombres y diferenciar sus respectivas clases.
5. Diferenciar los subgéneros narrativos de la epopeya y la novela y determinar sus rasgos característicos en diversos textos.
6. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
7. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
 - Comprensión lectora: Frankenstein, de Mary Shelley
 - La exposición
 - Taller de comunicación: Tu invento en una enciclopedia virtual
2. Ortografía: Uso de h
3. Gramática: Los pronombres y los determinantes
4. Literatura: Los subgéneros narrativos: la epopeya y la novela
 - Taller literario: Héroes de cómic

COMPETENCIAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD6. El porqué de las cosas				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC).	1.2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC).	.5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos en cualquier tipo de discurso.		

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.6.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.6.3. Realiza presentaciones orales. 1.6.4. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 1.6.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1.Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 2.1.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
	2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos(CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1.Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1. Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA).	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 2.5.3.Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.6.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CAA, CSC).	2.6.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social. 2.6.2. Resume textos generalizando términos con rasgos en común, globalizando la información y evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.(CCL, CAA).	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (determinante y pronombre) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.1.2. Reconoce y corrige errores gramaticales referidos al determinante y al pronombre en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.(CCL, CD, CAA).	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas sobre el uso de la <i>h</i> y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Ejercicios y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (genero, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.(CCL, CD, CAA, CSC, CEC). *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje	4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. *Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		

Unidad 7: Ideas convincentes**OBJETIVOS**

1. Realizar la lectura comprensiva y la escritura correcta de textos correspondientes a tipologías diversas.
2. Identificar textos argumentativos, las principales clases de argumentos y las técnicas de persuasión más habituales.
3. Elaborar una campaña publicitaria de manera adecuada.
4. Tener conocimiento de las normas ortográficas referidas a la escritura de *c/z/q/k* y aplicarlas correctamente tanto en textos propios como ajenos.
5. Distinguir adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones, y sus respectivas locuciones y tipos.
6. Reconocer la leyenda, el cuento y la fábula como subgéneros narrativos breves y señalar sus características en diferentes textos.
7. Transformar un relato breve en un cortometraje.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora: El niño que sabía hablar el idioma de los perros, de Joanna Gruda

La argumentación

Taller de comunicación: Una campaña en defensa de los animales

2. Ortografía: Uso de c, z, q y k

3. Gramática: El adverbio y la preposición. La conjunción y la interjección

4. Literatura: Los subgéneros narrativos: la leyenda y el cuento

Taller literario: La literatura y el cine: un cortometraje

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 7. Ideas convincentes				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %

	1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC, CEC).	1.2.1.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).		
	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC, CEC).	1.5.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos en cualquier tipo de discurso.		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.6.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 1.6.3.Realiza presentaciones orales. 1.6.4.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 1.6.5.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1.2.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
	2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1.Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CAA, CSC, CEC, CSC).	2.4.1.Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2.Revisa el texto evaluando su propia producción escrita. 2.6.1.Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL,CD, CAA, CSC).	2.6.2.Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial e incorporando diferentes tiposde argumentos. 2.6.3.Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA).	3.1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (adverbio, preposición, conjunción einterjección) en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 3.1.2.Reconoce y corrige errores gramaticales referidos al adverbio, a la preposición, a la conjunción y a la interjecciónen textos propios y ajenos, aplicando losconocimientos adquiridos para mejorar sus producciones orales y escritas.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
	3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA).	3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas sobre el uso de c/z/q/ky repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexiónobservando, analizando y explicando la relaciónexistente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		

	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		

Unidad 8: Hablando nos entendemos

OBJETIVOS

1. Leer, comprender y escribir textos propios de diferentes tipologías.
 1. 2. Identificar textos dialogados, sus tipos, las formas de reproducción escrita de un diálogo y las principales características de la conversación.
3. Preparar y realizar adecuadamente un diálogo asertivo.
4. Conocer y manejar correctamente las reglas de ortografía que rigen la escritura de determinadas palabras juntas o separadas.
5. Diferenciar adecuadamente los componentes básicos de la estructura de la oración (sujeto y predicado).
6. Señalar los diferentes tipos de sujeto según su presencia en la oración y su participación en la acción del verbo.
7. Clasificar diversas oraciones en función de la naturaleza del verbo, la participación del sujeto, la complejidad sintáctica y la actitud del hablante.
8. Reconocer la lírica como el género propio de la expresión de los sentimientos y las emociones y realizar adecuadamente el esquema métrico de diferentes textos.
9. Distinguir algunos de los tipos de strophes más habituales.
10. Relacionar los colores con la expresión de emociones en diversas manifestaciones del arte.
11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
 - 1.12. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
 - Comprensión lectora: La historia interminable
 - El diálogo
 - Taller de comunicación: Un diálogo asertivo
2. Ortografía: Palabras juntas o separadas
3. Gramática: La oración
4. Literatura: Género Lírico
 - Taller literario: Colores y emociones

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- 1.Competencias en comunicación lingüística
- 2.Competencia digital
- 3.Competencia aprender a aprender
- 4.Competencias sociales y cívicas
- 5.Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 8. Hablando nos entendemos				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.3.Comprender el sentido global de textos orales.(CCL, CAA, CSC).	1.3.1.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.3.2.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL, CAA, CSC).	1.5.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.5.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5%
	1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.(CCL, CAA, SIEP).	1.6.1.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos. 1.6.2.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		
	1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA	2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC,CEC).	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1.2.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%

	2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1.Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diferentes ámbitos y tipologías, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1.Emplea, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA).	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2.Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.6.1.Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales. 2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.7.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.(CCL, CAA).	3.7.1.Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 3.7.2.Crea oraciones con determinadas características usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
	3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)	3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL, CAA).	3.10.1. Identifica la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.		
	3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CCL, CAA, CSC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.11.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso de las palabras que suenan igual, pero se escriben juntas o separadas, y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.1. Lee obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CCL, CAA, CSC, CEC)	4.1.1. Muestra interés por la lectura.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.		
	4.3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (genero, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6.Redactar textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC).	4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.		
	4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta y las cita adecuadamente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		

Unidad 9: Última hora

OBJETIVOS

1. Leer, de manera comprensiva, y producir textos correspondientes a tipologías diversas.
2. Conocer la estructura de un periódico y su forma de jerarquizar la información.
3. Identificar las diferencias entre los periódicos en papel y los digitales.
4. Elaborar una presentación en diapositivas sobre la navegación por un periódico digital.
5. Conocer las normas ortográficas sobre el punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos, y aplicarlas de manera correcta.
6. Reconocer las oraciones pasivas y las impersonales y clasificarlas adecuadamente.

7. Distinguir las características de los subgéneros líricos de la sátira y la elegía.
8. Establecer relaciones entre la sátira y el dibujo caricaturesco.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación
Comprensión lectora. Charlie y la fábrica de chocolate, de Roald Dahl
El periódico
Taller de comunicación. Navegamos por la prensa digital
2. Ortografía: Punto, coma, punto y coma y dos puntos
3. Gramática Las oraciones pasivas. Las oraciones impersonales
4. Literatura Los subgéneros líricos: la sátira y la elegía
Taller literario La literatura y el dibujo: una caricatura

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 9. Última hora				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
I: BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.3. Comprender el sentido global de textos orales. (CCL, CAA, CSC).	1.3.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		
I: BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL, CAA, CSC).	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %

	1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos. 1.6.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		
	1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.1.3. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA).	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.6.1. Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales. 2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.7. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CCL, CAA).	3.7.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. 3.7.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. 3.7.3. Crea oraciones con determinadas características usando diferentes grupos de palabras y utilizando los nexos adecuados.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%

	3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA).	3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1. Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso del punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6. Redactar textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. * Utiliza diversas estrategias de aprendizaje.		

Unidad 10: Todos opinamos

OBJETIVOS

1. Leer, comprender y escribir textos propios de diferentes tipologías.
2. Distinguir los principales géneros periodísticos de opinión y sus características.
3. Identificar los rasgos característicos de la columna periodística.
4. Escribir y presentar una columna periodística.
5. Conocer y aplicar, de manera correcta, las reglas ortográficas sobre los puntos suspensivos y la raya.
6. Reconocer adecuadamente las oraciones copulativas y sus clases.

7. Localizar atributos y complementos predicativos en diferentes oraciones e identificar las categorías que los desempeñan.
8. Diferenciar los rasgos caracterizadores de los subgéneros líricos de la oda y la égloga.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora: El fabricante de lluvia, de William Camus

Los géneros periodísticos de opinión

Taller de comunicación: Una columna digital

2. Ortografía: Puntos suspensivos y raya

3. Gramática: La oración copulativa. El atributo. El complemento predictivo

4. Literatura: Los subgéneros lírico: la odas y la égloga

Taller literario: Literatura y realidad

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 10. Todos opinamos				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL, CAA, CSC).	1.5.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal en cualquier tipo de discurso.		

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL, CAA, CSC).	1.5.3.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.5.4.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos. 1.6.2.Realiza presentaciones orales. 1.6.3.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		
	1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1.2.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.1.3.Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
	2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1.Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA).	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2.Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Actividades y cuestiones propuestos en	10 %

	2.6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC).	2.6.1.Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales. 2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.	<u>prueba escrita</u>	
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA).	3.1.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 3.1.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales, argumentales y adjuntos.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
	3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. (CCL, CAA).	3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. 3.8.2. Crea oraciones con determinadas características usando diferentes grupos de palabras y utilizando los nexos adecuados.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1. Maneja, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso de la raya y los puntos suspensivos y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
	4.6. Redactar textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC). * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. * Utiliza diversas estrategias de aprendizaje.		

Unidad 11: *Hechos y opiniones*

OBJETIVOS

1. Leer, comprender y producir correctamente textos correspondientes a distintas tipologías.
2. Diferenciar los géneros periodísticos de información y mixtos más importantes y sus respectivos rasgos.
3. Identificar las características de la crónica periodística.
4. Elaborar una crónica televisiva y presentarla en público.
5. Conocer las normas de ortografía referidas al uso de las comillas, los paréntesis y los corchetes y aplicarlas correctamente.
6. Localizar y clasificar los diferentes complementos del verbo de manera adecuada.
7. Conocer los principales elementos de los textos teatrales e identificarlos en diferentes fragmentos.
8. Distinguir los subgéneros teatrales mayores y sus principales rasgos.
9. Transformar un fragmento teatral en un guion cinematográfico.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora: El chico que encontró la felicidad

Los géneros periodísticos de información y mixto

Taller de comunicación: Una crónica televisiva

2. Ortografía: Comillas, paréntesis y corchetes

3. Gramática: Los complementos verbales

4. Literatura: El género teatral I: elementos y subgéneros menores

Taller literario: El teatro y el cine: un guión cinematográfico

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 11. Hechos y opiniones				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.2.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC).	1.5.1.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal en cualquier tipo de discurso. 1.5.2.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.5.3.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos. 1.6.2.Realiza presentaciones orales. 1.6.3.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %
	1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1.2.Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.1.3.Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%

	2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1.Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA).	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2.Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %
	2.6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC).	2.6.1.Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales. 2.6.2.Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3.Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA).	3.1.1.Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. 3.1.2.Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiéndolos grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales, argumentales y adjuntos.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
	3.8.Reconocer, usar y explicar los elementos constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. (CCL, CAA).	3.8.1.Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. 3.8.2.Crea oraciones con determinadas características usando diferentes grupos de palabras y utilizando los nexos adecuados.		
	3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC). *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.12.1.Aplica, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas al uso de las comillas, los paréntesis y los corchetes y repasa sus producciones escritas, reconociendo su importancia para obtener una comunicación eficiente. * Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10%
	4.3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.3.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		
	4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (genero, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		

Unidad 12: Propiedades únicas

OBJETIVOS

- 1 Leer, comprensivamente, y crear textos propios de distintos ámbitos de uso y tipologías.
2. Identificar las diferentes propiedades del texto.
3. Realizar el comentario de una obra pictórica y exponerlo en público.
4. Tener conocimiento de las reglas ortográficas que rigen la escritura de los números y aplicarlas de manera correcta.
5. Reflexionar sobre las variedades dialectales del castellano e identificarlas adecuadamente.
6. Reconocer las partes de la estructura de una obra teatral e identificarlos subgéneros teatrales menores (paso, entremés y sainete).
7. Elaborar una tira cómica.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

- 1.Comunicación
Comprensión lectora: Un antropólogo en Marte, de Oliver Sacks
Las propiedades del texto
Taller de comunicación: De la imagen al texto
- 2.Ortografía: La escritura de los números
- 3.Gramática: Las variedades dialectales del castellano. El español en el mundo
4. Literatura: El género teatral II: estructura y subgéneros menores

Taller literario: La literatura y el humor gráfico

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- 1.Competencias en comunicación lingüística
- 2.Competencia digital
- 3.Competencia aprender a aprender
- 4.Competencias sociales y cívicas
- 5.Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD. 12 Propiedades Únicas				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC).	1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.1.2.Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	5 %
	1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). CCL, CAA, CSC).	1.5.1.Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 1.5.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal en cualquier tipo de discurso. 1.5.3.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 1.5.4.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.		
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, SIEP).	1.6.1.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral seleccionando la idea central y el momento en el que va a intervenir, así como las ideas secundarias y ejemplos. 1.6.2.Realiza presentaciones orales. 1.6.3.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	5 %

	1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP).	1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.		
	1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. (CCL, CSC, CEC)	1.9.1. Reconoce la variedad de hablas existentes en Andalucía.		
	1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. (CCL, CAA, CEC, CSC)	1.10.1. Memoriza y recita dramatizando fragmentos de obras teatrales.		
	1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. (CCL, CSC, CEC)	1.11.1. Conoce las características de la modalidad lingüística andaluza.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	2.1.Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.1.1.Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 2.1.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.1.3. Comprende el significado de las palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
	2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CSC, CEC).	2.2.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. 2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		
	2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.4.1.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.		
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN	2.5.Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL, CD, CAA).	2.5.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos. 2.5.2.Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %

	2.6.Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC).	2.6.1.Escribe textos propios de diferentes ámbitos de uso y tipologías textuales. 2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 2.6.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que aparecen en los textos.		
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. (CCL, CAA, CSC)	3.9.1.Reconoce, usa y explica los conectores textuales (dedicación, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60%
	3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CCL, CAA)	3.11.1.Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.		
	3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. (CCL, CAA, CSC)	3.13.1.Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España		
	3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA) *Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	3.1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos sobre la escritura de los números en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. *Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.		
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. (CCL, CAA, CSC, CEC)	4.1.1. Muestra interés por la lectura.	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	10 %

4.4.Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.(CCL, CAA, CSC, CEC).	4.4.1.Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.		
4.3.Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc., de todas las épocas. (CCL, CAA,CSC ,CEC).	4.3.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).		
4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (genero, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención. (CCL, CAA, CSC, CEC).	4.5.1.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.		
4.6.Redactar textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC).	4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.		
4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA) * Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.	4.7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta y las cita adecuadamente. *Utiliza diversas estrategias de aprendizaje.		

PROGRAMACIÓN 3º ESO

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir las competencias claves, especialmente la que se refiere a la Comunicación Lingüística.
- Adquirir los objetivos del currículo establecidos para la ESO.
- Conseguir que los alumnos alcancen el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales.
- Superar el retraso escolar que pudiera presentar el alumnado.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear en nuestros alumnos un hábito lector que les permita disfrutar de la lectura con el fin de desarrollar la imaginación y su capacidad de reflexión crítica.
- Captar las ideas esenciales de textos escritos de diferentes géneros literarios.
- Ofrecer a los alumnos temas y situaciones diferentes para que amplíen su visión del mundo.
- Dotar a los alumnos de estrategias que les capaciten para crear distintos tipos de textos orales y escritos.
- Sintetizar oralmente el contenido de diferentes textos (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos), adecuándolos a la situación comunicativa y respetando los criterios de corrección.
- Consultar diversas fuentes de información mediante el manejo de índices, fichas..., para que puedan realizar trabajos sencillos de investigación.
- Identificar el género al que pertenecen los textos leídos.
- Reconocer los elementos estructurales básicos de los textos literarios leídos: narrador, personajes, espacio, tiempo...
- Ampliar su vocabulario.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Trabajar los temas transversales.
- Dotar al alumno de capacidad crítica para seleccionar las obras que vayan a leer, teniendo en cuenta la superproducción literaria actual.
- Fomentar la sensibilidad estética y el gusto por los clásicos.

2. BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A cada alumno/a de todos los niveles se le entregará una programación con todos los contenidos por trimestre y criterios de calificación junto con los libros de lectura. Este documento tendrá que estar firmado por el tutor/a padre/madre que se dará por informado y en el cuaderno del alumno/a.

Se mantienen los estándares de aprendizaje evaluables reseñados para la materia en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. La Administración educativa andaluza, en el ejercicio de sus competencias, ha complementado en ocasiones los demás elementos básicos del currículo, pero no ha desarrollado estándares de aprendizaje evaluables para los criterios de evaluación añadidos a lo establecido en el Real Decreto 1105/2014.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR **CONTENIDOS**

Escuchar.

El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos informativos, literarios, persuasivos y prescriptivos.

Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor, así como de la aplicación de las normas básicas que los regulan.

El diálogo. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

Hablar.

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.

Audición y análisis de textos de distintas procedencias, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.

Memorización y recitación de textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.
3. Comprender el sentido global de textos orales.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, miradas, etc.).
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.
11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.

1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.

1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.

1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.

2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.

2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).

2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.

3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.

4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.

5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.

6.1. Realiza presentaciones orales.

6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.

- 6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
- 6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- 6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- 6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
- 7.1. Participa activamente en debates, coloquios, etc. escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.
- 7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
- 7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.
- 7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
- 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS

Leer.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico y social.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.

El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.

Utilización dirigida de la biblioteca del centro y de las TIC como fuente de obtención de información.

Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Escribir.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.

La escritura como proceso.

Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social.

Resumen y esquema.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).

Resumen y esquema. Interés por la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

3. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
- 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
- 1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
- 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
- 1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.
- 1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.
- 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.
- 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.
- 2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce informaciones o valoraciones implícitas.
- 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
- 2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
- 2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.
- 3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales, de un texto.
- 3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
- 3.3. Respeta las opiniones de los demás.
- 4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.
- 4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
- 4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos, etc. autónomamente.
- 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.
- 5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

- 5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.
- 5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.
- 6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.
- 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.
- 6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.
- 6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.
- 6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
- 6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
- 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
- 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
- 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.
- 7.4. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS

La palabra.

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.

Familia léxica.

Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, monosemia y polisemia.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.

Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.

Las relaciones gramaticales.

Reconocimiento e identificación de los distintos tipos de sintagmas: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

Oraciones impersonales.

El discurso.

Reconocimiento, uso, identificación y explicación de los marcadores más significativos de cada una de las formas del discurso, así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).

Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.

La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua.

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

La modalidad lingüística andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.
3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.
4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.
5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.
6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado.
9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.
11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.
12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
- 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
- 1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
- 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.
- 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.
- 3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.
- 4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.
- 5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.
- 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
- 7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.
- 7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
- 8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.
- 8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente y causa.
- 8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.
- 9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.
- 10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.
- 10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
- 10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.
- 11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.

12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.

12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS

Plan lector.

Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Creación. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes. Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.

Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto) según la intención.

6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.

1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.

1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.

2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).

2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos históricos/literarios hasta la actualidad.

2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.

3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.

3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.

3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.

4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.

5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.

6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.

6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.

7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

7.2. Utiliza recursos variados de las TIC para la realización de sus trabajos académicos.

3. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

3º ESO		TEMPORIZACIÓN
1 a E V A L	UNIDAD 1: El lenguaje literario. Géneros literarios y figuras literarias. El texto. La lengua como sistema. Cómo se forman las palabras.	2 semanas
	UNIDAD 2: la Edad Media: lírica y épica. <i>El Cantar de Mío Cid</i> . Clases de palabras. El género y el número. La acentuación.	2 semanas
	UNIDAD 3: Poesía narrativa medieval, poesía Cortesana del siglo XV. El grupo sintáctico. Composición.	2 semanas
	UNIDAD 4: Prosa y teatro medievales: <i>La Celestina</i> . Enunciado y oración. Derivación y composición.	2 semanas
	<i>Lectura obligatoria: Jordi Sierra y Fabra. Campos de fresa.</i>	
2 a E V A L	UNIDAD 5: El Renacimiento. La lírica renacentista. El sujeto. Las oraciones impersonales. Siglas y acrónimos. Pasivas reflejas.	2 semanas
	UNIDAD 6: La prosa didáctica y el teatro renacentista. Predicado nominal y Predicado verbal. Acortamiento, truncamiento y onomatopeyas.	2 semanas

	UNIDAD 7: La prosa de ficción. <i>El Lazarillo de Tormes</i> . Complementos del verbo. Neologismos, préstamos y extranjerismos.	2 semanas
	UNIDAD 8: Miguel de Cervantes. Complementos verbo. Significado y sentido de las palabras.	2 semanas
	<i>Lectura obligatoria: Anónimo. Lazarillo de Tormes.</i>	
3 a E V A L	UNIDAD 9: El Barroco. La lírica y la prosa. Oraciones según la naturaleza del verbo. Oraciones reflexivas y recíprocas. Familia léxica, campo semántico y campo asociativo.	2 semanas
	UNIDAD 10: Lope de Vega. La oración compuesta. Sinonimia y antonimia.	2 semanas
	UNIDAD 11: El teatro barroco. La oración coordinada. Polisemia y antonimia.	2 semanas
	UNIDAD 12: La Ilustración. El Neoclasicismo. La oración subordinada. Cambio semántico.	2 semanas
	<i>Lectura obligatoria: Carlos Ruiz Zafón. El príncipe de la niebla.</i>	

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, *por* el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 29-01-2015) y los *criterios de evaluación* de educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Asimismo incluimos los criterios de valoración de los aprendizajes reflejados en la **ORDEN del 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación. CCL, CAA, CSC.
- Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. CCL, CAA, CSC, SIeP.
- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...) CCL, CAA, CSC.
- Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, SIeP, CSC.
- Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. CCL, CAA, CSC, SIeP
- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIeP.
- Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CeC.
- Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CeC.

- Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. CCL, CSC, CeC.
- Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, Cd, CAA
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, Cd, CAA.
- Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, Cd, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIeP.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.
CCL, CAA.
- Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.
- Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. CCL, CAA.
- Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA.
- Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. CCL, CAA.
- Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. CCL, Cd, CAA.
- Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple. CCL, CAA.
- Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado. CCL, CAA.
- Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. CCL, CAA.
- Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. CCL, CAA, CSC.
- Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. CCL, CAA.
- Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.
- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.
- Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. CCL, CAA, CSC, CeC.

- Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, Cd, CAA, CSC, CeC.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, Cd, CAA.

4.1. CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

1. ¿Qué y cómo escuchar?

- Observación continua de pautas de comportamiento como oyentes, en sus distintos niveles
- El respeto por el interlocutor
- La actitud ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante)

4. ¿Qué y cómo hablar?

- La evolución de su esfuerzo personal: la autoexigencia de hablar bien
- La capacidad para expresarse de forma clara y ordenada, según la situación comunicativa
- El respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio
- La utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones

3. ¿Qué y cómo leer?

- La capacidad de captar las ideas generales y concretas
- La actitud ante la lectura y la capacidad de relación de lo aprendido con sus propias vivencias
- También se valorará la comprensión de lectura en voz alta: la pronunciación, ritmo, velocidad y entonación

4. ¿Qué y cómo escribir?

- Redactar textos propios ajustados a su nivel, edad y experiencias personales
- Capacidad de utilizar la escritura para aprender y organizar sus propios conocimientos
- La planificación, la coherencia y la corrección gramatical y ortográfica de las producciones
- El interés por la creación literaria a través de la recreación de géneros acordes con la edad del alumnado de la etapa.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

5.1. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

De forma general, en todos los cursos de la ESO se calificarán los siguientes apartados:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIA	PORCENTAJE
a)Pruebas escritas	60%
b)Trabajo diario	10%
c)Lecturas	10%

d)Comprensión / Expresión escrita y oral	10%
e)Observación directa	10%

- Pruebas escritas:** se calificarán desde cero a diez todas las pruebas que realicen los alumnos/as en cada evaluación. En cada una se especificará la puntuación de cada apartado.
- Trabajo diario:** El alumno deberá realizar las actividades propuestas por el profesor, tanto en el aula como en casa, en su cuaderno, que el profesor revisará con frecuencia. Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa.
- Lecturas:** En cada evaluación se realizará un trabajo o prueba escrita del libro correspondiente al trimestre programado.
- Comprensión / Expresión escrita y oral:** La expresión escrita es un contenido evaluable en la materia de Lengua y Literatura, por lo que la corrección ortográfica, así como la presentación formarán parte de las pruebas escritas. Se valorará, en su conjunto, el contenido y la expresión. Respecto a la expresión se tendrá en cuenta la caligrafía, ortografía, puntuación, claridad, orden y coherencia de lo escrito.
En cuanto a la expresión oral se tendrá en cuenta la correcta expresión, claridad y coherencia de los contenidos. El alumno realizará una exposición oral en cada una de las evaluaciones.
- Observación directa:** Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en clase, realización de tarea en clase e interés mostrado hacia la realización de dichas actividades. Esta nota será un 10% de la calificación del trimestre.
- Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:** Para calcular la nota se realizará la nota media de todas las pruebas escritas hechas durante el trimestre. El resultado obtenido de aplicar la ponderación anterior se obtendrá mediante el redondeo a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior al 0'5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0'5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

5.1.1. Cálculo de la nota final:

- La nota final del curso se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.
- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

5.1.2. Aspectos importantes a considerar:

- En el caso de no presentarse a un control en fecha prevista, el alumnado podrá ser examinado con carácter extraordinario únicamente cuando la falta esté plenamente justificada. Hará el examen el mismo día de su incorporación.
- Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.
- Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.
- Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.
- Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

5.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES (E.S.O.)

- El profesor que imparta la materia en el curso actual se encargará del seguimiento de la materia pendiente.
- El alumno que apruebe algún trimestre de la materia del curso actual, se le daría el aprobado del trimestre del curso anterior. En caso de que no ocurra así se le realizará una prueba escrita con los contenidos no superados.

5.2.2. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIA	PORCENTAJE
j)Cuadernillo	50%
k)Observación directa	20%
l)Prueba escrita	30%

- **Cuadernillo:** el alumnado recibirá al comienzo de cada trimestre un cuadernillo que será entregado en una fecha acordada. En el caso en el que alumno no entregue el cuadernillo o no superé los contenidos previstos en el mismo, deberá realizar una prueba al finalizar el curso.
- Observación directa:** se valorará de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa. Esta nota será un 20% o 15%, según el nivel, de la calificación del trimestre. Esta nota se obtendrá de varios apartados claramente indicados en cada tarea programada del curso actual, dichos apartados incluyen los contenidos no superados del curso anterior.
- Prueba escrita:** Consistirá en seleccionar del cuadernillo, entregado al alumno, una serie de actividades que realizará en fecha y día señalada por el profesor en clase.

-Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:

- La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.
- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

5.2.3. Cálculo de la nota final:

- La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.
- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco. (5)

5.2.4. Aspectos importantes a considerar:

- Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.
- Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.
- Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.
- Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

6. METODOLOGÍA

- El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa; implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.
- El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida.
- Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística. El profesor debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios, diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad.
- Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra asignatura ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos; producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado.
- El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral, por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que se propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.
- Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de vídeolecciones, juegos dramáticos o de improvisación serían actividades interesantes para el desarrollo de la oralidad.
- En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del portafolio es un instrumento interesante para las tareas de escritura

- puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo.
- En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura o el cloze.
 - El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.
 - El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.
 - Desde la administración educativa andaluza, se ofertarán anualmente programas educativos que aborden la educación literaria y la enseñanza-aprendizaje la lengua desde una perspectiva comunicativa y competencial: programas de creatividad literaria, de comunicación, de lectura, programas que involucren a las familias en el Proyecto lector, etc.
 - Averroes es la red telemática educativa de Andalucía que promueve el uso de Internet como herramienta educativa, de información y comunicación en los distintos centros educativos. Es especialmente útil para encontrar recursos educativos y materiales en soporte digital para su utilización en la red. Contiene enlaces a interesantes e innovadores blogs sobre flamenco, desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje, sobre bibliotecas escolares y sobre el aprendizaje basado en proyectos, entre otros. También podemos acceder desde Averroes a diferentes portales y webs bastante útiles para nuestras clases: Flamencoeduca, que es un portal educativo con multitud de recursos y materiales, Portal de Lectura y Bibliotecas, u otras webs que nos pueden suponer una gran ayuda en el aula.

7. EVALUACIÓN

La evaluación de la propia práctica docente constituye una de las estrategias de formación más potentes que existen para la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo las correcciones oportunas en su labor didáctica.

Evaluación inicial.

Durante el primer mes de cada curso escolar todo el profesorado realizará una evaluación inicial del alumnado que será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado: refuerzo de materias instrumentales, adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo...

Evaluación continua.

La evaluación continua será realizada por el equipo docente, que actuará de manera colegiada a lo largo del proceso de evaluación y en la adopción de las decisiones resultantes del mismo, coordinado por quien ejerza la tutoría. Dicho equipo podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación. El profesor o la profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma.

Evaluación final.

Al término de cada curso se valorará el progreso global de cada alumno y alumna en las diferentes materias, en el marco del proceso de evaluación continua.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad 1 La mejor forma de expresarse

OBJETIVOS

1. Comprender textos correspondientes de distinta índole y reflexionar sobre ellos.
2. Elaborar textos de diferentes tipologías.
3. Identificar las variedades lingüísticas y clasificarlas atendiendo a distintos factores.
4. Distinguir y manejar los conceptos de lengua estándar, norma y registro.
5. Elaborar una videorreseña bibliográfica y una infografía.
6. Analizar adecuadamente la estructura de una palabra.
7. Clasificar palabras en variables e invariables.
8. Hallar la familia léxica de distintas palabras.
9. Conocer los principales procedimientos de formación de palabras (composición y derivación) e identificar palabras compuestas, derivadas, siglas, abreviaturas, acrónimos y acortamientos.
10. Identificar el uso de la tilde en diptongos, triptongos, hiatos y tilde diacrítica y utilizarla correctamente.
11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
12. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

Comunicación:

Comprensión lectora. Momo de Michael Ende; una carta de la DGT; Pulsaciones, de Javier Ruescas y Frances Miralles

Las variedades lingüísticas. La lengua estándar, norma y registro

Taller de comunicación. Una videorreseña.

Gramática

La estructura de las palabras. Clases de morfemas, palabras variables e invariables. La familia léxica

La composición y la derivación.

Léxico

Abreviaciones gráficas y léxicas

Ortografía

Reglas de acentuación

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

6. **Competencias en comunicación lingüística**
7. **Competencia digital**

8. Competencia aprender a aprender

9. Competencias sociales y cívicas

10. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 1 La mejor forma de expresarse					
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Actividades	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (Escuchar)	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de los ámbitos personal y social, atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.3. Comprender el sentido global de textos orales. (CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.1.2. Comprende e interpreta el sentido global de textos orales de diversa intención.</p> <p>1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	<p>● Comprende el sentido global de textos orales de distintos tipos. Texto 1, págs. 31-32.</p> <p>Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-6, pág. 34.</p>	10%

BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,SIEP,CSC)</p> <p>1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p>	<p>1.5.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>1.5.2.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>1.6.1.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. <i>¿Y tú qué opinas?</i>, pág. 31. Act. 5-6, pág. 34. Act. 13-14, 21-22 y 26, pág. 35. Act. 5, pág. 43. Act. 16, pág. 53. •Evalúa su proceso de expresión oral con una matriz de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 41. •Realiza un texto oral a partir de la elaboración de un mapa mental. <i>Ayudas para improvisar un texto oral, pág. 41.</i> <p>Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 1, pág. 36.</p>	10%
--------------------------------------	---	---	---	---	-----

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2.1. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	<p>• Act. 11-12, pág. 34. Act. 19, pág. 35. Act. 4, pág. 36. Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 40. Act. 1, pág. 43. Act. 26, pág. 47. Act. 7, pág. 49. Act. 7, pág. 50. Act. 1, pág. 51.</p> <p>• Lee y comprende el sentido global de diversos textos y responde a preguntas sobre su contenido de manera adecuada. Textos 1-3, págs. 31-33. Act. 1-8 y 10-12, pág. 34. Act. 18 y 20-23, pág. 35. Act. 6, pág. 37. Act. 1-3 y 5, pág. 43. Act. 16, pág. 45. Act. 25, pág. 47. Act. 1 y 7, pág. 50. Act. 1-5, pág. 52. Act. 13-16, pág. 53.</p> <p>Emplea las TIC y otras fuentes de información. Act. 7, pág. 34. Act. 13, pág. 35. Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 38. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 41. Act. 1, pág. 43. Act. 15, pág. 45. Act. 21 y Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 47. Act. 4, pág. 50. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51.</p>	10%
---------------------------------------	---	---	---	--	-----

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL,CD,CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL,CD,CAA,CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo.</p>	<p>Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 12, pág. 34. Act. 19, pág. 35. Act. 13 y, pág. 38. pág. 41. Act. 1-2 y 6, pág. 51. ● Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. <p>Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 41.</p> <p>Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos</p> <p>Act. 5, pág. 36. Trucos para confeccionar tu mapa, pág. 41. Act. 27, pág. 47. Act. 12, pág. 52. Act. 22, pág. 5</p>	10%
---	---	--	---	--	-----

<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>3.2 Reconocer y analizar la estructura de palabras en sus elementos constitutivos (lexemas y morfemas) diferenciando distintos tipos de morfemas y reflexionando sobre los procedimientos de creación del léxico de la lengua como recursos para enriquecer el vocabulario. (CCL, CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CAA, CD)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de las palabras (raíz y afijos) y las clasifica según sean variables o invariables.</p> <p>3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas, las abreviaturas, los acrónimos y los acortamientos.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>3.12.1. Reconoce y corrige errores ortográficos relacionados con las reglas de acentuación en los casos de diptongos, triptongos y tilde diacrítica tanto en textos propios como ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>*Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la raíz y los morfemas constituyentes de una palabra. Act. 1-5 y 8, pág. 19. Act. 1, pág. 26. Act. 3, pág. 27. • Clasifica las palabras en variables e invariables. Act. 6, pág. 19. Act. 3-4, pág. 26. • Reconoce la base léxica de diferentes palabras. Act. 4, 5 y 8, pág. 19. Act. 25, pág. 29. • Forma palabras compuestas a partir de distintos elementos, las clasifica y las relaciona con sus correspondientes categorías gramaticales. Act. 10-15, pág. 21. Act. 5-6 y 13, pág. 26. Act. 8, pág. 25. • Localiza y crea palabras derivadas de distintas clases y abreviaciones y las emplea en escritos propios. Act. 16-19, pág. 21. Act. 25-28, 30, 35-36, 40-42, pág. 23. Act. 9, pág. 25. Act. 6, 9 y 13, pág. 26. Act. 7-8 y 10, pág. 29. • Explica los procesos de formación de diversas palabras. Act. 21-23, pág. 21. Act. 29-30, 32, 34, 37-39, pág. 23. Act. 4, 8 y 10, pág. 26. Act. 9, 12-13 y 23-24, pág. 29. • Reconoce y corrige errores gramaticales sobre la estructura y formación de palabras en una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 27. • Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 21, pág. 21. Act. 34-35, pág. 23. 	<p>60 %</p>
--	---	---	---	---	-------------

			<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce las reglas generales de acentuación y las usa adecuadamente en diptongos y triptongos. Act. 1-10 y 14-17, pág. 25. Act. 8, pág. 27. Act. 26, pág. 29. •Identifica y utiliza las normas de acentuación de la tilde diacrítica. Act. 11-15, pág. 25. Act. 11-12, pág. 26. Act. 8, pág. 27. Act. 11, pág. 29. •Reconoce y corrige errores ortográficos sobre el uso de las reglas generales de acentuación y de la tilde diacrítica con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 27. Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 11 y 25. 	
--	--	--	--	--

Unidad 2: HABLAR CON PROPIEDAD

OBJETIVOS

1. Comprender el concepto de texto e identificarlo adecuadamente atendiendo a sus tres propiedades.
2. Analizar y crear textos, tanto orales como escritos.
3. Identificar los factores y mecanismos que determinan la adecuación, la coherencia y la cohesión de un texto.
4. Distinguir el significado de una palabra de su sentido, literal o figurado.
5. Reconocer el papel determinante del uso y la intención comunicativa a la hora de diferenciar el significado denotativo y connotativo de diversos términos.
6. Identificar palabras monosémicas y polisémicas.
7. Establecer las relaciones semánticas de sinonimia y antonimia entre diferentes palabras.
8. Localizar palabras homónimas y clasificarlas en homófonas y homógrafas.
9. Relacionar adecuadamente las relaciones de hiponimia e hiperonimia entre distintos términos.
10. Señalar las palabras tabú correspondientes a diferentes eufemismos.
11. Determinar, de forma apropiada, las causas que han producido el cambio semántico de diversas palabras.
12. Conocer y manejar correctamente las reglas ortográficas relativas a los signos de puntuación.
13. Manejar adecuadamente el diccionario, tanto en soporte papel como digital.
14. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
15. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje

CONTENIDOS

1.Comunicación

Comprensión lectora : *La aventura del tocador de señoras*, de Eduardo Mendoza; una revista; una ficha técnica

El texto y sus propiedades. Adecuación, coherencia , cohesión Taller de comunicación: un mapa mental

funciones del lenguaje y ámbitos de uso

Taller de comunicación. Un proyecto de foro

2.Gramática

El significado de las palabras. Significado y sentido. Denotación y connotación. Monosemia y polisemia.

Relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, homonimia e hiperonimia. Palabras tabú y eufemismo. Los cambios semánticos y sus causas: históricas, psicológicas y lingüísticas

3.Ortografía: Los signos de puntuación

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- 1.Competencias en comunicación lingüística
- 2.Competencia digital
- 3.Competencia aprender a aprender
- 4.Competencias sociales y cívicas
- 5.Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 2 Hablar con propiedad					
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	ACTIVIDADES	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<p>1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.1.2. Comprende e interpreta el sentido global de textos orales de diversa intención.</p> <p>1.2.1.Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	<p>Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor</p> <p>Revisión periódica de la Libreta</p> <p>Pruebas orales y escritas</p>	<p>●Comprende el sentido global de textos orales de distintos tipos. Texto 1, págs. 31-32.</p> <p>Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-6, pág. 34.</p>	10%

BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de</p>	<p>1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>1.5.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>1.6.1.Organiza el contenido y elabora guiones previos a la</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	<ul style="list-style-type: none"> •Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. <i>¿Y tú qué opinas?</i>, pág. 31. Act. 5-6, pág. 34. Act. 13-14, 21-22 y 26, pág. 35. Act. 5, pág. 43. Act. 16, pág. 53. •Evalúa su proceso de expresión oral con una matriz de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 41 Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 11-12, pág. 34. Act. 19, pág. 35. Act. 4, pág. 36. •Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 40. Act. 1, pág. 43. Act. 26, pág. 47. Act. 7, pág. 49. Act. 7, pág. 50. Act. 1, pág. 51. •Lee y comprende el sentido global de diversos textos y responde a preguntas sobre su contenido de manera adecuada. Textos 1-3, págs. 31-33. Act. 1-8 y 10-12, pág. 34. Act. 18 y 20-23, pág. 35. Act. 6, pág. 37. Act. 1-3 y 5, pág. 43. Act. 16, pág. 45. Act. 25, pág. 47. Act. 1 y 7, pág. 50. Act. 1-5, pág. 52. Act. 13-16, pág. 53. Emplea las TIC y otras fuentes de información. Act. 7, pág. 34. Act. 13, 	10%
--------------------------------------	--	---	---	---	-----

				<p>pág. 35. Saviadigital: Practica, pág. 38. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 41. Act. 1, pág. 43. Act. 15, pág. 45. Act. 21 y Saviadigital: Practica, pág. 47. Act. 4, pág. 50. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 51.</p>	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>2.1 Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>2.1.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.1.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.1. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, identificando la tipología textual (narración, exposición...)</p> <p>seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>2.3.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>2.4.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>2.5.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información</p>	<p>Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor</p> <p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra</p>	<p>• Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 11-12, pág. 34. Act. 19, pág. 35. Act. 4, pág. 36. Saviadigital: Observa, pág. 40. Act. 1, pág. 43. Act. 26, pág. 47. Act. 7, pág. 49. Act. 7, pág. 50. Act. 1, pág. 51.</p> <p>• Lee y comprende el sentido global de diversos textos y responde a preguntas sobre su contenido de manera adecuada. Textos 1-3, págs. 31-33. Act. 1-8 y 10-12, pág. 34. Act. 18 y 20-23, pág. 35. Act. 6, pág. 37. Act. 1-3 y 5, pág. 43. Act. 16, pág. 45. Act. 25, pág. 47. Act. 1 y 7, pág. 50. Act. 1-5, pág. 52. Act. 13-16, pág. 53.</p> <p>Emplea las TIC y otras fuentes de información. Act. 7, pág. 34. Act. 13, pág. 35.</p>	10%

		<p>integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>2.5.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua...</p>		<p>Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 38. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 41. Act. 1, pág. 43. Act. 15, pág. 45. Act. 21 y Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 47. Act. 4, pág. 50. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 51.</p>	
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>2.5 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>2.6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>2.5.3. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.4. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra</p>	<p>•Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 11-12, pág. 34. Act. 19, pág. 35. Act. 4, pág. 36.</p> <p>Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 40. Act. 1, pág. 43. Act. 26, pág. 47. Act. 7, pág. 49. Act. 7, pág. 50. Act. 1, pág. 51.</p> <p>•Lee y comprende el sentido global de diversos textos y responde a preguntas sobre su contenido de manera adecuada. Textos 1-3, págs. 31-33. Act. 1-8 y 10-12, pág. 34. Act. 18 y 20-23, pág. 35. Act. 6, pág. 37. Act. 1-3 y 5, pág. 43. Act. 16, pág. 45. Act. 25, pág. 47. Act. 1 y 7, pág. 50. Act. 1-5, pág. 52. Act. 13-16, pág. 53.</p> <p>Emplea las TIC y otras fuentes de información. Act. 7, pág. 34. Act. 13, pág. 35.</p> <p>Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 38. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 41. Act. 1,</p>	10%

				pág. 43. Act. 15, pág. 45. Act. 21 y Saviadigital: <i>Practica</i> , pág. 47. Act. 4, pág. 50. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i> , pág. 51.	
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>3.1 Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (CCL,CAA)</p> <p>3.2 .Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CCL,CAA)</p> <p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CCL,CAA)</p> <p>3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CCL,CAA)</p> <p>3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, elipsis, palabras tabú y eufemismos. (CCL,CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de</p>	<p>3. 8.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>13.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>3.9.1. Establece los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>3.10.1 Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual</p> <p>3.11.1. Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra.</p> <p>Pruebas escritas</p>	<p>•Distingue los elementos de la narración y las características propias de los textos narrativos. Act. 12 y 14, pág. 58. Act. 23-25, pág. 59. Act. 1.3, pág. 60. Act. 6-8, pág. 61. Act. 10-13, pág. 62. Act. 17, pág. 63. Act. 1, pág.80. 81.</p> <p>•Identifica los verbos, distingue sus tipos y tiempos y los diferencia de las perífrasis verbales y las locuciones verbales. Act. 14, pág. 58. Act. 10, pág. 62. Act. 1-7, pág. 67. Act. 8-15, pág. 69. Act. 2 y 5, pág. 80. Act. 3-4 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 81. Act. 7 y 8, pág. 83.</p> <p>•Reconoce los adverbios y las locuciones adverbiales y distingue sus tipos en función de su significado. Act. 51 y 54-57, pág. 77.</p> <p>•Analiza la estructura de grupos verbales y adverbiales y crea otros a partir de modelos. Act. 16-27, pág. 71. Act. 28-31, pág. 72. Act. 32-38, pág. 73. Act. 39-41, pág. 74. Act. 42-45, pág. 75. Act. 47-50, 52 y 59, pág. 77.</p>	60%

	<p>consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p> <p>3.12 Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.(CAA)</p>	<p>Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>		<p>•Act. 3-4, 6-8 y 10-11, pág. 80. Act. 5-6 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 81. Act. 5-6, 9-10, 13 y 15, pág. 83. Realiza el análisis sintáctico de diferentes oraciones de manera correcta. Act. 46, pág. 75. Act. 53, pág. 77.</p> <p>•Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas, practicar sobre algunas categorías gramaticales y grupos sintácticos y autoevaluarse. <i>Apéndice</i>, pág. 336-341. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 81.</p> <p>•Conoce y emplea de manera correcta los pronombres y las preposiciones en una oración atendiendo a las necesidades del verbo. Act. 1-11, pág. 79. Act. 9-10, pág. 80. Act. 7 y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 81. Act. 10 y 14, pág. 83.</p> <p>•Reconoce y corrige errores gramaticales con una autoevaluación. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 81.</p> <p>•Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. <i>Pon atención</i>, págs. 57 y 79.</p>	
--	---	--	--	--	--

Unidad 3: CÓMO NARRAR LO QUE PASA

OBJETIVOS

1. Leer de manera comprensiva textos narrativos de diversos tipos y analizarlos identificando sus elementos y rasgos lingüísticos.
2. Crear textos narrativos orales y escritos.
3. Identificar y producir un reportaje como una narración periodística.
4. Reconocer el núcleo del grupo verbal en distintos enunciados y distinguir sus clases y elementos que lo forman.
5. Localizar perífrasis, locuciones y formas verbales compuestas y diferenciarlas entre sí.
6. Determinar la estructura de un grupo verbal, identificar sus componentes y señalar las funciones de los complementos verbales en una oración.
7. Determinar la estructura de un grupo adverbial, identificar sus componentes (modificadores, núcleos y complementos del adverbio) y señalar sus funciones en una oración.
8. Conocer y emplear adecuadamente los pronombres y las preposiciones en una oración atendiendo a las necesidades del verbo.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora *De repente en lo profundo del bosque*, de Amos Oz; un reportaje periodístico; un fragmento de la película *UP'*.

La narración. Personajes, marco narrativo y narrador. Rasgos lingüísticos de la narración.

Taller de comunicación. Un reportaje

2. Gramática

EL grupo verbal. El verbo, perífrasis y locuciones verbales. Complementos del verbo.

El grupo adverbial. El adverbio. Modificadores y complementos

3. Norma y uso: Uso de preposiciones y adverbios

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 3. CÓMO NARRAR LO QUE PASA					
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación	Actividades	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<p>1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.</p> <p>2.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>2.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra	<p>Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interpreta el contenido de textos orales correspondientes a diferentes ámbitos. Texto 2, pág. 83. •Comprende el sentido global de textos orales narrativos. Texto 1, págs. 55-56. Act. 3, pág. 58. <p>Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de tex</p>	10 %

BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>3.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p>	<p>3.1.Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2.Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>4.1.Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>4.2.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>4.3.Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral.</p> <p>5.1.Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra	<ul style="list-style-type: none"> ●Prepara y realiza una exposición sobre un reportaje de elaboración propia. <i>Ayudas para exponer</i>, pág. 65. ●Evalúa su proceso de expresión oral con una matriz de autoevaluación. Act. Saviadigital: <i>Evalúa cómo has aprendido</i>, pág. 65. <p>Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. <i>¿Y tú qué opinas?</i>, pág. 55. Act. 7 y 11, pág. 59. Act. 26, pág. 59. Act. 4, pág. 60. Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor</p>	10 %
--------------------------------------	---	---	--	--	------

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valor textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de cualquier ámbito, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	<p>• Actividades:</p> <p>• Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 12, pág. 58. Act. 24, pág. 59. Act. 1-2, pág. 60. Act. 14, pág. 62. Act. 31, pág. 72. Act. 41, pág. 74. Act. 60, pág. 77. Act. 8, pág. 79. Act. 1 y 5, pág. 81.</p> <p>• Lee y comprende el sentido global de textos narrativos y de otro tipo y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1, 2 y 3, págs. 55-57. Act. 1-7, 11 y 13-16, pág. 58. Act. 18-21, pág. 59. Act. 16, pág. 63. Lee y observa, pág. 64. Act. 1-4, pág. 83.</p> <p>Emplea las TIC y otras fuentes de información. Apéndice, pág. 63. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 81.</p>	10%
---------------------------------------	---	--	---	---	-----

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso.</p> <p>10.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>10.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p>10.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica y escribe textos de distintos tipos. <i>Trucos de periodista</i>, pág. 65. Act. 60, pág. 77. Act. 11 y 18, pág. 83. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y aprender a preparar sus escritos. Act. 12, pág. 59. Act. 24, pág. 59. Act. 1 y 2, pág. 60. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. <p>Saviadigital: <i>Evalúa cómo has aprendido</i>, pág. 65.</p> <p>Escribe textos narrativos de forma adecuada y coherente. Act. 2, pág. 60. Act. 9, pág. 61. Act. 14, pág. 62. Act. 15, pág. 69. Act. 9, pág.</p>	10 %
---	--	--	--	---	------

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>11.Reconocer, usar y explicar los diversos orígenes de algunos términos del castellano.</p> <p>12.Reconocer y explicar los valores expresivos y el uso que adquieren determinadas categorías gramaticales, con especial atención a sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>13.Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14.Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>15.Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas de puntuación para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1.Reconoce y explica el origen de algunos términos del léxico castellano.</p> <p>12.1.Explica los usos y valores expresivos que adquieren algunos sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>13.1.Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14.1.Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>14.2.Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>15.1.Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>16.1.Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	60%
-------------------------------------	---	---	--	---	-----

Unidad 4: Enseñar deleitando

OBJETIVOS

- 1.-Comprender textos correspondientes al ámbito literario de la Edad Media.
2. Escribir textos de diferentes géneros literarios tomando modelos medievales.
3. Identificar las diferencias entre la poesía lírica y la poesía épica de la Edad Media.
4. Reconocer las características principales del mester de clerecía y sus autores y obras más importantes.
5. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro medievales, así como sus rasgos característicos.
6. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos de la Edad Media y la realidad actual próxima al alumnado.
7. Relacionar la literatura medieval con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquella época como de la actualidad.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1.-COMUNICACIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA. *EL CONDE LUCANOR*. *CUENTOS PARA PENSAR* de Jorge Bucay y la felicidad

2.- LITERATURA

Contexto histórico de la Edad Media.

Poesía Popular y Poesía Culta. El Mester de clerecía y el Mester de Clerecía

La prosa y el teatro medievales. *El conde Lucanor*.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- 1.Competencias en comunicación lingüística
- 2.Competencia digital
- 3.Competencia aprender a aprender
- 4.Competencias sociales y cívicas
- 5.Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 4. Enseñar deleitando

Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	ACTIVIDADES	Ponderación
Bloque 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos literarios orales emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra	<ul style="list-style-type: none"> Comprende el sentido global de textos orales literarios y analiza algunos procedimientos líricos y narrativos. Texto 1, pág. 85. Act. 1, pág. 87. Comentario de La partida al destierro, pág. 95. Comentario de Milagro VI. El ladrón devoto, pág. 99. Comentario de Influjos de Venus y elogio del amor, pág. 101. Comentario de Ejemplo VII. Doña Truhana, pág. 107. Act. 7, pág. 111. Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1 y 5, pág. 87. Act. 1 a 4, pág. 95. Act. 1 a 3, pág. 99. Act. 1 a 4, pág. 101. Act. 1 a 5, pág. 107. Act. 7, pág. 111. 	10%

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>4.2. Realiza intervenciones orales no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>5.2. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>6.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara y dramatiza un cuento moralizante. <i>Trucos para dramatizar</i>, pág. 109. • Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. <i>¿Y tú qué opinas?</i>, pág. 85. Act. 7, pág. 87. Act. 3, pág. 91. Act. 36-37, pág. 98. Act. 8, pág. 101. Act. 51, pág. 104. Act. 5, pág. 108. • Elabora y realiza presentaciones de tipo oral. Act. 6, pág. 108. <p>Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 12, pág. 87. Act. 44, pág. 100. Act. 6, pág. 108.</p> <p>Saviadigital: <i>Investiga</i>, pág. 111.</p>	10%
--------------------------------------	--	---	---	--	-----

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de intención literaria.</p> <p>9. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>10. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>7.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios medievales, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el sentido global de textos literarios de distinta índole y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 85-86. Act. 5, 8 y 11, pág. 87. Act. 4-6 y 9, pág. 92. Act. 13-16 y 18. pág. 93. Act. 1-5, pág. 95. Act. 26, 28-29, pág. 97. Act. 32-33 y 36-37, pág. 98. Act. 1-3, pág. 99. Act. 38-40 y 42, pág. 100. Act. 1-4, 6 y 8, pág. 101. Act. 46-48, pág. 104. Act. 53-54, pág. 105. Act. 59-62, pág. 106. Act. 1-5, pág. 107. Act. 1-3, pág. 108. • Distingue los rasgos propios de distintos textos pertenecientes a la literatura medieval. Act. 7-8, pág. 92. Act. 17, 19 y 20, pág. 93. Act. 6-8, pág. 95. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 96. Act. 24-25 y 27, pág. 97. Act. 4-6 y 8, pág. 99. Act. 5, pág. 101. Act. 55-56, pág. 105. Act. 63, pág. 106. Act. 6-7, pág. 107. Act. 4, pág. 108. Act. 4, pág. 110. Act. 10, pág. 111. • Manifiesta su opinión de forma adecuada y argumentada a partir de la lectura de un texto. Act. 6, pág. 87. Act. 30, pág. 97. Act. 39, pág. 100. Act. 9, pág. 101. • Comprende y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 1, 4, 9 y 10, pág. 87. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 90. Paredes que enseñan, 1º Observa, pág. 108. Act. 1, pág. 110. • Emplea las TIC y otras fuentes para recabar información. Act. 2, pág. 91. Act. 10, pág. 92. Act. 23, pág. 96. Act. 45, pág. 102. Act. 57, pág. 105. Act. 62, pág. 106. Saviadigital: Investiga, pág. 111 	10%
---------------------------------------	--	--	---	---	-----

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)</p> <p>Programación curso 2018/2019</p>	<p>11. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>12. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>13. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>11.1. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>12.1. Redacta con claridad y corrección textos correspondientes a diferentes tipologías adecuándose a los rasgos propios de la misma.</p> <p>12.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>13.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>13.2. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p>● Reconoce el contenido semántico de diferentes términos y emplea sinónimos y antónimos correctamente. Act. 6, pág. 87. Act. 23, pág. 96. Act. 28, pág. 97.</p> <p>Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 2, pág. 91.</p>	<p>10%</p> <p>196</p>
--	--	---	---	--	-----------------------

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>3.1 . Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CCL, CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	Actividades y ejercicios en prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce el contenido semántico de diferentes términos y emplea sinónimos y antónimos correctamente. Act. 6, pág. 87. Act. 23, pág. 96. Act. 28, pág. 97. Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 2, pág. 91 	20%
-------------------------------------	---	--	--	---	-----

Bloque 4: Educación Literaria	<p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc), personajes, temas, etc. de todas las</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende fragmentos literarios medievales, resumiendo su contenido y explicando los aspectos más relevantes.</p> <p>4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	Actividades y ejercicios en prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende y analiza textos pertenecientes a la producción literaria de la Edad Media o relacionados con esta. Act. 1-12, pág. 87. Act. 4-9, pág. 92. Act. 13-19, pág. 93. Act. 1-8, pág. 95. Act. 24-29, pág. 97. Act. 32-37, pág. 98. Act. 1-8, pág. 99. Act. 38-42, pág. 100. Act. 1-8, pág. 101. Act. 46-51, pág. 104. Act. 53-56, pág. 105. Act. 59-64, pág. 106. Act. 1-7, pág. 107. Act. 4, pág. 110. Act. 10, pág. 111. •Establece relaciones entre distintas fragmentos literarios medievales y otras manifestaciones artísticas, tano de la época como actuales. Act. 10-11, pág. 92. Act. 20-21, pág. 93. Act. 43, pág. 100. Paredes que enseñan, pág. 108. • Escribe textos de intención literaria atendiendo a las características propias del género correspondiente. Act. 13, pág. 87. Act. 12, pág. 92. Act. 22, pág. 93. Act. 31, pág. 97. Act. 52, pág. 104. Act. 	40%
-------------------------------	--	--	--	--	-----

<p>épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, (CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>4.7.1. Utiliza fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>* Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>		<p>58, pág. 105. Act. 65, pág. 106. Taller literario, pág. 109.</p> <p>•Emplea diversas fuentes de información para la comprensión y elaboración de textos. Saviadigital: Valora lo aprendido, págs. 90 y 96. Act. 45, pág. 102. Act. 57, pág. 105. Saviadigital: Investiga, pág. 111.</p> <p>Reconoce y corrige errores en su aprendizaje sobre la literatura medieval con una autoevaluación interactiva.</p> <p>Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 111.</p>	
---	---	--	--	--

UNIDAD 5 FIEL A TUS SENTIDOS

OBJETIVOS

1. Identificar los tipos de descripción y sus características.
2. Analizar y crear textos descriptivos orales y escritos.
3. Distinguir una descripción técnica y reconocer sus rasgos.
4. Señalar los grupos nominales de distintos enunciados.
5. Determinar la estructura de un grupo nominal, identificar sus componentes (actualizadores, núcleos y complementos del nombre) y señalar sus funciones en una oración.
6. Establecer el tipo de sustantivo según la realidad nombrada.
7. Diferenciar las formas de marcar el género y el número en los sustantivos.
8. Localizar los pronombres de un texto y distinguir sus tipos.
9. Reconocer los grupos preposicionales y sus funciones en un enunciado.
10. Determinar la estructura de un grupo adjetival, identificar sus componentes (modificadores, núcleos y complementos del adjetivo) y señalar sus funciones en una oración.
11. Distinguir los grados del adjetivo y sus tipos según la flexión de género y número y su significado.
12. Localizar y corregir adecuadamente los errores de concordancia tanto en texto propios como ajenos.
13. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
14. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1.-COMUNICACIÓN

Comprensión lectora. *La jornada de un periodista norteamericano el 2889*, de Julio Verne; una noticia; un reportaje

La **descripción**. Rasgos lingüísticos de la descripción.

Taller de comunicación. La descripción técnica de un aparato.

2.- **GRAMÁTICA**. El Grupo Nominal, el grupo preposicional y el grupo adjetival. La concordancia

COMPETENCIAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 5. Fiel a tus sentimientos					
Bloque de Contenido	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/	ESTÁNDARES DE APREND.	Instrumento de Evaluación	ACTIVIDADES	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)	Revisión periódica de la libreta; Cuestionario oral y sacar al alumnado a la pizarra	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende el sentido global de textos orales descriptivos. Textos 1, 2 y 3, págs. 113-115. •Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 7, pág. 116. 	10%

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de autoevaluación.</p> <p>1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa su proceso de expresión oral con una matriz de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 121. • Realiza descripciones y exposiciones orales. Act. 24, Pon en valor, pág. 117. Act. 46, pág. 131. • Prepara y realiza la descripción técnica oral de un invento. Ayudas para exponer, pág. 121. • Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. ¿Y tú qué opinas?, pág. 113. Act. 20, pág. 117. • Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 8, pág. 116. Act. 10, pág. 119 	10%
--	--	---	--	--	-----

<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.</p>	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.(CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.(CCL, CAA, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2.Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.4.1. Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información interiorizando los conocimientos adquiridos.</p>	<p>Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor</p>	<p>•Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc.Act. 2-8, pág. 116. Act. 16, pág. 117. Act. 13, pág. 124. Act. 18, pág. 126. Act. 24, pág. 127. Act. 32, pág. 129. Act. 46, pág. 131. Act. 13, pág. 124. Act. 6, pág. 133. Act. 1 y 5, pág. 134. Act. 1, 3 y 4, pág. 135. Act. 1-4, pág. 136. Act. 10-13, pág. 137.</p> <p>•Lee y comprende el sentido global de textos descriptivos y de otro tipo y responde a preguntas sobre su contenido de manera adecuada. Textos 1, 2 y 3, págs. 113-115. Act. 1-3 y 9-11, pág. 116. Act. 15-18, pág. 117. Act. 1, pág. 134. Act. 1-4, pág. 136. Act. 10-13, pág. 137. Distingue las características propias de los textos descriptivos.Act. 21-23, pág. 117. Act. 1-5, pág. 118. Act. 6, pág. 119. Act. 1, pág. 134. Emplea las TIC y otras fuentes de información. Act. 12 y 24, Pon en valor, pág. 117. Act. 10, pág. 119. Act. 9, pág. 123. Apéndice, págs. 124 y 125. Saviadigital: Practica,pág. 131</p>	<p>10%</p>
---	---	--	--	--	------------

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos descriptivos imitando textos modelo.</p>	<p>Cuestionario oral y escrito; observación directa; anotaciones en la libreta; Cada alumno/a debe salir a la pizarra</p>	<p>•Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 24, pág. 117. Trucos para describir, pág. 121. Act. 26, pág. 127. Act. 32, pág. 129. Act. 9 y 18, pág. 137.</p> <p>•Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 8-9, pág. 116. Act. 12, pág. 124. Act. 1, 3 y 4, pág. 135.</p> <p>•Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 121.</p> <p>Escribe textos descriptivos de forma adecuada y coherente. Act. 8, pág. 119. Act. 18, pág. 126. Act. 46, pág. 131. Act. 6, pág. 133.</p>	10%
<p>BLOQ. 3 Conocimiento de la Lengua bloque 3: Conocimiento de la</p>	<p>3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. (CCL, CAA)</p> <p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta,</p>	<p>3.8.1.Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o</p>	<p>Pruebas escritas</p>	<p>•Distingue enunciados, oraciones e interjecciones y clasifica estas últimas de manera adecuada. Act. 1-3 y 5-6, pág. 149. Act. 10, pág. 151. Act. 2 y 5, pág. 159. Act. 12 y 22, pág. 161.</p> <p>•Discrimina los tipos de sujeto de diferentes oraciones e</p>	

	<p>tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p> <p>3.12. Conocer y aplicar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>subjetiva, del emisor.</p> <p>3.8.2.Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para</p>		<p>identifica las oraciones impersonales. Act. 1, 2 y 6, pág. 149. Act. 31, pág. 155. Act. 2-3, pág. 158. Act. 3, pág. 159. Act. 10, 23 y 26, pág. 161.</p> <p>•Localiza el verbo en distintas oraciones, diferencia verbos copulativos, transitivos e intransitivos y sus complementos verbales argumentales y adjuntos. Act. 9, pág. 151. Act. 12-14, 16-17 y 19-20, pág. 153. Act. 31, pág. 155. Act. 2, 5 y 6, pág. 158. Act. 7, pág. 159. Act. 11, 13, 25 y 27, pág. 161.</p> <p>•Diferencia los atributos de los complementos predicativos y construye diferentes oraciones con ellos. Act. 12-14, pág. 153. Act. 21-24, pág. 154. Act. 25-31, pág. 155. Act. 2, 5, 7 y 9, pág. 158. Act. 7-8, pág. 159.</p> <p>•Clasifica distintas oraciones según la actitud del hablante, según la naturaleza del predicado, según la participación del sujeto y según su complejidad sintáctica. Act. 7-9 y 11, pág. 151. Act. 15 y 18, pág. 153. Act. 2, 4 y 6, pág. 158. Act. 6, pág. 159.</p>	60%
--	--	--	--	---	-----

		<p>resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>3.12.1. Conoce las normas ortográficas y gramaticales y las aplica para corregir errores de concordancia entre sujeto y predicado en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>		<p>Act. 14 y 27, pág. 161.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas, practicar sobre la sintaxis de las oraciones y autoevaluarse. Saviadigital: Observa, pág. 155. <p>Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y aplica las reglas ortográficas y gramaticales sobre la concordancia entre sujeto y predicado en distintos textos. Act. 4, pág. 149. Act. 32-42, pág. 157. Act. 2, pág. 158. Act. 4, pág. 159. Act. 10, pág. 161. • Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales sobre la concordancia entre sujeto y predicado con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. <p>Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 141 y 157.</p>	
--	--	--	--	---	--

UNIDAD 6 Dime lo que sabes

OBJETIVOS

1. Identificar la finalidad de los textos expositivos y divulgativos y sus rasgos lingüísticos correspondientes.
2. Analizar y crear textos expositivos y divulgativos.
3. Distinguir enunciados, oraciones e interjecciones.
4. Diferenciar clases de oraciones según la actitud del hablante, según la naturaleza del predicado, según la participación del sujeto y según su complejidad sintáctica.
5. Localizar atributos y complementos predicativos en distintas oraciones y construir oraciones con estos grupos sintácticos.
6. Reconocer y corregir, de manera adecuada, los errores de concordancia entre sujeto y predicado tanto en texto propios como ajenos.
7. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
8. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje

CONTENIDOS

Comunicación

Comprensión lectora: El huésped de las nieves, de Sánchez Ferlosio; un artículo de divulgación; una noticia digital

La exposición. Rasgos lingüísticos de la exposición

Gramática

Enunciado y oración. La oración y las interjecciones

Clases de oraciones

Las oraciones según la naturaleza verbal. Oraciones copulativas, transitivas e intransitivas.

El atributo y el complemento predicativo

Norma y uso Concordancia entre sujeto y predicado

COMPETENCIAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

Unidad 6 Dime lo que sabes					
Bloque. De Contenido	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/	ESTÁNDARES DE APREND.	INSTRUMENTOS de EVALUAC.	ACTIVIDADES/	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención expositiva. 1.2.2. Retiene información	Observación directa	● Comprende el sentido global de textos orales expositivos así como correspondientes a otra tipología. Textos 1, 2 y 3, págs. 139-141. Mira, escucha y anota, pág. 146. Texto 2, pág. 161.	10%

		relevante y extrae informaciones concretas.		Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-6, pág. 142. Act. 9-10 y 15-18, pág. 143. Act. 16-21, pág. 161.	
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación.</p> <p>1.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	Observación directa	<p>•Evalúa su proceso de expresión oral con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 147.</p> <p>•Realiza oralmente una exposición multimedia. Trucos para exponer apoyándote en imágenes, pág. 147</p> <p>•Prepara una presentación divulgativa. Ayudas para confeccionar un guion, pág. 147.</p> <p>Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión respetando las opiniones ajenas. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 139. Taller de comunicación, pág. 146-147. Act. 5, pág. 160. Act. 21, pág. 161.</p>	10%

<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC) 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido. 2.2.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p>Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Lee y comprende el sentido global de textos expositivos y de otra índole y responde adecuadamente a cuestiones sobre su contenido. Textos 1, 2 y 3, págs. 139-141. Act. 1-6, pág. 142. Act. 9-13, 15-19 y 21, pág. 143. Act. 1, pág. 144. Act. 4-6, pág. 145. Act. 1-9, pág. 160. •Reconoce los rasgos propios de los textos expositivos. Act. 9 y 22-23, pág. 143. Act. 1-2, pág. 144. Act. 4-8, pág. 145. Act. 1, pág. 158. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. •Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 2-4, pág. 142. Act. 10, pág. 143. Act. 2, pág. 144. Act. 7, pág. 145. Saviadigital: Observa, pág. 146. Act. 3, pág. 158. Act. 1 y 6, pág. 159. Act. 1-9, pág. 160. <p>Emplea las TIC y otras fuentes de información. Act. 24, Pon en valor, pág. 143. Saviadigital: Observa, pág. 146. Saviadigital: Observa, pág. 155. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. Act. 15, pág. 161.</p>	<p>10%</p>
---	---	--	--	---	------------

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos expositivos imitando textos modelo.</p>	Observación directa de los cuadernos del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> •Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 24, Pon en valor, pág. 143. Act. 2-3, pág. 144. Act. 9, pág. 145. Ayudas para confeccionar un guion, pág. 147. Act. 15 y 28, pág. 161. •Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2 y 3, pág. 142. Act. 10, pág. 143. Act. 2, pág. 144. Act. 7, pág. 145. Act. 8, pág. 151. Act. 3, pág. 158. Act. 1 y 6, pág. 159. •Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 147. <p>Escribe textos expositivos de forma adecuada y coherente. Act. 24, Pon en valor, pág. 143. Act. 3, pág. 144. Ayudas para confeccionar un guion, pág. 147. Act. 15 y 28, pág. 161.</p>	10%
Bloque 3 Conocimiento de la Lengua	<p>3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. (CCL, CAA)</p> <p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p> <p>3.12. Conocer y aplicar las normas ortográficas y</p>	<p>3.8.1.Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>3.8.2.Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.</p> <p>3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en</p>	Pruebas escritas	<ul style="list-style-type: none"> •Distingue enunciados, oraciones e interjecciones y clasifica estas últimas de manera adecuada. Act. 1-3 y 5-6, pág. 149. Act. 10, pág. 151. Act. 2 y 5, pág. 159. Act. 12 y 22, pág. 161. •Discrimina los tipos de sujeto de diferentes oraciones e identifica las oraciones impersonales. Act. 1, 2 y 6, pág. 149. Act. 31, pág. 155. Act. 2-3, pág. 158. Act. 3, pág. 159. Act. 10, 23 y 26, pág. 161. •Localiza el verbo en distintas oraciones, diferencia verbos copulativos, transitivos e intransitivos y sus complementos verbales argumentales y adjuntos. Act. 9, pág. 151. Act. 12-14, 16-17 y 19-20, pág. 153. Act. 31, pág. 155. Act. 2, 5 y 6, pág. 158. Act. 7, pág. 159. Act. 11, 13, 25 y 27, pág. 161. •Diferencia los atributos de los complementos predicativos y construye diferentes oraciones con ellos. Act. 12-14, pág. 153. Act. 21-24, pág. 154. Act. 25-31, pág. 155. Act. 2, 5, 7 y 	60%

	<p>gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>3.12.1. Conoce las normas ortográficas y gramaticales y las aplica para corregir errores de concordancia entre sujeto y predicado en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	<p>9, pág. 158. Act. 7-8, pág. 159.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica distintas oraciones según la actitud del hablante, según la naturaleza del predicado, según la participación del sujeto y según su complejidad sintáctica. Act. 7-9 y 11, pág. 151. Act. 15 y 18, pág. 153. Act. 2, 4 y 6, pág. 158. Act. 6, pág. 159. Act. 14 y 27, pág. 161. • Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas, practicar sobre la sintaxis de las oraciones y autoevaluarse. Saviadigital: Observa, pág. 155. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. • Reconoce y aplica las reglas ortográficas y gramaticales sobre la concordancia entre sujeto y predicado en distintos textos. Act. 4, pág. 149. Act. 32-42, pág. 157. Act. 2, pág. 158. Act. 4, pág. 159. Act. 10, pág. 161. • Identifica y corrige errores ortográficos y gramaticales sobre la concordancia entre sujeto y predicado con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 159. <p>Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 141 y 157.</p>	
--	---	---	--	--

UNIDAD 7 ¿CÓMO LO HAGO?

OBJETIVOS

1. Identificar la finalidad de los textos prescriptivos, sus tipos y sus correspondientes rasgos lingüísticos.
2. Analizar y crear textos prescriptivos.
3. Localizar el sujeto de diversas oraciones según su participación en la acción del verbo y el complemento agente.
4. Transformar oraciones activas en pasivas y viceversa de manera correcta.
5. Reconocer y construir oraciones pasivas y distinguir las pasivas perifrásticas de las pasivas reflejas.
6. Identificar y crear oraciones impersonales y diferenciar sus tipos.
7. Señalar los tipos de *se* existentes en distintos enunciados.
8. Localizar y corregir adecuadamente los errores ortográficos referidos al empleo de *b/v* y de *y/ll* tanto en texto propios como ajenos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje

CONTENIDOS

1.COMUNICACIÓN

Comprensión lectora: *La estrategia del parásito*, de César Mallorquí; un foro ; un videotutorial

Los textos prescriptivos. Los rasgos lingüísticos de los textos prescriptivos.

Taller de comunicación: Consejos sobre el uso de internet

2.GRAMÁTICA

Oraciones activas y oraciones pasivas. El sujeto paciente y el complemento agente

Oraciones impersonales;

oraciones con *se*: impersonales y pasivas reflejas; construcciones medias.

3.ORTOGRAFÍA Uso de *b/v*; *ll/y*

COMPETENCIAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

Unidad 7. ¿Cómo lo hago?					
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Actividades	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	<p>1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL, CAA, CSC)</p>	<p>1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra	<p>•Comprende el sentido global de textos orales prescriptivos y de otra índole. Textos 1 y 3, págs. 163-165.</p> <p>Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 2, 4, 6 y 7, pág. 166.Act. 16 y 21, pág. 167.</p>	10%

<p style="text-align: center;">BLOQUE I COMUNICACIÓN ORAL: escuchar y hablar.</p>	<p>1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1. Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación.</p> <p>1.4.1 Participa expresando una opinión</p> <p>1.6.1. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 24, Pon en valor, pág. 167. Act. 2, pág. 168. Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 29, pág. 177. Act. 23, pág. 185. •Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 1 y 6, pág. 183. •Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 171. <p>Escribe textos prescriptivos de forma adecuada y coherente. Act. 2, pág. 168. Act. 5, pág. 169. Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 39, pág. 179. Act. 23, pág. 185.</p>	<p style="text-align: center;">10%</p>
---	---	---	---	--	--

<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.</p>	<p>2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo.</p> <p>2.6.2 Escribe textos prescriptivos imitando textos modelo.</p> <p>2.5.1. Aplica distintas estrategias de aprendizaje como el uso de organizadores gráficos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y comprende el sentido global de textos prescriptivos y de otro tipo y responde a preguntas sobre su contenido de manera adecuada. Textos 1, 2 y 3, págs. 163-165. Act. 1-10, pág. 166. Act. 12-14, 16 y 18-22, pág. 167. Act. 1-4, pág. 184. Act. 11 y 13-14, pág. 185. • Distingue las características propias de los textos prescriptivos. Act. 2, 6 y 7 pág. 166. Act. 11, 17, 21-22 y 24, pág. 167. Act. 1-3, pág. 168. Act. 1-6, pág. 169. Lee y observa, pág. 170. Act. 1, pág. 182. Act. 1 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 183. Act. 2 y 5, pág. 184. Act. 15-17, pág. 185. • Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 3, pág. 166. Act. 1, pág. 168. Act. 1-4 y 6, pág. 169. Act. 12, pág. 175. Act. 29, pág. 177. Act. 41, pág. 179. Act. 1 y 8, pág. 182. Act. 1 y 6, pág. 183. Act. 1-4, pág. 184. Act. 11-12, pág. 185. <p>Emplea las TIC y otras fuentes de información. Texto 3, pág. 165. Act. 24, Pon en valor, pág. 167. Act. 24, Saviadigital: Practica, pág. 177. Saviadigital: Observa, pág. 178.</p>	<p>10%</p>
---	---	--	---	---	------------

<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.</p>	<p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.(CCL, CD, CAA, CSC)</p> <p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso imitando textos modelo.</p> <p>2.6.2 Escribe textos prescriptivos imitando textos modelo.</p> <p>2.5.1. Aplica distintas estrategias de aprendizaje como el uso de organizadores gráficos.</p> <p>2.5.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 24, Pon en valor, pág. 167.Act. 2, pág. 168.Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 29, pág. 177. Act. 23, pág. 185. ●Empleadistintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 1 y 6, pág. 183. ●Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 171. ●Escribe textos prescriptivos de forma adecuada y coherente. Act. 2, pág. 168. Act. 5, pág. 169. Trucos para crear un cartel, pág. 171. Act. 39, pág. 179. Act. 23, pág. 185. 	<p>10%</p>
---	---	--	---	--	------------

<p>Bloque de 3 Conocimiento de la lengua</p>	<p>3.8.Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. (CCL, CAA)</p> <p>3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)).</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretandola presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua.</p> <p>3.12.1. Conoce las normas ortográficas sobre <i>b/v</i> y <i>ll/yy</i> las aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Pruebas escritas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Identifica y construye oraciones activas y pasivas y transforma unas en otras de manera adecuada. Act. 1, 3 y 6-8, pág. 173. Act. 9-17, pág. 175. Act. 30-31, 34-36, 38 y 41, pág. 179. Act. 2-5 y 8, pág. 182. Act. 4, pág. 183. Act. 6-7, pág. 184. ●Distingue los tipos de pasivas y construye diferentes oraciones pasivas. Act. 9-17, pág. 175. Act. 30, 31 y 33, pág. 179. Act. 2 y 4-5, pág. 182. Act. 4, pág. 183.Act. 6, pág. 184. ●Localiza el complemento agente y el sujeto en distintas oraciones y diferencia los tipos de este último. Act. 2-4 y 6-7, pág. 173. Act. 22, pág. 177.Act. 3, pág. 183. ●Reconoce y escribe oraciones impersonales y las clasifica correctamente.Act. 18-29, pág. 177. Act. 30-33 y 37-41, pág. 179. Act. 2 y 5-10, pág. 182. Act. 5, pág. 183. Act. 7 y 9, pág. 184. ●Construye enunciados con diversos tipos de se y los clasifica.Act. 30, 34-41, pág. 179. Act. 2-3, 5-7 y 10, pág. 182. Act. 6, pág. 183. Act. 6, pág. 184. ●Analiza sintácticamente diferentes oraciones impersonales.Act. 10, pág. 182. ●Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas, practicar sobre las oraciones activas, pasivas e impersonales y autoevaluarse. Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 177. Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 178. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 183. ●Reconoce y aplica las reglas ortográficas sobre <i>b/v</i> y <i>ll/y</i> en distintos textos. Act. 1-10, pág. 181. Act. 6-7, pág. 183. ●Reconoce y corrige errores ortográficos sobre <i>b/v</i> y <i>ll/y</i>con una autoevaluación. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 183. <p>Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. <i>Pon atención</i>, pág. 165 y 181.</p>	<p>60%</p>
--	---	--	-------------------------	--	------------

UNIDAD 8 EL REGRESO DE LOS MITOS

OBJETIVOS

1. Leer y comprender textos correspondientes al ámbito literario del siglo XV y del Renacimiento.
2. Crear textos de diferentes géneros literarios tomando modelos prerrenacentistas y renacentistas.
3. Identificar las diferencias entre los romances y la poesía cortesana del siglo XV.
4. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro prerrenacentistas, así como sus rasgos característicos.
5. Introducirse en el conocimiento de las principales características de la lírica renacentista en lengua castellana y sus autores y obras más sobresalientes.
6. Distinguir los géneros narrativos cultivados durante el Renacimiento, así como sus obras y autores más relevantes.
7. Saber cuáles fueron los nuevos tipos de representaciones teatrales que se produjeron durante la época renacentista en España.
8. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos del siglo XV y del Renacimiento y la realidad actual próxima al alumnado.
9. Relacionar la literatura prerrenacentista y renacentista con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquel momento como de la actualidad.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje

CONTENIDO

Comunicación

Comprensión lectora. *Églogas*, de Garcilaso de la Vega; *El ladrón del rayo*, de Rick Riordan

Literatura

Contexto histórico La Baja Edad Media

1. La literatura prerrenacentista. El romancero. La poesía cortesana y los cancioneros. La prosa y el teatro en el siglo XV. Una obra capital y comentario de texto. *Coplas a la muerte de su padre*. *La Celestina*

Contexto histórico El Renacimiento

2. La lírica renacentista. Poesía amorosa petrarquista, Garcilaso de la Vega. Poesía moral, Fray Luis de León. Poesía mística, san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús.

Una obra capital y comentario de texto. La poesía mística de san Juan de la Cruz.

3. La prosa y el teatro renacentistas. Los géneros novelísticos y el teatro renacentista.

Una obra capital y comentario de texto. *Lazarillo de Tormes*

Literatura y arte El mito del amor

Taller literario Un soneto mitológico

COMPETENCIAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

Unidad 8 El Regreso de los Mitos					
Bloque de contenido	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/	ESTÁNDARES DE APREND.	INSTRUMENTOS de EVALUAC.	ACTIVIDADES/	PONDERACIÓN
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL CAA, CSC)	<p>1.2.1. Comprender global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>1.2.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos literarios orales emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra</p> <p>Cuestionario escrito</p>	<p>•Comprende el sentido global de los textos orales literarios. Act. 1 y 2, págs. 187 y 188. Act. 3, pág. 189. Comentario de ... que van a dar en la mar, pág. 197. Comentario de Las artes de Celestina, pág. 201. Comentario de Unión del alma con Dios, pág. 209. Comentario de El racimo de uvas, pág. 217. Act. 5, pág. 220.</p> <p>Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 2-6, 9-12 y 14, pág. 189. Act. 1-5 y 9, pág. 197. Act. 1-7, pág. 201. Act. 1 y 5-6, pág. 209. Act. 1-7, pág. 217. Act. 5, pág. 220.</p>	10%

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.	<p>1.5 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mira, etc.). (CCL, CAA, CSC)</p> <p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p> <p>1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>•1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	<p>1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso y la cohesión de los contenidos.</p> <p>1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>1.6.1. Realiza representaciones orales.</p> <p>1.10.1 Memoriza y recita un soneto</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<ul style="list-style-type: none"> •Prepara y recita un soneto mitológico. Trucos para recitar, pág. 219. •Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. ¿Y tú qué opinas?, pág. 187. Act. 10, pág. 194. Act. 16, pág. 195. Act. 9, pág. 197. Act. 25, pág. 199. Act. 37, pág. 206. Act. 43 y 45, pág. 207. Act. 53, pág. 211. Act. 7, pág. 217. Act. 1-2 y 5-6, pág. 218. •Elabora y realiza representaciones de tipo oral. Act. 62, pág. 213. <p>Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 16, pág. 189. Act. 16, pág. 195. Act. 62, pág. 213.</p>	10%
Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL, CAA, CEC)</p> <p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios correspondientes al siglo XV y al Renacimiento, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra	<ul style="list-style-type: none"> •Textos literarios pertenecientes a distintos géneros y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 187-188. Act. 2-7 y 9-14, pág. 189. Act. 6-10, pág. 194. Act. 12-15, pág. 195. Act. 17-18, pág. 196. Act. 1-5 y 8-9, pág. 197. Act. 21-23, pág. 198. Act. 25, pág. 199. Act. 26-28, pág. 200. Act. 1-7, pág. 201. Act. 30, pág. 	10 %

	<p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p>		<p>204. Act. 33-37, pág. 206. Act. 39-43, pág. 207. Act. 47-50, pág. 208. Act. 1 y 5-6, pág. 209. Act. 54-55, pág. 212. Act. 58-60, pág. 213. Act. 63-64, pág. 214. Act. 67-69, pág. 215. Act. 70-73, pág. 216. Act. 1-7, pág. 217. Act. 8, pág. 221.</p> <p>•Comprende y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 1 y 13, pág. 189. <i>Una clave y Cultura de una época</i>, págs. 190 y 202. <i>Mitología y humanismo, 1º Observay 3º Reflexiona</i>, pág. 218. Act. 1, pág. 220.</p> <p>•Manifiesta su opinión de forma adecuada y argumentada a partir de la lectura de un texto. Act. 15, pág. 189. Act. 10, pág. 194. Act. 16, pág. 195. Act. 7, pág. 217.</p> <p>Emplea las TIC y otras fuentes para recabar información. Act. 8 y 15, pág. 189. <i>Mira en tu Antología</i>, pág. 192. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 196. <i>Mira en tu Antología</i> Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 203. Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 206.</p>	
--	--	--	--	--	--

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL, CAA, SIEP)</p> <p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>2.7.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de manera cohesionada y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.5.1. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<ul style="list-style-type: none"> •Escribe textos pertenecientes de diferentes tipos de forma planificada. Act. 11, pág. 194. Act. 16, pág. 195. Act. 38, pág. 206. Act. 46, pág. 207. Act. 52, pág. 210. Act. 57, pág. 212. Act. 62, pág. 213. Trucos para escribir, pág. 219. •Realiza resúmenes y esquemas sobre diferentes contenidos. Act. 9 y 13, pág. 189. Act. 15, pág. 195. Act. 1 y 4-5, pág. 220. Act. 11 y 12, pág. 221. 	10%
Bloque 3: Conocimiento de la lengua.	<p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CCL, CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>3.3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una oración o en un texto oral o escrito.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	Prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce el contenido semántico de diferentes términos y expresiones y emplea sinónimos y antónimos correctamente. Act. 8, pág. 189. Act. 3, pág. 192. Act. 60, pág. 213. Act. 73, pág. 216. Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 8 y 15, pág. 189. 	20%

<p>Bloque 4: Educación literaria.</p>	<p>4.5. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD, CAA)</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende fragmentos literarios prerrenacentistas y renacentistas, resumiendo su contenido y explicando los aspectos más relevantes.</p> <p>4.5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.</p> <p>4.6.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1. Utiliza diversas fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>* Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje</p>	<p>Prueba escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y analiza textos pertenecientes a la producción literaria del siglo XV del Renacimiento relacionados con ella. Act. 1-7, pág. 189. Act. 6-11, pág. 194. Act. 12-15, pág. 195. Act. 17-20, pág. 196. Act. 1-9, pág. 197. Act. 21-23 y Saviadigital: Práctica, pág. 198. Act. 25, pág. 199. Act. 26-28, pág. 200. Act. 1-7, pág. 201. Act. 30-31, pág. 204. Act. 33-37 y Saviadigital: Observa, pág. 206. Act. 39-44, pág. 207. Act. 47-50, pág. 208. Act. 1-6, pág. 209. Act. 51-52, pág. 210. Act. 54-55, pág. 212. Act. 58-60, pág. 213. Act. 63-65, pág. 214. Act. 66-69, pág. 215. Act. 70-73, pág. 216. Act. 1-7, pág. 217. Act. 8 y 11, pág. 221. • Relaciona las producciones literarias prerrenacentistas y renacentistas con el contexto socio-histórico y cultural de la época, así como con el actual. Act. 16, pág. 189. Act. 1-2, pág. 191. Act. 3, pág. 192. Act. 4-5, pág. 193. Act. 25, pág. 199. Act. 37, pág. 206. Act. 45, pág. 207. Act. 53, pág. 211. Act. 65, pág. 215. • Establece relaciones entre la literatura prerrenacentista y renacentista y otras manifestaciones artísticas, tanto de la época como actuales. Act. 1, pág. 189. Act. 4-5, pág. 193. La Celestina y los artistas, pág. 198. Mira en tu Antología y Act. 29, pág. 203. Act. 53, pág. 211. Act. 56, pág. 212. Act. 61, pág. 213. Mitología y humanismo, pág. 218. • Escribe textos de intención literaria atendiendo a las características propias del género correspondiente. Act. 11, pág. 194. Act. 46, pág. 207. Act. 57, pág. 212. Act. 62, pág. 213. Taller literario, pág. 219. • Emplea diversas fuentes de información para la comprensión y elaboración de textos. Mira en tu Antología, pág. 192. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 196. 	<p>40%</p>
---	--	--	-----------------------	---	------------

	<p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, (CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>			<p>Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 198. <i>Mira en tu Antología</i> y Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 203. Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 206.</p> <p>Reconoce y corrige errores en su aprendizaje sobre la literatura del siglo XV y del Renacimiento con una autoevaluación interactiva. Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 221.</p>	
--	--	--	--	--	--

UNIDAD 9. HABLA CONMIGO

OBJETIVOS

1. Identificar los tipos de texto dialogado y sus rasgos lingüísticos correspondientes.
2. Reconocer la entrevista periodística como un tipo de texto dialogado con unas características propias.
3. Producir y analizar textos dialogados, tanto orales como escritos.
4. Conocer las diversas modalidades oracionales e identificar las características lingüísticas de cada una de ellas.
5. Tener conocimiento de las normas ortográficas relacionadas con el empleo de *g/j* y *h* y aplicarlas adecuadamente tanto en texto de producción propia como ajena.
6. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
7. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje

CONTENIDOS

Comunicación

Comprensión lectora. *El modelo millonario*, de Óscar Wilde; un guion cinematográfico; un fragmento de un debate televisivo

El diálogo. Clasificación de los textos dialogados. Rasgos lingüísticos del diálogo

Taller de comunicación. Una entrevista de perfil en vídeo

Gramática

La modalidad. Enunciativa, interrogativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa e imperativa

Ortografía Uso de *g/j* y *h*

COMPETENCIAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

Unidad. 9 Habla Conmigo					
Bloque de contenidos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APREND.	INSTRUMENTOS de EVALUAC.	ACTIVIDADES/	Ponderación
loque 1: Comunicación oral (Eseuchar)	<p>1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (CCL,CAA,CSC)</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.1.Comprende el sentido global de textos orales dialogados.</p> <p>1.5.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>1.5.2.Reconoce los errores de la producción oral a partir de una autoevaluación.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<p>●Comprende el sentido global de textos orales tanto dialogados como correspondientes a otra tipología. Textos 1, 2 y 3, págs. 223-225. Act. 4, pág. 226. Act. 12 y 14-25, pág. 227. Saviadigital: Observa, pág. 230.</p> <p>Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-2, 4-5 y 8-11, pág. 226. Act. 12 y 14-25, pág. 227. Identifica, en un debate real, las características propias de este tipo de producción oral. Act. 16 y 19-22, pág. 227.</p>	10%

Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p>	<p>1.6.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención formal oral.</p> <p>1.6.2. Realiza entrevistas orales.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<ul style="list-style-type: none"> ● Evalúa su proceso de expresión oral con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 231. ● Prepara una entrevista. Trucos para preparar una entrevista y Trucos para grabar una entrevista, pág. 231. ● Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión o realizar una entrevista. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 223. Taller de comunicación, págs. 230 y 231. Act. 4, pág. 243. ● Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Trucos para preparar la entrevista y Ayudas para exponer, pág. 231. 	10%
--------------------------------------	--	---	---	--	-----

Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)	<p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.1.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología y organización del contenido.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<p>• Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Act. 3 y 8, pág. 226. Act. 24, pág. 227. Act. 1-2, pág. 228.</p> <p>Saviadigital: Observa, pág. 230. Act. 1, pág. 233. Act. 12, pág. 235. Act. 23 y 25-26, pág. 237. Act. 3, pág. 239. Act. 8, pág. 240. Act. 1-2, pág. 241. Act. 10, pág. 243.</p> <p>• Lee y comprende el sentido global de textos dialogados y de otra índole y responde de manera adecuada a cuestiones sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 223-225. Act. 1-2, 4-5 y 8-11, pág. 226. Act. 12-25, pág. 227. Act. 7-8, pág. 229. Act. 1-3 y 10-13, pág. 243.</p>	10%
---------------------------------------	---	---	---	---	-----

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)</p>	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL, CD, CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL, CD, CAA, CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p> <p>2.5.3. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>2.5.4. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos dialogados imitando textos modelo.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 9, pág. 240. Act. 9 y 17, pág. 243. • Elabora resúmenes de diversos textos de forma globalizada y sin parafrasear el texto correspondiente. Act. 1, pág. 226. • Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 8, pág. 226. Act. 24, pág. 227. Act. 23, pág. 237. Act. 1-2, pág. 241. • Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 231. <p>Escribe textos dialogados de manera adecuada y coherente. Act. 5, pág. 228. Trucos para preparar la entrevista, pág. 231. Act. 8, pág. 240.</p>	<p>10%</p>
--	--	--	--	---	------------

<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CCL,CAA,CSC)</p> <p>3.6.Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Identifica el tipo de enunciado en función de la actitud del hablante. Act. 1, pág. 233. Act. 6-9, 13 y 15, pág. 235. Act. 24-26, pág. 237. Act. 1-3 y 5, pág. 240. Act. 3-5 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 241. •Crea diferentes tipos de enunciados según la actitud del hablante. Act. 1, pág. 232. Act. 4-5, pág. 233. Act. 10-12 y 14, pág. 235. Act. 16-20 y 22-23, pág. 237. Act. 3-4, 6 y 8-10, pág. 240. •Determina las características lingüísticas correspondientes a las diferentes modalidades oracionales. Act. 2-3, pág. 233. Act. 11, pág. 235. Act. 17-18 y 20-21, pág. 237. Act. 2 y 4, pág. 240. Act. 1-2 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 241. •Utiliza diferentes fuentes en diversos formatos para resolver dudas sobre el empleo de la lengua y autoevaluarse. Act. 7, pág. 226. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 241. •Reconoce y aplica las reglas ortográficas sobre <i>g/j</i> y <i>h</i> en distintos enunciados. Act. 1-12, pág. 239. Act. 7, Saviadigital: Practica, pág. 240. Act. 6-7, pág. 241. •Reconoce y corrige errores ortográficos sobre <i>g/j</i> y <i>h</i> con una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 241. •Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 225 y 239. 	<p>60%</p>
--	---	---	--	---	------------

UNIDAD 10. CONVÉNCEME

OBJETIVOS

1. Identificar la estructura de los textos argumentativos y sus rasgos lingüísticos correspondientes.
2. Conocer y emplear distintos tipos de argumentos.
3. Reconocer el anuncio publicitario como un tipo de texto argumentativo con unas características propias.
4. Analizar y producir textos argumentativos orales y escritos.
5. Distinguir y clasificar las principales conjunciones y los conectores textuales más empleados habitualmente y emplearlos en escritos tanto de producción propia como ajena.
6. Tener conocimiento de la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta y aplicarla adecuadamente en diferentes textos.
7. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
8. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

Comunicación

Comprensión lectora. *El porqué de las cosas*, de Quim Monzó; un artículo periodístico; un anuncio audiovisual

La argumentación. Argumentos. Rasgos lingüísticos de la argumentación.

Taller de comunicación. Un anuncio sobre la igualdad

Gramática

Las conjunciones. Conjunciones coordinantes y subordinantes

Los conectores textuales

Norma y uso. Nexos juntos o separados

COMPETENCIAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

Unidad 10 Convéncete					
Bloque de contenido	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APREND.	INSTRUMENTOS de EVALUAC.	ACTIVIDADES/	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)</p>	<p>1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<p>●Comprende el sentido global de textos orales tanto argumentativos como correspondientes a otra tipología. Textos 1, 2 y 3, págs. 245-247. Act. 7, pág. 248. Texto 2, pág. 267.</p> <p>Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-3 y 5-11, pág. 248. Act. 12-14, 16, 19 y 22-23, pág. 249. Act. 12-16, pág. 267</p>	10%
Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p>	<p>1.5.1.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>1.6.1.Elabora guiones previos a la intervención formal oral y realiza argumentaciones orales en público.</p> <p>1.8.1. Dramatiza y reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p> <p>1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<p>●Evalúa su proceso de expresión oral por medio de una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 255.</p> <p>●Prepara y expone oralmente una sesión para convencer a un potencial cliente de una campaña publicitaria. Trucos para integrar texto e imagen y Ayudas para convencer al cliente, pág. 255.</p> <p>●Reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación. Taller de comunicación, pág. 254 y 255.</p> <p>●Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas.</p>	10%

	<p>1.8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CCL, CAA, CSC, SIEP)</p>	1.4.1 Participa expresando una opinión.		<p>•Ayudas para convencer al cliente, pág. 255.</p> <p>•Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 245. Act. 5-6, pág. 248. Act. 24, pág. 249.</p>	
BLOQUE 2 LEER Y ESCRIBIR	<p>2.2.Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.3.Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo</p>	<p>2.2.1.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios correspondientes al Barroco, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.2.2.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<p>•Lee y comprende el sentido global de textos literarios pertenecientes a distintos géneros y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 293-294. Act. 1-4, 7 y 9-19, pág. 295. Act. 3-5 y 7, pág. 300. Act. 9-13, pág. 301. Act. 16, pág. 302. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 303. Act. 17-20, pág. 304. Act. 1-7, pág. 305. Act. 20-22, pág. 308. Act. 27-31, pág. 309. Act. 33 y 35,</p>	10%

	<p>respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.4.Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p>		<p>Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 310. Act. 1-4 y 7, pág. 311.</p> <p>Saviadigital: <i>Descubre y lee</i> y 36-37, pág. 312. Act. 1-2, pág. 313. Act. 42, pág. 315. Act. 44-48, pág. 318. Act. 51-54, pág. 319. Act. 56-57, pág. 320. Act. 1-3 y 7, pág. 321. Act. 58-60, pág. 322. Act. 1-4, pág. 323. Act. 10, pág. 327.</p> <p>•Comprende y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. <i>¿Y tú qué opinas?</i>, pág. 293. Act. 3, pág. 295. Act. 1-6, pág. 324. Act. 1, pág. 326.</p> <p>•Manifiesta su opinión de forma adecuada y argumentada a partir de la lectura de un texto. Act. 6 y 7, pág. 300. Act. 32, pág. 309. Act. 7, pág. 311. Act. 8, pág. 323.</p> <p>•Emplea las TIC y otras fuentes para recabar información. <i>Mira en tu Antología</i>, pág. 302. <i>Mira en tu Antología</i> y Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 306. Act. 25, pág. 308. Act. 35, Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 310. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 312. Act. 41, pág. 314. Act. 54, pág. 319. Act. 6, pág. 321. Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 322.</p>	
--	---	--	--	---	--

				Investiga, 1º y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 327.	
Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL,CD,CAA)</p> <p>2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. (CCL,CD,CAA,CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>2.5.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial e incorporando diferentes tipos de argumento.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<p>•Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 9, pág. 257. Act. 11 y 22, pág. 267.</p> <p>•Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2, pág. 248. Act. 12, pág. 249. Act. 1, pág. 265.</p> <p>•Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación.</p> <p>Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 255.</p> <p>Elabora textos argumentativos de manera adecuada y coherente. Act. 2, pág. 248. Act. 2, pág. 250. Act. 9, pág. 252. Trucos para integrar texto e imagen, pág. 255. Act. 24, pág. 261.</p>	10%

<p>Bloque 3: Conocimiento de la lengua</p>	<p>3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. (CCL, CAA)</p> <p>3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto. (CCL, CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.1.1. Reconoce y explica el uso de las conjunciones en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores en textos propios y ajenos.</p> <p>3.9.1. Amplía oraciones en un texto utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p> <p>3.9.2. Reconoce, usa y explica los conectores textuales, valorando su función en la organización del contenido del texto.</p> <p>3.12.1 Conoce la escritura junta o separada de distintos nexos cuyo significado cambia según sea esta y la aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Localiza y clasifica las conjunciones y los conectores textuales presentes en diferentes enunciados. Act. 3, pág. 257. Act. 14, pág. 259. Act. 17 y 21-22, pág. 261. Act. 28 y 31, pág. 263. Act. 2 y 6-7, pág. 264. Act. 2, 4-5 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. Act. 10, pág. 267. ●Crea diferentes tipos de enunciados empleando conjunciones y conectores textuales de distinta índole. Act. 2, pág. 256. Act. 4-7 y 9, pág. 257. Act. 10-13, pág. 259. Act. 16, 18 y 24, pág. 261. Act. 25-27 y 29-30, pág. 263. Act. 2, 4, 6 y 8-9, pág. 264. Act. 2-3 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. ●Explica adecuadamente el significado aportado por las conjunciones y los conectores textuales en diferentes textos y oraciones. Act. 1, pág. 256. Act. 6-8, pág. 257. Act. 15, pág. 259. Act. 20 y 22-23, pág. 261. Act. 26, 28 y 31, pág. 263. Act. 2 y 4, pág. 264. Act. 2, 5 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. ●Reconoce y aplica la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta en distintos enunciados. Act. 25-32, pág. 263. Act. 6-7 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. ●Reconoce errores ortográficos sobre la escritura junta o separada de diferentes nexos cuyo significado varía en función de esta y los corrige mediante una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 265. Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 247 y 263. 	<p>60%</p>
--	---	--	-----------------------	---	------------

UNIDAD 11. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

OBJETIVOS

1. Reconocer los medios de comunicación sociales y clasificarlos en función de sus respectivos canales de difusión.
2. Conocer y emplear adecuadamente los rasgos característicos del lenguaje empleado en los distintos medios de comunicación.
3. Identificar la estructura de una noticia y distinguir las variaciones de este tipo de texto según el medio de comunicación empleado.
4. Reconocer la noticia digital como un tipo de texto informativo con unas características propias.
5. Diferenciar los tipos de publicidad según su finalidad.
6. Analizar y escribir noticias.
7. Conocer y valorar las distintas lenguas de España, sus orígenes y rasgos lingüísticos respectivos y las variedades dialectales del español.
8. Tener conocimiento de la escritura correcta de diferentes préstamos o extranjerismos empleados en el castellano y aplicarla adecuadamente en diferentes textos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

Comunicación

Comprensión lectora. *Relato de un naufrago*, de Gabriel García

Márquez; una entrevista digital; un reportaje radiofónico

Los medios de comunicación. El lenguaje en los medios de comunicación. La noticia en los distintos medios

Taller de comunicación. Una noticia digital

Gramática

La realidad plurilingüe de España

El español en España

El español en el mundo

Norma y uso Préstamos y extranjerismos

COMPETENCIAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

Unidad 11. Los Medios de Comunicación					
Bloque de contenido	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APREND.	INSTRUMENTOS de EVALUAC.	ACTIVIDADES/	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	<p>1.1.Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.2.Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.(CCL,CAA,CSC)</p> <p>1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.(CCL,CSC,CEC)</p> <p>1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales. (CCL,CSC,CEC)</p>	<p>1.1.1.Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2.1.Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación,distinguiendo la información de la persuasión e identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>1.9.1.Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.</p> <p>11. 1.Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra</p> <p>Cuestionario escrito</p>	<p>●Comprende el sentido global de textos orales correspondientes a diversas tipologías. Textos 1, 2 y 3, págs. 269-271. Act. 6, pág. 272.</p> <p>●Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 2-6 y 9-11, pág. 272.Act. 12-13, 16, 19-22 y 25-28, pág. 273.</p> <p>●Identifica y explica adecuadamente los rasgos diferenciales de las distintas lenguas de España y de las variedades del español. Act.16, pág. 285</p>	10%

<p>Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)</p>	<p>1.5.Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CCL,CAA,CSC) 1.6.Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.(CCL,CAA,CSC,SIEP) 1.8.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.(CCL,CAA,CSC,SIEP) 1.7.Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.(CCL,CAA,CSC,SIEP)</p>	<p>1.5.1.Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 1.6.1.Realizar presentaciones orales en público. 1.8.1.Dramatizar y reproduce situaciones reales o imaginarias de comunicación. 1.7.1.Participa activamente en debates, coloquios... respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Evalúa su proceso de expresión oral por medio de una guía de autoevaluación. Act.Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 279. •Prepara y realiza presentaciones orales. Ayudas para improvisar un texto oral, pág. 279.Act. 16, pág. 285. •Realiza la lectura de textos en voz alta.Act. 15, pág. 285. •Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas.Ayudas para improvisar un texto oral, pág. 279.Act. 16, pág. 285. <p>Utiliza correctamente la lengua para expresar una opinión. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 269. Act. 14-15, pág. 273. Act. 12, pág. 285.</p>	<p>10%</p>
---	--	--	---	--	------------

<p>Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.2.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.2.2. Reconoce el tema y la intención comunicativa de distintos textos, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.1.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra</p> <p>Cuestionario escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee y comprende el sentido global de textos correspondientes a distintas tipologías y responde de manera adecuada a cuestiones sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 269-271. Act. 2-7 y 9-11, pág. 272. Act. 12-13 y 15-16, pág. 273. Act. 8, pág. 276. Act. 10-12, pág. 277. Lee y observa, pág. 278. Act. 11, pág. 285. Act. 1 y 4, pág. 288. Act. 1-4, pág. 290. Act. 10-16, pág. 291. ● Reconoce los rasgos propios de algunos textos periodísticos. Act. 9-11, pág. 272. Act. 12-13, 23 y 25-28, pág. 273. Act. 2, pág. 274. Act. 6-7, pág. 275. Act. 8-9, pág. 276. Act. 10-16, pág. 277. Lee y observa, pág. 278. Act. 1, pág. 288. Act. 1-2 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 289. ● Interpreta y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. Y tú, ¿qué opinas?, pág. 269. Act. 1-2, pág. 272. Act. 1, pág. 274. Act. 9, pág. 276. Lee y observa, pág. 278. Ayudas para improvisar un texto oral, pág. 279. Act. 1, pág. 281. Act. 9 y 12, pág. 285. Act. 2, pág. 288. Act. 1 y 5, pág. 289. Act. 10-16, pág. 291. <p>Emplea las TIC y otras fuentes de información. Texto 3, pág. 271. Act. 17 y 24, pág. 273. Act. 3, pág. 283. Act. 16, pág. 285. Act. 19-20 y 22, pág. 287. Act. 7, pág. 288. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 289.</p>	<p>10%</p>
--	--	--	---	--	------------

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.(CCL,CD,CAA)</p> <p>2.6.Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.(CCL,CD,CAA,CSC)</p>	<p>2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>2.5.2. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>2.5.3. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>2.6.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<ul style="list-style-type: none"> •Escribe, de manera planificada, textos de distintos tipos. Act. 17-18, pág. 277.Trucos para escribir, pág. 279.Act. 16, pág. 285.Act. 1, 7 y 9, pág. 288.Act. 9 y 21, pág. 291. •Emplea distintos organizadores gráficos para estudiar y preparar sus escritos. Act. 2, pág. 272. Act. 1, pág. 274. Act. 4, pág. 283. Act. 9 y 12, pág. 285. Act. 1 y 5, pág. 289. •Realiza la evaluación de su proceso de expresión escrita con una guía de autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 279. <p>Escribe textos con intenciones comunicativas diferentes, como una noticia digital o una presentación. Taller de comunicación, pág. 278 y 279. Act. 21, pág. 291.</p>	10%
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>3.13.Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.(CCL,CAA,CSC)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en</p>	<p>3.13.1.Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>3.13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p>	Prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> •Localiza en un mapa las distintas lenguas de España, así como la distribución del español en el mundo como lengua oficial, cooficialo segunda lengua de estudio. Act. 1, pág. 281. Act. 9-10, pág. 285. Act. 3 y 6, pág. 289. •Reescribe distintos enunciados pasándolos de 	60%

	<p>formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p> <p>3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. (CCL, CAA, CSC)</p> <p>*Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>3.6.1.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>3.12.1.Conoce la escritura correcta de diferentes extranjerismos empleados en el castellano y la aplica para corregir errores en escritos propios y ajenos.</p> <p>* Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>		<p>una variedad del español a otra o de cualquier lengua de España al castellano. Act. 4, pág. 283. Act. 3 y 5, pág. 288.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identifica y explica adecuadamente los rasgos diferenciales de las distintas lenguas de España y de las variedades del español en diferentes enunciados. Act. 2, pág. 281. Act. 3-8, pág. 283. Act. 13-15, pág. 285. Act. 2-7, pág. 288. Act. 4-7 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 289. •Utiliza diferentes fuentes de información en diversos formatos para resolver dudas sobre el empleo de la lengua y autoevaluarse. Act. 17, pág. 273. Act. 3, pág. 283. Act. 16, pág. 285. Act. 19-20 y 22, pág. 287. Act. 7, pág. 288. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 289. •Reconoce y aplica la escritura correcta de diversos extranjerismos en distintos enunciados. Act. 17, pág. 273. Act. 17-25, pág. 287. Act. 8 y Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 	
--	---	---	--	--	--

				<p>289. •Reconoce errores ortográficos sobre la correcta escritura de los préstamos léxicos y los corrige mediante una autoevaluación. Saviadigital: Valora lo aprendido, pág. 289. Emplea estrategias de aprendizaje para mejorar la atención. Pon atención, pág. 271 y 287</p>	
--	--	--	--	---	--

UNIDAD 12: IN ICTU OCULI

OBJETIVOS

1. Leer y comprender textos correspondientes al ámbito literario del Barroco español.
2. Crear textos de diferente tipología a partir de los temas y personajes de la Literatura del siglo XVII.
3. Tener conocimiento de la vida y obra de Miguel de Cervantes, así como de los principales rasgos de su producción literaria.
4. Identificar las características de la poesía, la prosa y el teatro barrocos en España.
5. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la prosa y el teatro prerrenacentistas, así como sus rasgos primordiales.
6. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos del siglo XVII y la realidad actual próxima al alumnado.
7. Relacionar la literatura barroca con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquel momento como de la actualidad.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

Comunicación

Comprensión lectora. *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca;
Hijos de los hombres, de P. D. James

Literatura

Contexto histórico El siglo xvii

1. Miguel de Cervantes. Su vida y su obra narrativa

Una obra capital y comentario de texto. El *Quijote*

2. La poesía y la prosa barrocas. Temas y estilo de la poesía barroca.

La prosa didáctica y la prosa de ficción

Una obra capital y comentario de texto. La poesía de Quevedo.

El gongorismo

3. El teatro en el siglo xvii. Los corrales de comedias. Lope de Vega.

Calderón de la Barca. Tirso de Molina

Una obra capital y comentario de texto. *El perro del hortelano*.

La vida es sueño

Literatura y arte Polvo, cenizas, nada

Taller literario Una escena cómica

COMPETENCIAS

1. Competencias en comunicación lingüística

2. Competencia digital

3. Competencia aprender a aprender

4. Competencias sociales y cívicas

5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

Unidad 12 In Ictu Oculi					
Bloque de contenido	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CAPACIDADES	ESTÁNDARES DE APREND.	INSTRUMENTOS de EVALUAC.	ACTIVIDADES/	Ponderación
Bloque 1: Comunicación oral (Escuchar)	1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CCL,CAA,CSC)	1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. 1.1.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos literarios orales emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprende el sentido global de textos orales literarios. Textos 1 y 2, págs. 293-294. Act. 5, pág. 295. Comentario de <i>La realidad y la ilusión</i>, pág. 305. Comentario de <i>Un caballero con mucho poder</i>, pág. 311. Comentario de <i>Tanto tienes tanto vales</i>, pág. 313. Comentario de <i>El secreto de Teodoro</i>, pág. 321. Comentario de <i>La mayor victoria</i>, pág. 323. Act. 8, pág. 326. Responde adecuadamente a preguntas sobre el contenido de textos orales. Act. 1-5, 9, 11-15 y 17-19, pág. 295. Act. 1-7, pág. 305. Act. 1-4 y 7, pág. 311. Act. 1-2, pág. 313. Act. 1-3 y 7, pág. 321. Act. 1-4, pág. 323. 	10%

<p>Bloque 1: Comunicación oral (Hablar)</p>	<p>1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CCL,CAA,CSC,SIEP)</p> <p>1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CCL,CAA,CSC,SIEP).</p> <p>1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. (CCL, CAA, CEC)</p>	<p>1.6.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>1.6.2. Elabora guiones previos a la intervención formal oral y realiza representaciones orales.</p> <p>1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.</p> <p>1.10.1. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra</p> <p>Cuestionario escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prepara y representa una escena cómica. <i>Trucos para actuar</i>, pág. 325. ● Interviene en actividades en grupo, manifestando sus puntos de vista y respetando las opiniones ajenas. Act. 7, pág. 300. Act. 25, pág. 308. <i>Trucos para actuar</i>, pág. 325. 	<p>10%</p>
---	--	--	---	---	------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Bloque 2: Comunicación escrita (Leer)</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CCL,CAA,CEC)</p> <p>2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos literarios correspondientes al Barroco, identificando la tipología textual, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>2.2.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales de un texto.</p> <p>2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p>	<p>Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito</p>	<p>● Lee y comprende el sentido global de textos literarios pertenecientes a distintos géneros y responde adecuadamente a preguntas sobre su contenido. Textos 1 y 2, págs. 293-294. Act. 1-4, 7 y 9-19, pág. 295. Act. 3-5 y 7, pág. 300. Act. 9-13, pág. 301. Act. 16, pág. 302. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 303. Act. 17-20, pág. 304. Act. 1-7, pág. 305. Act. 20-22, pág. 308. Act. 27-31, pág. 309. Act. 33 y 35, Saviadigital: Practica, pág. 310. Act. 1-4 y 7, pág. 311. Saviadigital: Descubre y lee y 36-37, pág. 312. Act. 1-2, pág. 313. Act. 42, pág. 315. Act. 44-48, pág. 318. Act. 51-54, pág. 319. Act. 56-57, pág. 320. Act. 1-3 y 7, pág. 321. Act. 58-60, pág. 322. Act. 1-4, pág. 323. Act. 10, pág. 327. Comprende y expresa la información aportada por fotografías, mapas conceptuales, tablas, esquemas, etc. ¿Y tú qué opinas?, pág. 293. Act. 3, pág. 295. Act. 1-6, pág. 324. Act. 1, pág. 326. Manifiesta su opinión de forma adecuada y argumentada a partir de la lectura de un texto. Act. 6 y 7, pág. 300. Act. 32, pág. 309. Act. 7, pág. 311. Act. 8, pág. 323. Emplea las TIC y otras fuentes para recabar información. Mira en tu Antología, pág. 302. Mira en tu Antología y Saviadigital: Observa, pág. 306. Act. 25, pág. 308. Act. 35, Saviadigital: Practica, pág. 310. Saviadigital: Descubre y lee, pág. 312. Act. 41, pág. 314. Act. 54, pág. 319. Act. 6, pág. 321. Saviadigital: <i>Observa</i>, pág. 322. <i>Investiga</i>, 1º y Saviadigital: <i>Valora lo aprendido</i>, pág. 327.</p>	<p>10%</p>
--	---	--	--	--	------------

Bloque 2: Comunicación escrita (Escribir)	<p>2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CCL,CAA,SIEP)</p> <p>2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>2.7.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados de manera cohesionada y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>2.5.1. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones relacionadas lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.</p>	Revisión periódica de la libreta; sacar al alumnado a la pizarra Cuestionario escrito	<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos pertenecientes de diferentes tipos de forma planificada. Act. 8, pág. 300. Act. 15, pág. 301. Act. 26, pág. 308. Act. 32, pág. 309. Act. 7, pág. 311. Act. 50, pág. 318. Act. 55, pág. 319. Act. 8, pág. 323. Trucos para escribir, pág. 325. <p>Realiza resúmenes y esquemas sobre diferentes contenidos. Act. 20, pág. 308. Act. 1, pág. 311. Act. 1, 3, 6 y 8-9, pág. 326. Saviadigital: Investiga, 3º, pág. 327.</p>	10%
Bloque 3: Conocimiento de la lengua	<p>3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CCL,CAA)</p> <p>3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CCL,CD,CAA)</p>	<p>3.3.1. Identifica el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p> <p>3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>	Prueba escrita	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el contenido semántico de diferentes términos y expresiones. Act. 10, pág. 295. Act. 19, pág. 304. Act. 6, pág. 305. Act. 25, pág. 308. Act. 7, pág. 311. Act. 54, pág. 319. Act. 2 y 6, pág. 324. <p>Utiliza diversas fuentes de información en distintos formatos para resolver sus dudas acerca del empleo de la lengua. Act. 25, pág. 308. Act. 54, pág. 319.</p>	20%

<p>Bloque 4: Educación literaria</p>	<p>4.5. Comprender textos literarios de la literatura de la Edad Media al siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes, como la expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras, personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CCL,CAA,CSC,CEC)</p> <p>4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.6.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CCL, CD,CAA,CSC,CEC)</p> <p>4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. (CCL, CD,CAA)</p> <p>* Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. CCL, (CAA, CSC, CEC)</p> <p>4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria. (CCL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>4.5.1. Lee y comprende fragmentos literarios barrocos, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.3.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.</p> <p>4.3.2.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1.Utiliza diversas fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos.</p> <p>* Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p> <p>4.5.1. Lee y comprende fragmentos literarios barrocos, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>4.5.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>4.3.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas.</p> <p>4.3.2.Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p> <p>4.6.1.Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>4.7.1.Utiliza diversas fuentes y recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos.</p> <p>* Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>•Comprende y analiza textos pertenecientes a la producción literaria del Barroco en español o relacionados con ella. Act. 1-20, pág. 295. Act. 3-5, pág. 300. Act. 9-13, pág. 301. Act. 16, pág. 302. Act. 17-20, pág. 304. Act. 1-7, pág. 305. Saviadigital: <i>Observa</i>,pág. 306. Act. 20-24, pág. 308. Act. 27-31, pág. 309. Act. 33-35, Saviadigital: <i>Practica</i>, pág. 310. Act. 1-7, pág. 311. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i> y 36-39, pág. 312. Act. 1-7, pág. 313. Act. 42, pág. 315. Act. 44-48, pág. 318. Act. 51-53, pág. 319. Act. 56-57, pág. 320. Act. 1-5 y 7, pág. 321. Saviadigital: <i>Observay</i> 58-60, pág. 322. Act. 1-7, pág. 323. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i> y 10, pág. 327.</p> <p>•Relaciona la producción literariabarroca con el contexto socio-histórico y cultural de la época, así como con otros momentos históricos, incluido el actual. Act. 8 y 19-20, pág. 295. Act. 2, pág. 299. Act. 6-7, pág. 300. Act. 14, pág. 301. Act. 25, pág. 308. Act. 31, pág. 309. Act. 7, pág. 311. Act. 7, pág. 313. Act. 41, pág. 314. Act. 49, pág. 318. Act. 54, pág. 319. Act. 6, pág. 321. Act. 8, pág. 323.</p> <p>•Establece relaciones entre la literatura española del Barroco y otras manifestaciones artísticas, tano de la época como actuales. Act. 1, pág. 298. Act. 2, pág. 299. <i>Mira en tu Antología</i>, pág. 302. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 303.<i>Mira en tu Antología</i>, pág. 306. Act. 19, pág. 307. Saviadigital: <i>Descubre y lee</i>, pág. 312.Act. 43, pág. 317. Act. 6, pág. 321. <i>Polvo, cenizas, nada</i>, pág. 324. Saviadigital: <i>Investiga</i>, 2º, pág. 327.</p> <p>•Dramatiza un breve fragmento teatral.<i>Trucos para actuar</i>, pág. 325.</p> <p>Escribe textos de intención literaria atendiendo a las características propias del género y el tipo de texto correspondientes. Act. 8, pág. 300.Act. 15, pág. 301. Act. 26, pág. 308. Act. 32, pág. 309. Act. 50, pág. 318. Act. 55, pág. 319. <i>Trucos para escribir</i>, pág. 325. Saviadigital: <i>Investiga</i>, 3º, pág. 327.</p>	<p>40%</p> <p>248</p>
--------------------------------------	--	---	-----------------------	---	-----------------------

PROGRAMACIÓN 4º ESO

1. BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A cada alumno/a de todos los niveles se le entregará una programación con todos los contenidos por trimestre y criterios de calificación junto con los libros de lectura. Este documento tendrá que estar firmado por el tutor/a padre/madre que se dará por informado y en el cuaderno del alumno/a.

Se mantienen los estándares de aprendizaje evaluables reseñados para la materia en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. La Administración educativa andaluza, en el ejercicio de sus competencias, ha complementado en ocasiones los demás elementos básicos del currículo, pero no ha desarrollado estándares de aprendizaje evaluables para los criterios de evaluación añadidos a lo establecido en el Real Decreto 1105/2014.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR CONTENIDOS

Escuchar.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención comunicativa del hablante. La toma de apuntes. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos. El tema y la estructura. Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación. Diferenciación entre información y persuasión en la publicidad. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. El diálogo. Identificación del propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisuales. Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

Hablar.

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales e informales. Producción de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. Participación activa en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan. Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, CEC.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.
3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC.
4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.
5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC, SIEP.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.
9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CEC.
10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CEC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
- 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
- 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.
- 1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.
- 1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.
- 2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.
- 2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
- 2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
- 2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
- 2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).

- 2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- 3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
- 3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.
- 3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.
- 3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.
- 3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.
- 4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.
- 4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.
- 4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
- 5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.
- 6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.
- 6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
- 6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
- 6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
- 6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
- 6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.
- 7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.
- 7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.
- 7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.
- 8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR CONTENIDOS

Leer.

Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita en función del objetivo y el tipo de texto. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones. Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información. Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.

Escribir.

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del tipo de texto: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, instancias, reclamaciones, curriculum vitae y folletos, usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). Artículo de opinión.

Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje. Reconocimiento y expresión del tema, ideas principales y secundarias, estructura e intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. Identificación de los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CEC.
 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC.
 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.
 4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, CD, CAA.
 5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, CD, CAA.
 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, CD, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.

1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.

1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.

1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.

1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.

1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.

2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.

2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.

2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.

2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.

2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.

2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...

3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.

3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

3.3 Respeta las opiniones de los demás.

4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.

4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.

5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.

5.2. Redacta borradores de escritura.

5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).

5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.

6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.

6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.

6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.

6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.

6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.

6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.

7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.

7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.

7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

La palabra.

Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.

El discurso.

Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. Observación, reflexión y explicación y uso de marcadores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). Las variedades de la lengua. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.

Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. La modalidad lingüística andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.
4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.
5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.
6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.
7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.
8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEP.
11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
- 2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
- 3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.
- 3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.
- 3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.
- 4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.

- 4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.
- 5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.
- 6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.
- 6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.
- 6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.
- 6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.
- 7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
- 8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.
- 8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.
- 8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
- 8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
- 9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.
- 9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
- 10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.
- 10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA.

Plan lector.

Lectura libre de obras de la literatura de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. Creación.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CEC.

2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CEC.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CEC.
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL, CAA, CEC.
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CEC.
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CEC, CD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.
- 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.
- 1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.
 - 2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)
 - 2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
 - 2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.
- 3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.
- 3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
- 3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.
- 3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.
- 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- 4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
 - 5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.
 - 5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.
- 6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.
- 6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.
- 6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

4º ESO			
	Unidad Didáctica	Título	Temporalización
1ª E V	1	<i>Solidarios en todos los ámbitos</i>	7 sesiones
	2	<i>Cara a cara y por escrito</i>	9 sesiones
	3	<i>¿Cómo te sientes?</i>	7 sesiones
	4	<i>Vamos progresando</i>	8 sesiones
	Lectura:	Rimas y Leyenda: Gustavo Adolfo Bécquer	
	Unidad Didáctica	Título	Temporalización
2º E V	5	<i>¿Sigues las normas?</i>	7 sesiones
	6	<i>Explícamelo</i>	7 sesiones
	7	<i>Razones para convencer</i>	7 sesiones
	8	<i>Comprometidos</i>	8 sesiones
	Lectura:	Bodas de sangre F. G. Lorca	
	Unidad Didáctica	Título	Temporalización
3º E V	9	<i>El arte de convencer</i>	7 sesiones
	10	<i>Algo que contar</i>	7 sesiones
	11	<i>Opiniones de interés</i>	7 sesiones
	12	<i>Nuevos caminos</i>	9 sesiones
	Lectura:	<i>Marina: Carlos Ruíz Zafón</i>	

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el **REAL DECRETO 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 29-01-2015) y los *criterios de evaluación* de educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Asimismo incluimos los criterios de valoración de los aprendizajes reflejados en la **ORDEN del 14 de julio de 2016**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC.
- Comprender el sentido global y la intención de textos orales. CCL, CAA, CSC.
- Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.
- Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. CCL, CAA, CSC.
- Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC, SIEP.
- Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. CCL, CAA, CSC, SI eP.

- Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. CCL, CAA, CSC, SIEP.
- Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CSC, CeC.
- Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. CCL, CAA, CeC.
- Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CeC.
- Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CeC.
- Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. CCL, Cd, CAA.
- Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. CCL, Cd, CAA.
- Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. CCL, Cd, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. CCL, CAA.
- Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. CCL, CAA.
- Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. CCL, CCA.
- Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. CCL, CAA.
- Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo. CCL, CAA.
- Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. CCL, CAA.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. CCL, CAA, SIEP.
- Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. CCL, CAA.
- Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.
- Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza. CCL, CAA, CSC

- Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. CCL, CAA, CeC.
- Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. CCL, CAA, CeC.
- Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. CCL, CAA, CeC.
- Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. CCL, CAA, CeC.
- Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. CCL, CAA, CeC.
- Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CAA, CeC, Cd.

4. CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

4.1.-CÁLCULO DE LA NOTA DE CADA UNA DE LAS EVALUACIONES TRIMESTRALES:

De forma general, en todos los cursos de la ESO se calificarán los siguientes apartados:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/COMPETENCIA	PORCENTAJE
f)Pruebas escritas	60%
g)Trabajo diario	10%
h)Lecturas	10%
i)Comprensión / Expresión escrita y oral	10%
j)Observación directa	10%

- Pruebas escritas:** se calificarán desde cero a diez todas las pruebas que realicen los alumnos/as en cada evaluación. En cada una se especificará la puntuación de cada apartado.
- Trabajo diario:** El alumno deberá realizar las actividades propuestas por el profesor, tanto en el aula como en casa, en su cuaderno, que el profesor revisará con frecuencia. Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa.
- Lecturas:** En cada evaluación se realizará un trabajo o prueba escrita del libro correspondiente al trimestre programado.
- Comprensión / Expresión escrita y oral:** La expresión escrita es un contenido evaluable en la materia de Lengua y Literatura, por lo que la corrección ortográfica, así como la presentación formarán parte de las pruebas escritas. Se valorará, en su conjunto, el contenido y la expresión. Respecto a la expresión se tendrá en cuenta la caligrafía, ortografía, puntuación, claridad, orden y coherencia de lo escrito.
En cuanto a la expresión oral se tendrá en cuenta la correcta expresión, claridad y coherencia de los contenidos. El alumno realizará una exposición oral en cada una de las evaluaciones.
- Observación directa:** Se valorarán de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en clase, realización de tarea en clase e interés mostrado hacia la realización de dichas actividades. Esta nota será un 10% de la calificación del trimestre.

-Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral: Para calcular la nota se realizará la nota media de todas las pruebas escritas hechas durante el trimestre. El resultado obtenido de aplicar la ponderación anterior se obtendrá mediante el redondeo a un valor entero, en caso de que la parte decimal sea igual o superior al 0'5 se tomará el valor entero inmediatamente superior, y en caso de que el valor decimal sea inferior a 0'5 se tomará el valor inmediatamente inferior.

4.1.1. Cálculo de la nota final:

- La nota final del curso se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.
- Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco.
(5)

4.1.2. Aspectos importantes a considerar:

- En el caso de no presentarse a un control en fecha prevista, el alumnado podrá ser examinado con carácter extraordinario únicamente cuando la falta esté plenamente justificada. Hará el examen el mismo día de su incorporación.
- Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.
- Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.
- Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.
- Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

4.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES (E.S.O.)

- El profesor que imparta la materia en el curso actual se encargará del seguimiento de la materia pendiente.
- El alumno que apruebe algún trimestre de la materia del curso actual, se le daría el aprobado del trimestre del curso anterior. En caso de que no ocurra así se le realizará una prueba escrita con los contenidos no superados.

4.2.2. Cálculo de la nota de cada una de las evaluaciones trimestrales:

INSTRUMENTOS/ ESTÁNDARES/ CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ COMPETENCIA	PORCENTAJE
m)Cuadernillo	50%
n)Observación directa	20%
o)Prueba escrita	30%

- **Cuadernillo:** el alumnado recibirá al comienzo de cada trimestre un cuadernillo que será entregado en una fecha acordada. En el caso en el que alumno no entregue el cuadernillo o no superé los contenidos previstos en el mismo, deberá realizar una prueba al finalizar el curso.

-Observación directa: se valorará de 0 a 10 puntos. Será la calificación obtenida de la media aritmética de los trabajos realizados en casa, revisión de cuadernos y realización de tarea en casa. Esta nota será un 20% o 15%, según el nivel, de la calificación del trimestre. Esta nota se obtendrá de varios apartados claramente indicados en cada tarea programada del curso actual, dichos apartados incluyen los contenidos no superados del curso anterior.

-Prueba escrita: Consistirá en seleccionar del cuadernillo, entregado al alumno, una serie de actividades que realizará en fecha y día señalada por el profesor en clase.

-Sistema de aproximación para el cálculo de la nota trimestral:

-La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.

-Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco.
(5)

4.2.3. Cálculo de la nota final:

-La nota final se calculará como media aritmética de la calificación, con un decimal, obtenida en cada trimestre.

-Se considerará aprobado el alumno/a que obtenga una nota, ya redondeada, igual o superior a cinco.
(5)

4.2.4. Aspectos importantes a considerar:

-Si el alumno/a está expulsado/a tiene la obligación y el derecho a realizar la prueba.

-Cuando se incluyan dibujos y comentario ajenos al contenido de las preguntas, esta será calificada con un cero.

-Si el alumno es sorprendido con cualquier tipo de medio para falsificar los conocimientos que debe mostrar en una prueba, se le retirará automáticamente el examen y por lo tanto se considerará suspendida dicha prueba con 0 puntos.

-Si la materia no es superada en junio, deberá presentarse en septiembre en las fechas oficiales que se propongan.

5. METODOLOGÍA

-El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y desde todas las instancias que conforman la comunidad educativa; implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.

-El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.

-El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida.

- Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística. El profesor debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios, diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad.
- Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra asignatura ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos; producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado.
- El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral, por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que se propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.
- Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de vídeolecciones, juegos dramáticos o de improvisación serían actividades interesantes para el desarrollo de la oralidad.
- En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiríamos de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del portafolio es un instrumento interesante para las tareas de escritura puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo.
- En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura o el cloze.
- El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la Gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.
- El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.
- Desde la administración educativa andaluza, se ofertarán anualmente programas educativos que aborden la educación literaria y la enseñanza-aprendizaje la lengua desde una perspectiva comunicativa y competencial: programas de creatividad literaria, de comunicación, de lectura, programas que involucren a las familias en el Proyecto lector, etc.

-Averroes es la red telemática educativa de Andalucía que promueve el uso de Internet como herramienta educativa, de información y comunicación en los distintos centros educativos. Es especialmente útil para encontrar recursos educativos y materiales en soporte digital para su utilización en la red. Contiene enlaces a interesantes e innovadores blogs sobre flamenco, desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje, sobre bibliotecas escolares y sobre el aprendizaje basado en proyectos, entre otros. También podemos acceder desde Averroes a diferentes portales y webs bastante útiles para nuestras clases: Flamencoeduca, que es un portal educativo con multitud de recursos y materiales, Portal de Lectura y Bibliotecas, u otras webs que nos pueden suponer una gran ayuda en el aula.

4º DE E.S.O UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad 1: *Solidarios en todos los ámbitos*

OBJETIVOS

1. Identificar los distintos elementos que intervienen en cualquier acto de comunicación.
2. Relacionar las diferentes intenciones que puede presentar un acto de comunicación con las respectivas funciones del lenguaje.
3. Reconocer los rasgos lingüísticos correspondientes a cada función del lenguaje en distintos textos.
4. Vincular los diversos ámbitos de uso (personal, social, académico y laboral) con diferentes actos de comunicación y géneros textuales.
5. Distinguir las informaciones aportadas en la entrada de un diccionario.
6. Conocer y manejar los distintos tipos de diccionarios.
7. Comprender el concepto de texto y saber cuáles son sus tres propiedades: adecuación, coherencia y cohesión.
8. Identificar los factores que condicionan la adecuación de un texto y señalar su correspondiente registro lingüístico.
9. Reconocer los requisitos de coherencia textual en un fragmento y localizar los recursos de cohesión presentes en él.
10. Conocer las reglas ortográficas de acentuación y sus peculiaridades en lo que respecta a los diptongos, triptongos y hiatos, y emplearlas de manera correcta tanto en escritos propios como ajenos.
11. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
12. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

2. Comunicación
Comprensión lectora. El arte de los secretos, de James Klise; un vídeo sobre una aplicación; un foro del Centro Virtual Cervantes
La comunicación. Elementos de la comunicación, funciones del lenguaje y ámbitos de uso
Taller de comunicación. Un proyecto de foro
3. Léxico El diccionario
4. Gramática
El texto. Adecuación y registros. Coherencia. Cohesión.
5. Ortografía Las reglas de acentuación

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- 11. Competencias en comunicación lingüística
- 12. Competencia digital
- 13. Competencia aprender a aprender
- 14. Competencias sociales y cívicas
- 15. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 1. Solidarios en todos los ámbitos				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
I: ORAL BLOQUE COMUNICACIÓN (ESCUCHAR)	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.1. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) 3.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
I: ORAL BLOQUE COMUNICACIÓN (HABLAR)	4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales. 5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 4.2. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. 5.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>7.2. Reconoce y expresa la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p> <p>7.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>9.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua...</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.2. Revisa el texto evaluando su propia producción escrita.</p> <p>11.1. Escribe textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso.</p> <p>11.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>11.3. Realiza esquemas y mapas y explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p> <p>11.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>12. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>13. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>14. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.</p> <p>15. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas de acentuación para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>12.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>13.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.</p> <p>13.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.</p> <p>14.1. Establece los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.</p> <p>15.1. Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>16.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%

Unidad 2: Cara a cara y por escrito

OBJETIVOS

1. Conocer y manejar las diferencias entre la comunicación oral y la escrita, sus tipos y sus correspondientes rasgos, así como las funciones de la imagen en la comunicación.
2. Analizar y crear textos, tanto orales como escritos, de manera adecuada.
3. Establecer relaciones entre diversas palabras del léxico del castellano y sus respectivos orígenes.
4. Reconocer sustantivos e indicar correctamente sus tipos.
5. Distinguir los adjetivos de otros tipos de palabras y diferenciar sus clases y grados.
6. Localizar los posesivos, demostrativos, cuantificadores, interrogativos y exclamativos, diferenciar sus tipos y señalar si pertenecen a la categoría de pronombres, adjetivos o determinantes.
7. Identificar los artículos, pronombres personales y relativos en distintos enunciados.
8. Indicar y corregir adecuadamente los errores ortográficos referidos al empleo de los signos de puntuación tanto en textos propios como ajenos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje

CONTENIDOS

3. Comunicación

Comprensión lectora. “La pradera”, de Ray Bradbury; un debate televisivo; una infografía sobre la adicción a las redes sociales

La comunicación oral y escrita. La comunicación oral espontánea y planificada. La comunicación escrita espontánea y planificada.
La imagen en la comunicación

Taller de comunicación. Conversamos entre nosotros

4. Léxico El léxico castellano

5. Gramática

Las categorías gramaticales. Sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres

Análisis lingüístico. *Ensayo sobre la ceguera*, de José Saramago

6. Ortografía Los signos de puntuación

7.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

6. Competencias en comunicación lingüística

7. Competencia digital

8. Competencia aprender a aprender

9. Competencias sociales y cívicas

10. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 2. Cara a cara y por escrito				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<ol style="list-style-type: none"> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 2.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. 4.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 4.3. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. 	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de cualquier ámbito, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso.</p> <p>10.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>10.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.</p> <p>10.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60 %

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>11. Reconocer, usar y explicar los diversos orígenes de algunos términos del castellano.</p> <p>12. Reconocer y explicar los valores expresivos y el uso que adquieren determinadas categorías gramaticales, con especial atención a sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres.</p> <p>13. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>15. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas de puntuación para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>16. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1.Reconoce y explica el origen de algunos términos del léxico castellano.</p> <p>12.1.Explica los usos y valores expresivos que adquieren algunos sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>13.1.Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14.1.Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>14.2.Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>15.1.Revisa sus discursos orales y escritos y aplica correctamente las normas ortográficas, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>16.1.Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.</p>	<p>10%</p>
-------------------------------------	--	---	--	------------

Unidad 3: Cómo te sientes

OBJETIVOS

1. Relacionar las cinco modalidades textuales con sus distintas finalidades.
2. Reconocer y crear textos narrativos y descriptivos e identificar sus respectivos rasgos lingüísticos.
3. Determinar adecuadamente los elementos de la narración en diversos textos de este tipo.
4. Distinguir las clases de descripción según el punto de vista del emisor, el modo de representar la realidad y la naturaleza del elemento descrito.
5. Transformar pequeños relatos en textos teatrales breves con el objetivo de comparar las características propias de ambas formas de narración.
6. Identificar el origen, significado y tipo según su forma de adaptación de diversos préstamos léxicos.
7. Diferenciar los verbos de otras clases de palabras y reconocer sus desinencias y tipos según su naturaleza.
8. Localizar diversas perífrasis verbales y sus tipos.
9. Relacionar perífrasis y locuciones verbales con sus respectivos significados.
10. Reconocer adverbios, interjecciones, preposiciones y conjunciones y diferenciar sus tipos.
11. Tener conocimiento de las reglas ortográficas referidas al uso de *b/v*, *ll/y* y *h* y utilizarlas correctamente tanto en escritos propios como ajenos.
12. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
13. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora. *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen; un fragmento de la película *Shakespeare in love*; un cómic La narración.

Elementos y rasgos lingüísticos

La descripción. Clases y rasgos lingüísticos Taller de comunicación. Del cuento a la escena Léxico Préstamos y extranjerismos

2. Gramática

Las categorías gramaticales. Verbos, perífrasis y locuciones verbales, adverbios, interjecciones, preposiciones y conjunciones
Análisis lingüístico. *La cocina de la escritura*, de Daniel Cassany

3. Ortografía Uso de *b/v*, *ll/y*, *h*

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

6. Competencias en comunicación lingüística
7. Competencia digital
8. Competencia aprender a aprender
9. Competencias sociales y cívicas
10. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 3. Cómo te sientes				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios de diversos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales de diversa intención, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 2.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %

<p style="text-align: center;">ORAL</p> <p style="text-align: center;">BLOQUE 1: COMUNICACIÓN (HABLAR)</p>	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>6.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor</p>	<p>10 %</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)</p>	<p>7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>9. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>10. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>7.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>8.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual (narración, descripción...) seleccionada y la organización del contenido.</p> <p>8.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>8.3. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>8.4. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>9.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>10.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p> <p>10.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua...</p>	<p>Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor</p>	<p>10%</p>

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>11. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>12. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>11.1. Pone en práctica diferentes técnicas para la planificación de sus escritos.</p> <p>11.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>12.1. Redacta, con claridad y corrección, textos correspondientes a diferentes ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>12.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>12.3. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.</p> <p>12.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>13. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14. Reconocer y explicar los usos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>15. Reconocer y explicar los usos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención al adverbio, la interjección, la preposición y la conjunción.</p> <p>16. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>17. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas que rigen el uso de las letras <i>b/v</i>, <i>ll/y</i> y <i>h</i> para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>18. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>13.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p> <p>14.1. Reconoce y explica los usos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>15.1. Explica los usos que adquieren algunos adverbios, interjecciones, preposiciones y conjunciones en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>16.1. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>16.2. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p> <p>17.1. Revisa textos escritos, tanto propios como ajenos, y aplica correctamente las normas ortográficas sobre el empleo de <i>b/v</i>, <i>ll/y</i> y <i>h</i>, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>18.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%

Unidad 4: Vamos progresando

OBJETIVOS

1. Leer, de manera comprensiva, textos correspondientes al ámbito literario del Neoclasicismo, el Romanticismo y el realismo.
2. Escribir textos de diferentes géneros literarios tomando modelos literarios de los siglos XVIII y XIX.
3. Identificar los principales rasgos de la literatura del siglo XVIII.
4. Reconocer las características de la poesía, el teatro y la narrativa románticos.
5. Distinguir los elementos propios de la novela realista.
6. Conocer las obras y autores más sobresalientes de la producción literaria durante los siglos XVIII y XIX.
7. Establecer relaciones entre las realidades reflejadas en los textos neoclásicos, románticos y realistas y la realidad actual próxima al alumnado.
8. Relacionar la literatura del Neoclasicismo, el Romanticismo y el realismo con otras manifestaciones artísticas, tanto de aquellos momentos como de la actualidad.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora. *¡Adiós, cordera!*, de Leopoldo Alas, *Clarín*; *Neverwhere*, de Neil Gaiman

2. Literatura

Contexto histórico El reformismo ilustrado

La literatura del siglo xviii. La poesía, la prosa y el teatro neoclásicos

Una obra capital y comentario de texto. *El sí de las niñas*

Contexto histórico Liberalismo y nacionalismo

El Romanticismo. La poesía romántica: Espronceda, Bécquer

y Rosalía de Castro; La prosa romántica: Bécquer y Larra; El teatro romántico: duque de Rivas y José Zorrilla

Una obra capital y comentario de texto. *Rimas. Don Juan Tenorio*

Contexto histórico La era industrial

El realismo y el naturalismo. Juan Valera, Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas, *Clarín* y Benito Pérez Galdós
Una obra capital y comentario de texto. *La Regenta*

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- 6. Competencias en comunicación lingüística
- 7. Competencia digital
- 8. Competencia aprender a aprender
- 9. Competencias sociales y cívicas
- 10. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 4. Vamos progresando				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales de diferente tipo. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 3. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 2.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.2. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante. 3.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta. 	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.</p> <p>4.2. Realiza intervenciones orales no planificadas dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>5.2. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>6.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos de intención literaria.</p> <p>9. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>10. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>7.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>8.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos literarios neoclásicos, románticos y realistas, identificando sus características, el género literario y la organización del contenido.</p> <p>8.2. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>8.3. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>9.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>9.2. Respeta las opiniones de los demás.</p> <p>10.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>11. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>12. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>13. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>11.1. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>12.1. Redacta con claridad y corrección textos correspondientes a diferentes tipologías adecuándose a los rasgos propios de la misma.</p> <p>12.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>13.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>13.2. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	30 %

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>14. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>15. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>14.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>15.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	<p>16. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII, el Romanticismo y el realismo, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>17. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>18. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>19. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las Tecnologías de la Información.</p> <p>20. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>16.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde el siglo XVIII, el Romanticismo y el realismo, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>16.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>16.3. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>17.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>18.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>19.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información.</p> <p>19.2. Aporta, en sus trabajos escritos u orales, conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias, expresándose con rigor, claridad y coherencia.</p> <p>20.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	30%

Unidad 5: ¿Sigues las normas?

OBJETIVOS

1. Leer de manera comprensiva y crear textos adecuados, coherentes y cohesionados pertenecientes a diversas tipologías.
2. Reconocer y producir textos prescriptivos y conocer sus rasgos lingüísticos.
3. Identificar los tipos de textos prescriptivos y sus respectivas estructuras.
4. Realizar una infografía en la que se aporten consejos para realizar un intercambio de estudiantes.
5. Determinar la estructura morfológica de diferentes palabras e indicar su correspondiente proceso de formación correctamente.
6. Analizar grupos sintácticos de distintos tipos y conocer sus características.
7. Conocer y emplear, de manera correcta, las reglas ortográficas referidas a la escritura de mayúsculas y minúsculas.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.

9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1.Comunicación

Comprensión lectora. “El orden a buen precio”, de Primo Levi; un reglamento; una infografía para hacer correctamente la maleta La prescripción. Clases y rasgos lingüísticos) Las instrucciones, los consejos y las normas

Taller de comunicación. Consejos para el intercambio de estudiantes

2.Léxico Estructura y formación de palabras

3.Gramática

Los grupos sintácticos. El grupo nominal. El grupo preposicional.El grupo adjetival.El grupo adverbial.El grupo verbal

Análisis lingüístico. Una receta para hacer galletas

4.Ortografía Uso de las mayúsculas y las minúsculas

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

6.Competencias en comunicación lingüística

7.Competencia digital

8.Competencia aprender a aprender

9.Competencias sociales y cívicas

10.Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 5. ¿Sigues las normas?				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías.</p> <p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales de diversa intención, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>1.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p> <p>2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Redacta textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías con claridad y corrección.</p> <p>10.2. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados.</p> <p>10.3. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p> <p>12. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>13. Aplicar los conocimientos sobre las normas ortográficas que rigen el uso de las letras mayúsculas y minúsculas para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p> <p>11.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales, utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>12.1. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>13.1. Revisa textos escritos, tanto propios como ajenos, y aplica correctamente las normas ortográficas sobre el empleo de las mayúsculas y minúsculas, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>14.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%

Unidad 6: Explícamelo

OBJETIVOS

1. Leer, comprender y elaborar textos de tipologías diferentes de manera adecuada.
2. Conocer las características de la exposición, sus tipos de estructura, sus clases y sus rasgos lingüísticos.
3. Planificar, escribir e impartir una conferencia.
4. Identificar los prefijos y sufijos más usuales y sus respectivos significados.
5. Determinar las clases de oraciones según la naturaleza del hablante, según la naturaleza del verbo y según la participación del sujeto.
6. Reconocer el atributo, el complemento predicativo y los complementos verbales.
7. Realizar correctamente el análisis sintáctico de diferentes oraciones.
8. Emplear, con propiedad léxica, diversos verbos y adjetivos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora. *Diario de un joven médico*, de Mijaíl Bulgákov; una infografía y un fragmento de la película *El club de los poetas muertos* La exposición. Estructura y rasgos lingüísticos Clases de exposiciones Taller de comunicación. ¿Qué quiero ser?

2. Léxico Prefijos y sufijos

3. Gramática

Enunciado y oración. Clases de oraciones según la actitud del hablante, la naturaleza del verbo y la participación del sujeto El atributo y el complemento predicativo. Los complementos verbales. Complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial y agente

Análisis lingüístico. *Dime cómo mueves el ratón y te diré si estás enfadado*

4. Norma y uso. Improperiedad léxica

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

11. Competencias en comunicación lingüística
12. Competencia digital
13. Competencia aprender a aprender
14. Competencias sociales y cívicas

15. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 6. Explícamelo				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<ol style="list-style-type: none"> Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 	<ol style="list-style-type: none"> Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. 	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>7.3. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Redacta textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías con claridad y corrección.</p> <p>10.2. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuran el contenido de los textos trabajados.</p> <p>10.3. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y del griego.</p> <p>12. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que la forman y de sus correspondientes elementos constitutivos, para reconocer la estructura de la oración simple.</p> <p>14. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>12.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a los expositivos, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>12.2. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de los textos expositivos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>13.1. Distingue los tipos de oraciones en función de la intención comunicativa del hablante, de la naturaleza del núcleo verbal y de la participación del sujeto.</p> <p>13.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>14.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%

Unidad 7: Razones para convencer

OBJETIVOS

1. Leer de manera comprensiva y componer adecuadamente textos correspondientes a diversas tipologías.
2. Reconocer los textos argumentativos y tener conocimiento de sus ámbitos de uso, sus rasgos lingüísticos, sus tipos en función de la estructura y las principales clases de argumentos.
3. Entender la solicitud, la reclamación, el ensayo y el debate como géneros argumentativos y conocer sus características más importantes.
4. Planificar, organizar y realizar un debate de manera adecuada.
5. Identificar los cambios de categoría gramatical producidos por sufijación.
6. Distinguir las oraciones simples de las compuestas y determinar las clases de estas últimas.
7. Analizar sintácticamente diversas oraciones compuestas de forma correcta.
8. Emplear con corrección diversos adverbios y el gerundio.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora. *Deseo de ser punk*, de Belén Gopegui; una entrevista; un videotutorial para aprender a tomar decisiones

La argumentación. Rasgos, estructura y clases; Argumentos; La solicitud, la reclamación, el ensayo y el debate

Taller de comunicación. Debatir con respeto

2. Léxico Los cambios de categoría gramatical

3. Gramática

La oración compuesta. La oración simple y la oración compuesta

La oración coordinada. Copulativas, disyuntivas y adversativas

Análisis lingüístico. *Pequeños consejos para empezar un nuevo curso*

4. Norma y uso Usos incorrectos de los adverbios y del gerundio

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 7. Razones para convencer				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.3. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>3.3. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>5.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>7.3. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>9.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>10.2. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>10.3. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>10.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60 %

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>11. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos, así como sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p> <p>12. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las estructuras argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.</p> <p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p> <p>11.2. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino, utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p> <p>12.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.</p> <p>12.2. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de los textos argumentativos, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.</p> <p>13.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>13.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>14.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales referidas a los usos de los posesivos, del gerundio y de los adverbios, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	<p>Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.</p>	<p>10%</p>
-------------------------------------	---	--	--	------------

Unidad 8: Comprometidos

OBJETIVOS

1. Realizar la lectura comprensiva de diversos textos pertenecientes a los movimientos literarios del modernismo, la generación del 98, el novecentismo, las vanguardias, la generación del 27 y la literatura de posguerra.
2. Producir textos propios de distintos géneros literarios, tomando como modelos las producciones de la literatura de finales del siglo XIX y primera mitad del XX.
3. Reconocer los principales aspectos de la literatura modernista y de la generación del 98.
4. Identificar los rasgos literarios del novecentismo y las vanguardias.
5. Conocer los elementos propios de la generación del 27.
6. Distinguir las características de la literatura de posguerra.
7. Tener conocimiento de las obras y autores más sobresalientes de la producción literaria de finales del siglo XIX y primera mitad del XX.
8. Relacionar las realidades reflejadas en los textos literarios de finales del siglo XIX y primera mitad del XX con la realidad actual.
9. Comparar la literatura del modernismo, la generación del 98, el novecentismo, las vanguardias, la generación del 27 y la literatura de posguerra con otras manifestaciones artísticas, tanto de la época como actuales.
10. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
11. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora. *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca;

Matadero cinco, de Kurt Vonnegut

2. Literatura

Contexto histórico El cambio de siglo

Modernismo y generación del 98. Modernismo: Rubén Darío. Generación del 98: Antonio Machado, Azorín, Pío Baroja, Miguel de Unamuno y Valle-Inclán

Una obra capital y comentario de texto. La poesía de Antonio Machado

Contexto histórico Dictadura y república

Novacentismo y vanguardias. **Juan Ramón Jiménez**

Una obra capital y comentario de texto. *Luces de bohemia*

Generación del 27. Características, etapas y autores. **Federico García Lorca**

Una obra capital y comentario de texto. *La casa de Bernarda Alba*

Contexto histórico Guerra Civil y posguerra

Literatura de posguerra. Poesía: **Miguel Hernández** Prosa/Teatro: **Jacinto Benavente** y **Enrique Jardiel Poncela**

Una obra capital y comentario de texto. *Nada*

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

6. Competencias en comunicación lingüística

7. Competencia digital

8. Competencia aprender a aprender

9. Competencias sociales y cívicas

10. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 8. Comprometidos				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
I: BLOQUE COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	1. Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales de diferente tipo. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., en cualquier tipo de discurso.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p>	<p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de intención literaria.</p> <p>8. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos literarios, identificando sus características, el género y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>7.3. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>12. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>10.1. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>11.1. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>11.2. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>12.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	30 %

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>13. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>14. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>13.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>14.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y en formato digital, resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%
BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	<p>15. Comprender textos literarios representativos de finales del siglo XIX y primera mitad del XX, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>16. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>17. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>18. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>15.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de finales del siglo XIX y primera mitad del XX, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>15.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>15.3. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes tipo, temas y formas a lo largo de los diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad.</p> <p>16.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>17.1. Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>18.1. Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	30%

Unidad 9: El arte de convencer

OBJETIVOS

1. Realizar la lectura comprensiva y la elaboración de textos propios de distintas tipologías.
2. Reconocer textos publicitarios y diferenciar sus clases, elementos y características.
3. Identificar los rasgos propios del lenguaje verbal y no verbal en la publicidad.
4. Elaborar, de manera planificada, una campaña publicitaria.
5. Distinguir los tipos de abreviaciones y reconocer onomatopeyas.
6. Diferenciar las oraciones subordinadas sustantivas y de relativo y determinar sus clases.
7. Analizar sintácticamente de forma correcta diversas oraciones compuestas por subordinación sustantiva y de relativo.
8. Establecer con corrección las concordancias entre sujetos y verbos, y entre sustantivos y adjetivos.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

5. Comunicación

Comprensión lectora. *El escritor de anuncios*, de Miguel Ángel Furones; un cartel de la DGT; un vídeo de una campaña solidaria
La publicidad. Características, clases y soportes. Información y persuasión. Los tópicos publicitarios. La estructura del anuncio.
Lenguaje verbal y no verbal en la publicidad

Taller de comunicación. Una campaña publicitaria

6. Léxico Abreviaciones y onomatopeyas

7. Gramática

La oración subordinada sustantiva. Nexos y funciones La oración subordinada de relativo. Nexos y clases Análisis lingüístico. *La ciencia del neuromarketing*

8. Norma y uso Errores de concordancia

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 9. El arte de convencer				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE 1: (ESCUCHAR) COMUNICACIÓN ORAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación, y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. 1.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.4. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %

<p style="text-align: center;">BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)</p>	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>5. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas.</p> <p>6. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</p>	<p>3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p> <p>4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente.</p> <p>5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p> <p>6.1. Dramatiza situaciones reales o imaginarias de comunicación.</p>	<p>Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor</p>	<p>10 %</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)</p>	<p>7. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>9. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>7.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>8.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>8.2. Comprende y explica los elementos verbales y no verbales, y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.</p> <p>8.3. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>8.4. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>9.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	<p>Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor</p>	<p>10%</p>
<p style="text-align: center;">BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)</p>	<p>10. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>11. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>10.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>11.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>11.2. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>11.3. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	<p>Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u></p>	<p>60 %</p>

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>12. Identificar el significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>13. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>14. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>15. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>12.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>13.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>13.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>13.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo y el sustantivo con oraciones de relativo y sustantivas respectivamente, transformando y ampliando adjetivos y sustantivos en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p> <p>14.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales que rigen la concordancia entre sujetos y verbos, y entre sustantivos y adjetivos, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>15.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%
-------------------------------------	---	---	---	-----

Unidad 10: Algo que contar

OBJETIVOS

1. Leer, comprender y producir textos correspondientes a diversas tipologías.
2. Reconocer textos periodísticos pertenecientes a los principales géneros informativos y distinguir sus clases y características.
3. Identificar la estructura y los rasgos propios de la noticia, el reportaje y la entrevista.
4. Elaborar un periódico de manera pautada y planificada.
5. Determinar la diferencia entre sentido y significado y conocer sus respectivos tipos.
6. Distinguir y analizar correctamente las oraciones subordinadas temporales, causales, finales, ilativas, consecutivas, concesivas, condicionales y comparativas.
7. Conocer los signos alfabetizables y no alfabetizables más importantes y sus correspondientes significados.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora. *El crucero del Snark*, de Jack London; una noticia digital; un fragmento de una entrevista de radio

Los textos periodísticos: géneros informativos. La noticia, el reportaje y la entrevista

Taller de comunicación. Somos periodistas

2. Léxico El significado de las palabras

3. Gramática

Otras subordinadas. Temporales, causales, finales, ilativas, consecutivas, concesivas, condicionales y comparativas

Análisis lingüístico. *La era de las redes sociales*

4. Norma y uso Símbolos alfabetizables y no alfabetizables

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 10. Algo que contar				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<ol style="list-style-type: none"> Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación. 1.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.4. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 4.1. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. 	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole, poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos: noticias, reportajes y entrevistas.</p> <p>7.3. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>7.4. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>10.2. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión, y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p> <p>10.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>10.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	Problemas y cuestiones propuestas en <u>prueba escrita</u>	60 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>11. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>12. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p> <p>13. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>14. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>12.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p> <p>12.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p> <p>13.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales que rigen la escritura de los signos alfabetizables y no alfabetizables, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>14.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%

Unidad 11: Opiniones de interés

OBJETIVOS

1. Leer y crear textos propios de diferentes tipologías.
2. Identificar textos periodísticos correspondientes a los principales géneros de opinión y mixtos y sus respectivas características.
3. Elaborar un periódico de manera pautada y planificada.
4. Determinar correctamente los distintos tipos de relaciones semánticas entre palabras (sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia y holonimia).
5. Reconocer la diversidad lingüística de España.
6. Distinguir las variedades del castellano dentro y fuera del país.
7. Emplear de manera correcta algunos nexos del castellano (*sino* y *conque*) y evitar los fenómenos del queísmo y el dequeísmo.
8. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
9. Emplear las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora. *La verdad*, de Terry Pratchett; una entrada en un blog; una crítica sobre un espectáculo
 Los textos periodísticos. Géneros de opinión. El editorial, las cartas al director, el artículo de opinión y la columna
 Los textos periodísticos. Géneros mixtos. La crónica y la crítica
 Taller de comunicación. Somos periodistas

2. Léxico Relaciones semánticas

3. Gramática

La diversidad lingüística de España. Origen de la diversidad lingüística de España. El castellano y sus variedades. Las lenguas de España. El español de América. El español en el mundo

4. Norma y uso: Uso incorrecto de los nexos

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD 11. Opiniones de interés				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<ol style="list-style-type: none"> Comprender, interpretar y valorar textos orales de distintos ámbitos y tipologías. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación. 1.3. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 1.4. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia a partir de la práctica habitual de la autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 4.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente, aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. 4.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 5.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. 	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>6. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>7. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>6.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>7.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios de diversos ámbitos, identificando la tipología textual y la organización del contenido.</p> <p>7.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos de opinión y mixtos: editoriales, cartas al director, artículos de opinión, columnas, crónicas y críticas.</p> <p>7.3. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>7.4. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos.</p> <p>10.1. Redacta, con claridad y corrección, textos propios de distintos ámbitos de uso y diversas tipologías.</p> <p>10.2. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita.</p> <p>10.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>10.4. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	60 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>12. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p> <p>13. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales, comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p> <p>11.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.</p> <p>12.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas gramaticales que rigen la escritura de los nexos <i>sino</i> y <i>conque</i>, la adición o supresión del nexo <i>que</i> en lugar de <i>cuyo</i> y los casos de queísmo y dequeísmo, reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>13.1. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%

Unidad 12: Nuevos caminos

OBJETIVOS

1. Leer y comprender textos propios de la literatura en castellano producida desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.
2. Escribir textos correspondientes a distintos géneros literarios siguiendo modelos de la poesía, la prosa y el teatro de finales de la segunda mitad del XX hasta hoy.
3. Identificar las características y los principales autores de la poesía desde los años cincuenta.
4. Reconocer los rasgos propios de la producción narrativa desde los años cincuenta, así como sus autores más sobresalientes.
5. Distinguir las características y autores más relevantes del teatro desde los años cincuenta hasta la actualidad.
6. Conocer los rasgos distintivos de la producción literaria hispanoamericana del siglo XX y la actualidad, así como a los autores más destacados.
7. Establecer relaciones entre las realidades mostradas en las producciones literarias desde la segunda mitad del XX y la realidad actual próxima al alumnado.
8. Contrastar la literatura desde los años cincuenta con otras manifestaciones artísticas, tanto coetáneas como actuales.
9. Desarrollar estrategias básicas de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC como herramienta de aprendizaje.

CONTENIDOS

1. Comunicación

Comprensión lectora. *El Aleph*, de Jorge Luis Borges; *2666*, de Roberto Bolaño

Literatura

Contexto histórico El fin del franquismo y la democracia

La poesía desde los años 50. Las décadas de los 50, los 60 y los 70. Poesía actual

Una obra capital y comentario de texto. La poesía de José Hierro

La prosa desde los años 50. La década de los 50: Miguel Delibes y Camilo José Cela; La década de los 60; Narrativa actual

Una obra capital y comentario de texto. *La colmena*

El teatro desde los años 50. Las décadas de los 50 y los 60. Teatro actual

Una obra capital y comentario de texto. *Historia de una escalera*

Contexto histórico América Latina en el siglo XX

La literatura hispanoamericana del siglo XX. Poesía; La novela hasta los años 50 y el *boom*; El cuento

Una obra capital y comentario de texto. *Cien años de soledad*.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

1. Competencias en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Competencia aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívicas
5. Competencias de conciencia y expresiones culturales

UNIDAD. 12 Nuevos Caminos				
Bloque de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (ESCUCHAR)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos literarios orales de diferente tipo. 2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención literaria, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 2.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...), mirada, posicionamiento, lenguaje corporal..., en cualquier tipo de discurso. 	Actividades y cuestiones propuestas realizadas en casa y en clase.	10 %
BLOQUE I: COMUNICACIÓN ORAL (HABLAR)	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). 4. Conocer, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. 4.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral. 	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)	<p>5. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos literarios.</p> <p>6. Leer, comprender, interpretar y valorar textos de intención literaria.</p> <p>7. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de cualquier fuente de información impresa o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>5.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>6.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos literarios, identificando sus características, el género y la organización del contenido.</p> <p>6.2. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p> <p>6.3. Interpreta y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías...</p> <p>7.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>8.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)	<p>9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>10. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>11. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>9.1. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>10.1. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p> <p>10.2. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes...</p> <p>11.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>11.2. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos, o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	30 %
BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	<p>12. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p> <p>13. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>12.1. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.</p> <p>13.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA	<p>14. Comprender textos literarios representativos de la segunda mitad del XX hasta hoy, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.</p> <p>15. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p> <p>16. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>17. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal, y utilizando las Tecnologías de la Información.</p> <p>18. Desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	<p>14.1.Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>14.2.Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto, así como la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p> <p>15.1.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión, observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>15.2.Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura, y valorando y criticando lo que lee o ve.</p> <p>16.1.Redacta textos personales con intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p> <p>17.1.Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información.</p> <p>18.1.Utiliza diferentes estrategias de aprendizaje.</p>	Problemas y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	30 %
-------------------------------	--	---	--	------

ANEXO V**PROGRAMACIÓN DE REFUERZO DE LENGUA****JUSTIFICACIÓN.**

Aprender a leer, a escribir y a expresarse verbalmente, conforme a las reglas lingüísticas básicas, constituyen un objetivo irrenunciable en el proceso formativo de los alumnos/as. Por su carácter instrumental en el acceso a todo tipo de conocimiento, son comunes a todas las áreas y materias del currículum, por lo que ningún profesor, independientemente de su especialidad, puede considerarlos al margen de su programación didáctica.

De lo anteriormente expuesto, se infiere que el logro de una competencia comunicativa adecuada no es un objetivo circunscrito al área de Lengua y Literatura exclusivamente, aunque sea en ella donde halle su espacio formativo privilegiado, al tiempo que también se desprende que el nivel de logro alcanzado debe constituir un referente básico a la hora de evaluar a un alumno, establecer su grado de madurez y tomar decisiones oportunas sobre su promoción a estudios superiores.

Como sabemos, es en la Educación Primaria donde se deben sentar las bases que permitan un adecuado desarrollo de la competencia lingüística, y debe ser en ella donde se diagnostiquen y resuelvan precozmente problemas o deficiencias que impidan o bloqueen el proceso de aprendizaje. Sin embargo, la experiencia de estos últimos años nos demuestra que un gran número de alumnos acceden a la Educación Secundaria Obligatoria con problemas de este tipo, y ello debe ser atajado con estrategias didácticas globales que afecten a todas las áreas y materias del currículo, por un lado, y con medidas que refuercen la acción educativa ordinaria, por otro.

Entre estas últimas, es donde se perfila la inclusión, en el currículo de los tres primeros años, de una materia centrada específicamente en el tratamiento didáctico de problemas de aprendizaje que afecten a la competencia lingüística. Se trata, en consecuencia, de una propuesta curricular cuyo referente son los objetivos generales de la etapa y que va dirigida a aquel alumnado que, por circunstancias diversas, no ha conseguido leer, escribir o expresarse verbalmente en el nivel que corresponde a su edad y al tramo educativo en que se halla. Este objetivo se concreta en una propuesta de trabajo de estrategias, habilidades y destrezas que debe permitir al alumnado el desarrollo de sus capacidades comunicativas básicas.

En este sentido, nos gustaría precisar que dado que el contenido de esta optativa es común para el Primer Ciclo y el Tercer Curso de la ESO, propondremos para los tres cursos los mismos contenidos en grado de complejidad creciente, y de acuerdo con las necesidades educativas de nuestro alumnado.

Procuraremos que en este presente curso, la asignatura sirva para ayudar a aquellos que tengan la asignatura de lengua no superada del curso anterior a aprobarla. Por lo tanto, la Programación de la optativa Refuerzo de Lengua será común para Primer y Segundo Ciclo, y los cambios que entre uno y otro pueda haber, se referirá básicamente a la dificultad creciente de las lecturas seleccionadas, de los textos elegidos, y de las actividades encomendadas, de las cuales se dejará constancia en las respectivas Programaciones de Aula de cada profesor.

OBJETIVOS

Esta materia tiene marco de referencia los objetivos generales de la etapa y ha de contribuir a la consecución de las siguientes capacidades:

Leer de forma comprensiva y expresiva distintos tipos de texto con la entonación, las pausas y el ritmo adecuados a la situación e intención comunicativa.

Utilizar el lenguaje escrito de forma adecuada, cohesionada y coherente para garantizar la comunicación de ideas, sentimientos y emociones, de acuerdo con distintas finalidades y situaciones comunicativas.

Saber expresarse en distintos niveles de formalidad para intercambiar informaciones, opiniones e ideas, conforme a las reglas propias del intercambio comunicativo, y desde una actitud de respeto hacia las aportaciones de los otros.

Usar la lengua como instrumento para realizar nuevos aprendizajes, para la comprensión de la realidad, el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

Fomentar y adquirir el hábito lector como vía para el desarrollo de la imaginación, la ampliación de la experiencia y como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.

Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo y la superación de las dificultades personales y académicas.

Contenidos.

En relación a los contenidos, no debemos obviar que dado que el alumnado a quien va dirigido esta materia es aquel que presenta carencias importantes de comprensión y expresión, estarán relacionados con las capacidades clave previstas para la etapa y se seleccionarán a partir de las que aparecen recogidos en nuestra área.

En este sentido, debemos precisar que organizaremos dichos contenidos en dos bloques fundamentales: GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA, organizados en doce temas. Para llevar a cabo este trabajo trabajaremos en clase con el cuadernillo de Oxford Educación, *Gramática y Ortografía* de 1º de ESO, con el que reforzaremos los conocimientos y destrezas que los alumnos aún no han adquirido, y que les son necesarios para superar 3º de ESO. A su vez, trabajaremos la comprensión y la expresión por medio de las lecturas seleccionadas para la materia de lengua y literatura, además de aquellos textos que encontremos en los cuadernos.

Los temas se distribuyen de la siguiente manera:

1. Las clases de palabras. El alfabeto español.
2. El sustantivo. Las letras mayúsculas.
3. El adjetivo calificativo. La sílaba.
4. Los adjetivos determinativos. Reglas de acentuación.
5. Los pronombres. Uso de c, qu, k y de c, z.
6. El verbo. Uso de la letra h.
7. La conjugación verbal. Uso de b, v.
8. Las palabras invariables. Uso de g, j.
9. La estructura de la palabra. Uso de ll, y.
10. La oración simple. Uso de la letra x.
11. Las modalidades oracionales. El punto y la coma.
12. El texto. La raya, la interrogación y la exclamación.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Serán los mismos que los empleados en el aula de Lengua, pero con el fin de afianzar conocimientos.

Finalmente, y en relación a los **materiales y recursos didácticos** que emplearemos, vamos a destacar la utilización, como material complementario, actividades de los cuadernillos de práctica de editoriales como Santillana, Edelvives, SM, Casals o Anaya.

EVALUACIÓN DE TALLER DE LENGUA II

En relación a la evaluación, debemos considerar que dado que esta materia tiene como fin consolidar los aprendizajes básicos del área de Lengua, ello se va a traducir en una mayor concreción de la evaluación de las capacidades enunciadas en los objetivos. A este respecto, subrayaremos que dicha evaluación tendrá en cuenta la singularidad de cada alumno, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas.

Esta concepción de la evaluación, implica la adopción de unos **criterios de evaluación** que proceden de la justificación que se ha realizado de la materia y, por tanto, de la propuesta de objetivos realizada.

Criterios de evaluación en relación a la comprensión de textos orales y escritos.

- Capacidad por parte de los alumnos para comprender textos orales y escritos en situaciones comunicativas distintas.
- Dominio de la lectura (articulación clara, entonación adecuada, ritmo y pausas correctas).
- Capacidad sintética que les permita captar la idea global de los textos leídos y capacidad analítica que les permita distinguir entre ideas principales y secundarias, extraer conclusiones, resumir el mismo...

-Reconocer el tipo de texto propuesto e identificar su estructura.

Criterios de evaluación en relación a la expresión de textos orales y escritos.

- Participación activa en actividades de comunicación oral (debates, diálogos...), en las que los alumnos expongan sus opiniones, argumenten sus razones, se alcancen acuerdos....
- Capacidad para demostrar coherencia, organización y riqueza léxica en las producciones orales así como la posesión de recursos verbales y no verbales para la comunicación.
- Capacidad para demostrar conocer aspectos elementales como reglas ortográficas, separación de palabras, disposición espacial del texto, elementos que le otorgan cohesión...
- Capacidad para usar estrategias que permitan discriminar la información recibida, detectando lo relevante e irrelevante del mensaje, dándole coherencia al discurso adecuando cuanto escriban al situación comunicativa y con un correcto uso del registro pertinente.
- Conocimiento de enlaces y conectores que organizan el texto, unen unas ideas con otras y le otorgan coherencia.
- Valoración de los recursos textuales: esquemas, gráficos, numeración de epígrafes, distribución de párrafos...
- Creatividad y originalidad para plantear y resolver temas.
- Esfuerzo continuo y motivación hacia el trabajo. Conocimiento y valoración crítica de las posibilidades y limitaciones personales.

Atención a la diversidad

Se tratará de igual manera que en el aula de Lengua, reforzando contenidos en todos los alumnos.

PROGRAMACIÓN DE *Taller de Lengua 3º de ESO.* CONTENIDOS

En relación a los contenidos, no debemos obviar que dado que el alumnado a quien va dirigido esta materia es aquél que presenta carencias importantes de comprensión y expresión , éstos serán fundamentalmente procedimentales y actitudinales, estarán relacionados con las capacidades básicas previstas para la etapa y se seleccionarán a partir de los que los que aparecen recogidos en nuestra área.

En este sentido, debemos precisar que organizaremos dichos contenidos en dos bloques fundamentales: **GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA**, organizados en doce temas. Con el que reforzaremos los conocimientos y destrezas que los alumnos aún no han adquirido, y que les son necesarios para superar 3º de ESO.

Los temas se distribuyen de la siguiente manera:

- 1.El grupo nominal. Reglas generales de acentuación.
2. El grupo verbal. Acentuación de hiatos y diptongos.
3. La oración simple. Tilde en monosílabos y palabras compuestas.
4. Oraciones transivas e intransitivas. La tilde diacrítica.
5. Oraciones reflexivas y recíprocas. Uso de b y v.
6. La oración compuesta . La h.
7. Tipos de oraciones compuestas. Uso de g y j.
8. Coordinadas copulativas y disyuntivas. Uso de ll e y.
9. Coordinadas adversativas y explicativas. El punto.
10. Oraciones subordinadas sustantivas. La coma.
11. Oraciones subordinadas adjetivas. El punto y coma .
12. Oraciones subordinadas adverbiales. Los dos puntos

ASPECTOS METODOLÓGICOS

En relación a los aspectos metodológicos de la materia de *Refuerzo de Lengua*, precisaremos que la estructuración de los contenidos en los bloques reseñados, nos va a permitir trabajar cada uno de los mismos con cierta autonomía, siempre considerando que la estructura de los mismos abarca desde lo más simple - el conocimiento de los elementos básicos de la lengua común- hasta lo más complejo- la

producción de un texto-. De este modo, dicha estructura nos permite individualizar el trabajo de cada alumno y controlar su evolución, pues este no adquirirá nuevos conocimientos si no ha consolidado los del módulo anterior. En principio, nuestra intención es que todos los alumnos vayan trabajando los contenidos de un mismo bloque, pero si esto no fuera posible porque se detecten distintos niveles de desarrollo o difieran las prioridades educativas, se trabajarán de manera simultánea bloques diferentes a los que los alumnos se adscribirán por grupos en función de sus distintas características.

Respecto a nuestra labor como docentes, y dado que esta optativa está orientada primordialmente a la práctica y al quehacer del alumno, se orientará hacia la resolución de dudas planteadas, planteamiento de actividades en función del seguimiento individual que realicemos de cada alumno, y creación de la motivación necesaria para conseguir que el refuerzo surta el efecto perseguido y el alumno mejore su competencia lingüística.

En cuanto a la **organización espacial y temporal**, propondremos la organización de los alumnos en pequeños grupos, adecuada para propiciar un clima de cooperación y para desarrollar un conjunto de estrategias de trabajo que garantice la utilidad de las actividades propuestas. En referencia a estas últimas, diremos que presentarán distinto grado de dificultad para que puedan ser resueltas favorablemente por alumnos con capacidades, habilidades e intereses distintos.

EVALUACIÓN DE TALLER DE LENGUA III

En relación a la evaluación, debemos considerar que dado que esta materia tiene como fin consolidar los aprendizajes básicos del área de Lengua, ello se va a traducir en una mayor concreción de la evaluación de las capacidades enunciadas en los objetivos. A este respecto, subrayaremos que dicha evaluación tendrá en cuenta la singularidad de cada alumno, analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas.

Esta concepción de la evaluación, implica la adopción de unos **criterios de evaluación** que proceden de la justificación que se ha realizado de la materia y, por tanto, de la propuesta de objetivos realizada.

- Criterios de evaluación en relación a la comprensión de textos orales y escritos.

-Capacidad por parte de los alumnos para comprender textos orales y escritos en situaciones comunicativas distintas.

- Dominio de la lectura (articulación clara, entonación adecuada, ritmo y pausas correctas).

- Capacidad sintética que les permita captar la idea global de los textos leídos y capacidad analítica que les permita distinguir entre ideas principales y secundarias, extraer conclusiones, resumir el mismo...

-Reconocer el tipo de texto propuesto e identificar su estructura.

-Criterios de evaluación en relación a la expresión de textos orales y escritos.

-Participación activa en actividades de comunicación oral (debates, exposiciones orales...), en las que los alumnos expongan sus opiniones, argumenten sus razones, se alcancen acuerdos....

-Capacidad para demostrar coherencia, organización y riqueza léxica en las producciones orales así como la posesión de recursos verbales y no verbales para la comunicación.

- Capacidad para demostrar conocer aspectos elementales como reglas ortográficas, separación de palabras, disposición espacial del texto, elementos que le otorgan cohesión...

- Capacidad para usar estrategias que permitan discriminar la información recibida, detectando lo relevante e irrelevante del mensaje, dándole coherencia al discurso adecuando cuanto escriban al situación comunicativa y con un correcto uso del registro pertinente.

- Conocimiento de enlaces y conectores que organizan el texto, unen unas ideas con otras y le otorgan coherencia.

- Valoración de los recursos textuales: esquemas, gráficos, numeración de epígrafes, distribución de párrafos...

- Creatividad y originalidad para plantear y resolver temas.

- Esfuerzo continuo y motivación hacia el trabajo. Conocimiento y valoración crítica de las posibilidades y limitaciones personales.

Atención a la diversidad

Se tratará de idéntica manera a la del aula de Lengua.

Anexo VI**1º BACHILLERATO BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La asignatura Lengua Castellana y Literatura es una materia troncal de acuerdo con el **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE del 3 de enero de 2015). Partiendo del diseño establecido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, cada Administración Educativa Autónoma completa el currículo que considere oportuno, por lo que la presente programación didáctica contiene el currículo básico para el estado español más la parte complementaria necesaria para abordar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables esenciales de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, conforme a lo que las Administraciones Educativas Autónomas hayan desarrollado.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, concreta los contenidos, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables básicos en cuatro bloques a impartir en cada uno de los dos cursos citados:

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar**Contenidos**

- La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.
 - Textos expositivos y argumentativos orales.
 - Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.
 - Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social.
- Recursos.

Criterios de evaluación

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias,..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido..
3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.
- 2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.
- 2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.
- 3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.
- 3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir**Contenidos**

- La comunicación escrita en el ámbito académico.
- Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad.
- Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.

Criterios de evaluación

1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.
- 1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
- 1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
- 2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.
- 2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.
- 2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.
- 3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
- 3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.
- 4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales.

4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.

4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.

4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.

Bloque 3: Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos

La palabra.

- El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.
- El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.
- El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal.
- El pronombre. Tipología y valores gramaticales.
- Los determinantes. Tipología y usos.
- Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales.
- Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.

Conexiones lógicas y semánticas en los textos.

El discurso.

- Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual.
- Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad.

Variedades de la lengua.

- Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.
- Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua.

Criterios de evaluación

1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículos y determinantes, explicando sus usos y valores en los textos.
3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.
5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.
6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.
7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.
8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.

1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

- 2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- 3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.
- 3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
- 3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
- 3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.
- 3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.
- 4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- 4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.
- 5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.
- 5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.
- 5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.
- 6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.
- 7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.
- 8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.
- 8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.

Bloque 4: Educación Literaria

Contenidos

- Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.
- Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.

Criterios de evaluación

1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.
2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
- 2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
- 2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
- 3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.
- 3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- 4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- 4.2 Obtiene la información de fuentes diversas.
- 4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

La distribución de las unidades didácticas que aparecen recogidas en el libro de texto escogido para 1º de Bachillerato es la siguiente:

1º BACHILLERATO				
	Unidad Didáctica	Título	Temporalización	
1ª EV	Unidad 1	La palabra	4 sesiones	
	Unidad 2	Las clases de palabras (I)	3 sesiones	
	Unidad 3	Las clases de palabras (II)	3 sesiones	
	Unidad 4	Las clases de palabras (III)	3 sesiones	
	Unidad 11	Comunicación literaria	5 sesiones	
	Unidad 12	Literatura del siglo XI el XIV	5 sesiones	
	Unidad 13	Literatura del siglo XV	5 sesiones	
	Lectura	<i>Coplas por la muerte de su padre: Jorge Manrique</i>		
		Unidad Didáctica		Temporalización
2ª EV	Unidad 5	El enunciado y la oración	5 sesiones	
	Unidad 6	La oración compuesta	5 sesiones	
	Unidad 7	El texto	5 sesiones	
	Unidad 14	Literatura del siglo XVI	5 sesiones	
	Unidad 15	Miguel de Cervantes	4 sesiones	
	Unidad 16	Literatura XVII: poesía y prosa	4 sesiones	
	Lectura	<i>D. Quijote, Miguel de Cervantes (selección)</i>		
		Unidad Didáctica	Título	Temporalización
3ª EV	Unidad 9	Textos periodísticos y publicitarios	5 sesiones	
	Unidad 10	La diversidad lingüística	7 sesiones	
	Unidad 17	Literatura del siglo XVII: teatro	6 sesiones	
	Unidad 18	Literatura del siglo XVIII	6 sesiones	
	Unidad 19	El Romanticismo	6 sesiones	
	Unidad 20	El Realismo y el Naturalismo		
	Lectura: A elegir	<i>La sombra del viento. Carlos Ruiz Zafón</i> <i>La dama del alba, de Alejandro Casona</i> <i>La voz dormida Dulce Chacón</i>		

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, ha sido desarrollado en el marco de las competencias atribuidas a la Comunidad Autónoma de Andalucía por el **DECRETO 416/2008, de 22 de julio**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía y por la **ORDEN de 5 de agosto de 2008**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía.

a.- Los criterios de evaluación para las enseñanzas de 1º y 2º Bachillerato de **Lengua castellana y Literatura** son:

1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.
2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.

3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como carteles o diapositivas, exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen.
4. Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.
5. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) y los distintos periodos, movimientos y autores.
6. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
- 7.- Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.
- 8.- Conocer las causas históricas de la existencia de las distintas lenguas de España y sus grandes variedades dialectales, reconociendo y describiendo sus rasgos en manifestaciones orales y escritas.
- 9.- Conocer las características generales del español de América y algunas de sus variedades, así como las coincidencias y diferencias de la norma en diferentes manifestaciones orales y escritas, literarias y de los medios de comunicación.

1º DE BACHILLERATO UNIDADES DIDÁCTICAS

ROGRAMACIÓN DE AULA.

LENGUA Y LITERATURA

Unidad 1: LA PALABRA

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 5.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.

CONTENIDOS

1. La Palabra
 - 1.1.Estructura de la palabra
 - 1.2.Clases de morfemas
 - 1.3.El tema de una palabra
 - 1.4. El análisis morfológico
 2. La formación de palabras
 - 2.1La derivación
 - 2.2. La composición
 - 2.3 La parasíntesis
 - 2.4. Siglas acrónimos y abreviaciones
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- 1.Comunicación lingüística.
- 2.Competencias sociales y cívicas.
- 3.Aprender a aprender.
- 4.Competencia digital.
- 5.Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 1. La Palabra				
1.La Palabra 1.1.Estructura de la palabra 1.2.Clases de morfemas 1.3.El tema de una palabra 1.4. El análisis morfológico 2. La formación de palabras 2.1La derivación 2.2. La composición 2.3 La parasíntesis 2.4. Siglas acrónimos y abreviaciones Resumen de la unidad Análisis de un texto			Objetivos 1 2 3 4 5	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar	CE. 1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (CCL CD CCA SIEP)	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.		
		EA.1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.		
	CE.1.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias..., discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. (CCL CD CCA SIEP)	EA.1.2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.	Actividades y cuestiones propuestas realizadas en casa y en clase	10%
EA.1.2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.				
		EA.1.2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.		

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.(CCL CAA CSC)	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentarios de textos y trabajos	10%
	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA	EA.2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.		
		EA.2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
		EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.		
	EA.2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.			
	EA.2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.			
	Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA	EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Prueba escrita
CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL		EA.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.		

Unidad 2: LAS CLASES DE PALABRAS I

UNIDAD 2. La Clases de Palabras I

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 5.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.

CONTENIDOS

- 1.Las categorías gramaticales
- 2.El nombre o sustantivo
 - 2.1.Clases de nombre
 - 2.2.El género
 - 2.3. El número
- 3.El adjetivo
 - 3.1. Los adjetivos variable o invariable
 - 3.2Usos de los adjetivos calificativos
 - 3.3Gradación de los adjetivos calificativos
 - 3.4Sustantivación y adverbialización

Resumen de la unidad

Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- 1.. Comunicación lingüística.
- 2.Competencias sociales y cívicas.
- 3.Aprender a aprender.
- 4.Competencia digital.
- 5.Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

1.Las categorías gramaticales 2.El nombre o sustantivo 2.1.Clases de nombre 2.2.El género 2.3. El número 3.El adjetivo 3.1. Los adjetivos variable o invariable 3.2Usos de los adjetivos calificativos 3.3Gradación de los adjetivos calificativos 3.4Sustantivación y adverbialización Resumen de la unidad Análisis de un texto			Objetivos 1 2 3 4 5	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1 Comunicación escrita: leer y escribir.	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
		EA.1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.		
		EA.1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas realizadas en casa y en clase.	10%
		EA.2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.		

	expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA	EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura. EA.2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias. EA.2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.	Comentario de texto o trabajo	10%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA	EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. EA.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.	Prueba escrita	70%
	CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos CCL	EA.3.2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. EA.3.2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.		

Unidad 3: Las clases de palabras II

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las clases de palabras en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 5.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las palabras y sus clases, explicando sus usos y valores en los textos.

CONTENIDOS

- 1.Los determinantes y los pronombres
 - 2.El artículo
 - 3.Personales
 - 3.1Características
 - 4.Posesivos
 - 4.1Características
 - 5.Demostrativos
 - 5.1.Características
 - 6.Cuantificadores
 - 6.1.Los indefinidos
 - 6.2.Los numerales
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 3. Las clases de palabras II				
1.Los determinantes y los pronombres 2.El artículo 3.Personales 3.1Características 4.Posesivos 4.1Características 5.Demostrativos 5.1.Características 6.Cuantificadores 6.1.Los indefinidos 6.2.Los numerales Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloque de contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
		EA.1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.		
		EA.1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los	EA.2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.	Actividades y cuestiones propuestas realizadas en casa y en clase.	10 %

	recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA	EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Comentario de texto o trabajo	10%
EA.2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.				
EA.2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.				
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA	EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Prueba escrita	70%
	CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL	EA.3.2.1. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.		
		EA.3.2.2. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.		
		EA.3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.		

Unidad 4: Las clases de palabras III

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas clases de palabras en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 5.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las palabras y sus clases, explicando sus usos y valores en los textos.

CONTENIDOS

- 1.El verbo
 - 1.1La conjugación verbal
 - 1.2.Verbos regulares e irregulares
 - 1.3.Formas no personales
 - 1.4.Las desinencias verbales
 - 1.5. Usos estilísticos de algunos tiempos verbales
 - 1.6.Perífrasis verbales
 - 1.7. Las locuciones verbales
 2. El adverbio
 3. Las preposiciones
 4. Las conjunciones
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 4: Las clases de palabras III				
1.El verbo 1.1.La conjugación verbal 1.2. Verbos regulares e irregulares 1.3. Formas no personales 1.4. Las desinencias verbales 1.5. Usos estilísticos de algunos tiempos verbales 1.6. Perífrasis verbales 1.7 Las locuciones verbales 2. El adverbio 3. Las preposiciones 4. Las conjunciones Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Boque 1 Comunicación escrita: leer y escribir.	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
		EA.1.1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.		
		EA.1.1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.		
Boque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución,	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentario de texto o trabajos	10%
		EA.2.1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos,		

	enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	muletillas y palabras comodín.		
		EA.2.1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA	EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%
		EA.2.2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.		
		EA.2.2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual.		
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA	EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Prueba escrita	70%
	CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL	EA.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos. EA.3.2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.		

CE.3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA SIEP	EA.3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.		
CE.3.4. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL CAA CSC	EA.3.4.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.		

Unidad 5: EL ENUNCIADO Y LA ORACIÓN

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las oraciones y los enunciados en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 5.Reconocer e identificar los rasgos característicos de los enunciados y las oraciones, explicando sus usos y valores en los textos.

CONTENIDOS

- 1.El enunciado y sus clases
- 2.La oración
 - 2.1El sintagma y sus categorías
 - 2.2Concepto de oración
- 3.Las funciones sintácticas
 - 3.1El sujeto
 - 3.2El complemento directo
 - 3.3El complemento indirecto
 - 3.4El complemento agente

- 3.5El complemento de régimen
- 3.6Los complemento circunstanciales
- 3.7El atributo
- 3.8Los predicativos
- 4.Las clases de oraciones
 - Resumen de la unidad
 - Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 5: El enunciado y la oración				
1.El enunciado y sus clases 2.La oración <ul style="list-style-type: none"> 2.1El sintagma y sus categorías 2.2Concepto de oración 3.Las funciones sintácticas <ul style="list-style-type: none"> 3.1El sujeto 3.2El complemento directo 3.3El complemento indirecto 3.4El complemento agente 3.5El complemento de régimen 3.6Los complemento circunstanciales 3.7El atributo 3.8Los predicativos 4.Las clases de oraciones <ul style="list-style-type: none"> Resumen de la unidad Análisis de un texto 				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Objetivos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque I. Comunicación oral:	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %

	esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentario de texto o trabajo	10%
	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA	EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Actividades y cuestiones propuestas realizadas en casa y en clase.	10%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA	EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Prueba escrita	70%
	CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CAA	EA.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.		

Unidad 6: LA ORACIÓN COMPUESTA

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las oraciones compuestas en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 5.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las oraciones compuestas, explicando sus usos y valores en los textos.

CONTENIDOS

- 1.Oraciones coordinadas
 - 1.1Clases de oraciones coordinadas
 2. Oraciones yuxtapuestas
 - 3.Oraciones subordinadas
 - 3.1Subordinadas sustantivas
 - 3.2 Subordinadas adjetivas o de relativo
 - 3.3Subordinadas adverbiales
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 6: La Oración Compuesta.				
1. Oraciones coordinadas 1.1 Clases de oraciones coordinadas 2. Oraciones yuxtapuestas 3. Oraciones subordinadas 3.1 Subordinadas sustantivas 3.2 Subordinadas adjetivas o de relativo 3.3 Subordinadas adverbiales Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1 Comunicación escrita: leer y escribir.	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentario de texto	10%

	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA	EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA	EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70%
	CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL	EA.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.		

Unidad 7: EL TEXTO

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 5.Reconocer e identificar los rasgos característicos de los textos, explicando sus usos y valores.

6. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
7. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.

CONTENIDOS

1. El texto y sus clases
 - 1.2 Clases de textos
 2. La adecuación del texto La coherencia
 - 2.1 Coherencia y análisis de textos
 3. Los mecanismos de cohesión
 - 3.1 Los conectores o marcadores del discurso
 - 3.2 La repetición
 - 3.3 La repetición correferencial
 - 3.4 La elipsis
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 7. El Texto				
1. El texto y sus clases <ol style="list-style-type: none"> 1.2 Clases de textos 2. La adecuación del texto 3. La coherencia <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Coherencia y análisis de textos 4. Los mecanismos de cohesión <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Los conectores o marcadores del discurso 4.2 La repetición 4.3 La repetición correferencial 4.4 La elipsis Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación

contenidos				
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentario de texto	10 %
		CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA		
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA	EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %
		CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL		

CE.3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA SIEP	EA.3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.		
CE.3.4. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL CAA CSC	EA.3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.		

Unidad 8: CLASES DE TEXTOS

OBJETIVOS

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
3. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
4. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre los textos y sus clases en la realización, autoevaluación y mejora de los orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
5. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.
6. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
7. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.

CONTENIDOS

1. Los textos narrativos
 - 1.1 Los elementos de la narración
 - 1.2 La estructura de la narración
 - 1.3 Los estilos narrativos

- 1.4 La narración y las formas verbales
 - 2. Los textos descriptivos
 - 2.1 La descripción y el punto de vista
 - 2.2 El tono
 - 2.3 El estilo
 - 2.4 la estructura de la descripción
 - 3. Los textos argumentativos
 - 3.1 Los aspectos comunicativos
 - 3.2 La estructura de la argumentación
 - 3.3 Las características del lenguaje argumentativo
 - 3.4 Clases de argumentos
 - 4. Los textos expositivos
 - 4.1 Clases de exposición
 - 4.2 La estructura de la exposición
 - 4.3 Las formas de ordenar la exposición
 - 4.4 Características del lenguaje expositivo
 - 5. El texto oral
 - 5.1 El debate y la tertulia
 - 5.2 La exposición
 - 5.3 La conversación
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 8 Clases de texto	
1. Los textos narrativos <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Los elementos de la narración 1.2 La estructura de la narración 1.3 Los estilos narrativos 1.4 La narración y las formas verbales 2. Los textos descriptivos <ul style="list-style-type: none"> 2.1 La descripción y el punto de vista 	Competencias CL CM CBCT CD AA

2.2 El tono 2.3 El estilo 2.4 la estructura de la descripción 3.Los textos argumentativos 3.1 Los aspectos comunicativos 3.2 La estructura de la argumentación 3.3 Las características del lenguaje argumentativo 3.4 Clases de argumentos 4.Los textos expositivos 4.1 Clases de exposición 4.2 La estructura de la exposición 4.3 Las formas de ordenar la exposición 4.4 Características del lenguaje expositivo 5.El texto oral 5.1 El debate y la tertulia 5.2 La exposición 5.3 La conversación Resumen de la unidad Análisis de un texto				CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentario de texto	10 %

	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA	EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.. CCL CAA	EA.3.1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %
	CE.3.2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CL	EA.3.1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.		
	CE.3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA SIEP	EA.3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.		
	CE.3.4. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL CAA CSC	EA.3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.		

Unidad 9: TEXTOS PERIODÍSTICOS Y PUBLICITARIOS

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Aplicar sistemáticamente los conocimientos sobre las distintas categorías gramaticales en la realización, autoevaluación y mejora de los textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 5.Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.
- 6.Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
- 7.Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.

CONTENIDOS

- 1.Los medios de comunicación
 - 2.El periódico
 - 2.1Los recursos lingüístico en el periódico
 - 2.2Los géneros periodísticos
 - 3.Los géneros informativos
 - 3.1La noticia
 - 3.2 La crónica
 - 3.3 El reportaje
 - 4.Los géneros de opinión
 - 4.1Estructura de los textos de opinión
 - 4.2 Rasgos lingüísticos y estilo
 - 5.Los textos publicitarios
 - 5.1Publicidad directa e indirecta
 - 5.2Componentes principales del anuncio publicitario
 - 5.3Recursos lingüísticos de la publicidad
 - 5.4Los tópicos publicitarios
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.

- d) Aprender a aprender.
 e) Competencias sociales y cívicas.
 f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 9. Textos periodísticos y publicitarios				
1.Los medios de comunicación 2.El periódico 2.1Los recursos lingüístico en el periódico 2.2Los géneros periodísticos 3.Los géneros informativos 3.1La noticia 3.2 La crónica 3.3 El reportaje 4.Los géneros de opinión 4.1Estructura de los textos de opinión 4.2 Rasgos lingüísticos y estilo 5.Los textos publicitarios 5.1Publicidad directa e indirecta 5.2Componentes principales del anuncio publicitario 5.3Recursos lingüísticos de la publicidad 5.4Los tópicos publicitarios Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
	CE.1.3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención	EA.1.3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en	10%

	comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	EA.1.3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.	clase.	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAACSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentario de texto o trabajo	10 %
	CE.2.3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL CSC	EA.2.3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido. EA.2.3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.		
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL CAA SIEP	EA.3.3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70% %
	CE.3.4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL CSC	EA.3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.		

CE.3.5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL CAA SIEP	EA.3.5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.		
CE.3.8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL CAA CSC	EA.3.8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.		

Unidad 10: LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial.
- 5.Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.

CONTENIDOS

- 1.La variación lingüística
 - 1.1.Los niveles de lengua o sociolectos
 - 1.2.Los registros lingüísticos
 - 1.3.La norma lingüística
- 2.Las lenguas de España
 - 2.1 Los dialectos hispanos
 - 2.2El mozárabe
 - 2.3Los romances centrales

- 2.4 Los romances orientales
- 2.5 El romance occidental
- 2.6 El vasco o euskara
- Resumen de la unidad
- Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD10. La Diversidad lingüística				
1. La variación lingüística 1.1. Los niveles de lengua o sociolectos 1.2. Los registros lingüísticos 1.3. La norma lingüística 2. Las lenguas de España 2.1 Los dialectos hispanos 2.2 El mozárabe 2.3 Los romances centrales 2.4 Los romances orientales 2.5 El romance occidental 2.6 El vasco o euskara Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Comentario de texto o trabajo	10 %
	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA	EA.2.2. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10%
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, con especial atención a las características del español de Andalucía, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural inmaterial. CCL CSC SIEP CEC		Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70%
	CE.3.3. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL CAA CSC	EA.3.8. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.		

Unidad 11: LA COMUNICACIÓN LITERARIA

OBJETIVOS

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
- 4.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.
- 5.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- 6.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

- 1.Los géneros literarios
 - 1.1El género épico o narrativo
 - 1.2El género lírico
 - 1.3El género dramático
 - 1.4El género didáctico
 - 2.Los recursos literarios
 - 3.Los tópicos literarios
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 11. La comunicación literaria				
1.Los géneros literarios 1.1El género épico o narrativo 1.2El género lírico 1.3El género dramático 1.4El género didáctico 2.Los recursos literarios 3.Los tópicos literarios Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
	CE.2.2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de temas especializados discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA CSC	EA.2.2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.		

Bloque 3. Conocimiento de la lengua	CE.3.1.Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL CSC	EA.3.4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.	Comentario de texto o trabajo	10 %
Bloque 4. Educación literaria	CE.4.1. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70%
	CE.4.2.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. EA.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.		

Unidad 12: LITERATURA DEL SIGLO XI AL XIV

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xixa través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.
- 4.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- 5.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

- 1.Primeros textos literarios
 - 1.1 Orígenes de la lírica

- 1.2 Orígenes del teatro
- 1.3 Orígenes de la épica
- 2. El Cantar de Mio Cid
 - 2.1 Fecha y autoría
 - 2.2 Contenido y estructura
 - 2.3 Métrica
 - 2.4 Lenguaje
- 3. Orígenes de la prosa
 - 3.1 Alfonso X el Sabio
- 4. El mester de clerecía
 - 4.1 Gonzalo de Berceo
 - 4.2 El Arcipreste de Hita
- 5. Don Juan Manuel
 - 5.1 El conde Lucanor
- Resumen de la unidad
- Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 12 Literatura del siglo XI al XIV	
1. Primeros textos literarios <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Orígenes de la lírica 1.2 Orígenes del teatro 1.3 Orígenes de la épica 2. El Cantar de Mio Cid <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Fecha y autoría 2.2 Contenido y estructura 2.3 Métrica 2.4 Lenguaje 3. Orígenes de la prosa <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Alfonso X el Sabio 	Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE

4.El mester de clerecía 4.3Gonzalo de Berceo 4.4El Arcipreste de Hita 5.Don Juan Manuel 5.2El conde Lucanor Resumen de la unidad Análisis de un texto				
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
Bloque 4 Educación Literaria	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL CAA CEC	EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %

CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Comentario de texto	10%
	EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.		
CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Comentario de texto	10%
	EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.		

Unidad 13: LITERATURA DEL SIGLO XV

OBJETIVOS

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problematización, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
3. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xix a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.
4. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
5. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

1. La poesía
 - 1.1 La lírica popular castellana
 - 1.2 El romancero
 - 1.3 La poesía culta o cortesana
 - 1.4 Jorge Manrique
2. La prosa

- 2.1 Los libros de caballerías
- 2.2 La novela sentimental
- 3.La Celestina
 - 3.1 Los problemas textuales y de autoría
 - 3.2 Los problemas de género
 - 3.3 Argumento
 - 3.4 El amor de Calisto y Melibea
 - 3.5 Lenguaje y estilo
 - 3.6 Lo medieval y lo renacentista
- Resumen de la unidad
- Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 13 Literatura del siglo XV	
1.La poesía <ul style="list-style-type: none"> 1.1La lírica popular castellana 1.2 El romancero 1.3 La poesía culta o cortesana 1.4 Jorge Manrique 2. La prosa <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Los libros de caballerías 2.2 La novela sentimental 3.La Celestina <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Los problemas textuales y de autoría 3.2 Los problemas de género 3.3 Argumento 3.4 El amor de Calisto y Melibea 3.5 Lenguaje y estilo 3.6 Lo medieval y lo renacentista Resumen de la unidad	Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE

Análisis de un texto				
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
Bloque 4. Educación Literaria	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL CAA CEC	EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %
		CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la		

Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.		
CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Comentario de texto o trabajo	10%
	EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.		

Unidad 14: LITERATURA DEL SIGLO XVI

OBJETIVOS

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
3. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xix a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.
4. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
5. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

1. Petrarca y el Renacimiento

- 1.1Francisco Petrarca
- 1.2 El petrarquismo
- 2.La poesía
 - 2.1La poesía tradicional española
 - 2.2La poesía italianizante
 - 2.3Garcilaso de la Vega
- 3.El teatro
- 4.La novela
 - 4.1El Lazarillo
- 5.La ascética y la mística
 - 5.1Fray Luis de León
 - 5.2San Juan de la Cruz
 - 5.3Santa Teresa de Jesús
- Resumen de la unidad
- Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 14 Literatura del siglo XVI	
1.Petrarca y el Renacimiento <ul style="list-style-type: none"> 1.1Francisco Petrarca 1.2 El petrarquismo 2.La poesía <ul style="list-style-type: none"> 2.1La poesía tradicional española 2.2La poesía italianizante 2.3Garcilaso de la Vega 3.El teatro <ul style="list-style-type: none"> 4.La novela <ul style="list-style-type: none"> 4.1El Lazarillo 5.La ascética y la mística <ul style="list-style-type: none"> 5.1Fray Luis de León 5.2San Juan de la Cruz 5.3Santa Teresa de Jesús Resumen de la unidad Análisis de un texto	Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE

Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
Bloque 4. Educación literaria	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL CAA CEC	EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %
	CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.		
	CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u	EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Comentario de texto o trabajo

	obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.		
--	---	--	--	--

Unidad 15: MIGUEL DE CERVANTES

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xix a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.
- 4.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- 5.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

1. Obra poética y dramática
 - 1.1La poesía
 - 1.2El teatro
- 2.La novela
 - 2.1La Galatea
 - 2.2Las novelas ejemplares
 - 2.3Los trabajos de Persiles y Sigismunda
- 3.El Quijote
 - 3.1La publicación
 - 3.2 Las dos partes del Quijote
 - 3.3 El argumento
 - 3.4 El Quijote y las novelas de caballerías
 - 3.5 Don Quijote y Sancho Panza
 - 3.6 La riqueza y la interpretación del Quijote

3.7 El estilo

Resumen de la unidad

Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 15 Miguel de Cervantes				
1.Obra poética y dramática 1.1La poesía 1.2El teatro 2.La novela 2.1La Galatea 2.2Las novelas ejemplares 2.3Los trabajos de Persiles y Sigismunda 3.El Quijote 3.1La publicación 3.2 Las dos partes del Quijote 3.3 El argumento 3.4 El Quijote y las novelas de caballerías 3.5 Don Quijote y Sancho Panza 3.6 La riqueza y la interpretación del Quijote 3.7 El estilo Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque I. Comunicación oral:	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %

	esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
Bloque 4. Educación Literaria	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL CAA CEC	EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %
	CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.		
	CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.	Comentario de texto o trabajo	10%

Unidad 16: LITERATURA DEL SIGLO XVII: POESÍA Y PROSA

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xix a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.
- 4.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- 5.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

- 1.Conceptismo y culteranismo
 - 1.1.El culteranismo
 - 1.2. El conceptismo
 - 2.La poesía
 - 2.1La métrica
 - 2.2 Los temas
 - 3.La prosa
 - 3.1La novela picaresca
 - 4.Poetas y prosistas del siglo XVII
 - 4.1Luis de Góngora
 - 4.2Francisco de Quevedo
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.

- d) Aprender a aprender.
 e) Competencias sociales y cívicas.
 f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 16 Literatura del siglo XVII : poesía y prosa				
1.Conceptismo y culteranismo 1.1.El culteranismo 1.2. El conceptismo 2.La poesía 2.1La métrica 2.2 Los temas 3.La prosa 3.1La novela picaresca 4.Poetas y prosistas del siglo XVII 4.1Luis de Góngora 4.2Francisco de Quevedo Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido. EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC		

Bloque 4. Educación Literaria	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL CAA CEC	EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %
	CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.		
		EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.		
	CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Comentario de texto o trabajo	10%
		EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.		

Unidad 17: LITERATURA DEL SIGLO XVII: TEATRO

OBJETIVOS

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
3. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.
4. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
5. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

1. El teatro del siglo XVII
 - 1.1 La comedia nueva
 - 1.2 Temas y asuntos
 - 1.3 Valor social de la escena barroca
 - 1.4 Los personajes
 - 1.5 Los corrales de comedias
 2. Dramaturgos del siglo XVII
 - 2.1 Lope de Vega
 - 2.2 Tirso de Molina
 - 2.3 Calderón de la Barca
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 17 Literatura del siglo XVII : teatro				
1.El teatro del siglo XVII 1.1 La comedia nueva 1.2 Temas y asuntos 1.3 Valor social de la escena barroca 1.4 Los personajes 1.5 Los corrales de comedias 2.Dramaturgos del siglo XVII 2.1Lope de Vega 2.2Tirso de Molina 2.3Calderón de la Barca Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación

contenidos				
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10%
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
Bloque 4. Educación Literaria	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL CAA CEC	EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %
	CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.		
		EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.		
	CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Comentario de texto o trabajo	10%

	manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.		
--	--	--	--	--

Unidad 18: LITERATURA DEL SIGLO XVIII

OBJETIVOS

- 1.Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 2.Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
- 3.Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xix a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.
- 4.Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- 5.Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

- 1.La poesía neoclásica
 - 1.1Los fabulistas
 - 1.2 Meléndez Valdés
 - 2.El teatro neoclásico
 - 2.1Leandro Fernández de Moratín
 - 3.Pensamiento y ensayo
 - 3.1José Cadalso
 - 3.2Benito Jerónimo Feijoo
 - 3.3Gaspar Melchor de Jovellanos
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.

- d) Aprender a aprender.
 e) Competencias sociales y cívicas.
 f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 18 Literatura del siglo XVIII				
1.La poesía neoclásica 1.1Los fabulistas 1.2 Meléndez Valdés 2.El teatro neoclásico 2.1Leandro Fernández de Moratín 3.Pensamiento y ensayo 3.1José Cadalso 3.2Benito Jerónimo Feijoo 3.3Gaspar Melchor de Jovellanos Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %

Bloque 4. Educación Literaria	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL CAA CEC	EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %
	CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.		
		EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.		
	CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Comentario de texto o trabajo	10%
		EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico		

Unidad 19: LITERATURA DEL SIGLO XVIII

OBJETIVOS

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
3. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.
4. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
5. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

1. Características del Romanticismo
 - 1.1 La poesía romántica
 - 1.2 La prosa romántica
 - 1.3 El teatro romántico
 2. Escritores románticos
 - 2.1 José de Espronceda
 - 2.2 El Duque de Rivas
 - 2.3 José Zorrilla
 - 2.4 Mariano José de Larra
 - 2.5 Gustavo Adolfo Bécquer
 - 2.6 Rosalía de Castro
- Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 19. Literatura del siglo XVIII	
1. Características del Romanticismo <ol style="list-style-type: none"> 1.1 La poesía romántica 1.2 La prosa romántica 1.3 El teatro romántico 2. Escritores románticos <ol style="list-style-type: none"> 2.1 José de Espronceda 2.2 El Duque de Rivas 2.3 José Zorrilla 2.4 Mariano José de Larra 2.5 Gustavo Adolfo Bécquer 	Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE

2.6 Rosalía de Castro Resumen de la unidad Análisis de un texto				
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD CCA SIEP	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
Bloque 4. Educación Literaria	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL CAA CEC	EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.	Actividades y cuestiones propuestos en <u>prueba escrita</u>	70 %
	CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.		

CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Comentario de texto o trabajo	10 %
	EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.		

Unidad 20: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

OBJETIVOS

1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
2. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
3. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xixa través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces.
4. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
5. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

CONTENIDOS

1. Características del Realismo
 - 1.1 La novela realista
 - 1.2 La poesía realista
 - 1.3 El teatro realista
2. Características del Naturalismo
3. Escritores realistas
 - 3.1 Benito Pérez Galdós
 - 3.2 Leopoldo Alas, Clarín
 - 3.3 Pedro Antonio de Alarcón
 - 3.4 José María de Pereda
 - 3.5 Juan Valera
 - 3.6 Emilia Pardo Bazán
 - 3.7 Vicente Blasco Ibáñez

Resumen de la unidad
Análisis de un texto

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD20. El Realismo y el Naturalismo				
1.Características del Realismo 1.1La novela realista 1.2La poesía realista 1.3 El teatro realista 2. Características del Naturalismo 3.Escritores realistas 3.1 Benito Pérez Galdós 3.2Leopoldo Alas, Clarín 3.3Pedro Antonio de Alarcón 3.4José María de Pereda 3.5Juan Valera 3.6Emilia Pardo Bazán 3.7Vicente Blasco Ibáñez Resumen de la unidad Análisis de un texto				Competencias CL CM CBCT CD AA CSC SIEE
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar	CE.1.1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL CD	EA.1.1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido.	Anotaciones de la observación directa en el cuaderno del profesor	10 %
		EA.1.1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.		

	CCA SIEP			
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	CE.2.1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica, etc.), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa. CCL CAA CSC	EA.2.1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical.	Actividades y cuestiones propuestas en actividades realizadas en casa y en clase.	10 %
Bloque 4 Educación Literaria	CE.4.1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas con especial atención a los textos de escritores andaluces. CCL CAA CEC	EA.4.2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.		70 %
	CE.4.2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL CAA CEC	EA.4.1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.		
			EA.4.4.1 Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	
	CE.4.3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL CAA CEC	EA.4.3.1 Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX.	Comentario de texto o trabajo	10%
		EA.4.4.3 Argumenta con rigor su propio juicio crítico.		

Anexo VII**2ºBACHILLERATO BLOQUES DE CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La asignatura Lengua Castellana y Literatura es una materia troncal de acuerdo con el **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE del 3 de enero de 2015). Partiendo del diseño establecido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, cada Administración Educativa Autónoma completa el currículo que considere oportuno, por lo que la presente programación didáctica contiene el currículo básico para el estado español más la parte complementaria necesaria para abordar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables esenciales de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, conforme a lo que las Administraciones Educativas Autónomas hayan desarrollado.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, concreta los contenidos, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables básicos en cuatro bloques a impartir en cada uno de los dos cursos citados:

Bloque 1: Comunicación oral. Escuchar y hablar**Contenidos**

La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.

Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión.

La publicidad.

Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

Criterios de evaluación

1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.
3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.

1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.

3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.

4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural,

analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.

4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.

4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.

4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.

4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.

Bloque 2: Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos

La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial.

Sus elementos Géneros textuales: Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.

Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

Criterios de evaluación

1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.

2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.

3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.

4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.

2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.

2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.

2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consultas tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.

3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.

3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.

3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...

4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.

4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.

4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.

Bloque 3: Conocimiento de la lengua

Contenidos

La palabra.

Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. El adverbio. Tipología y valores gramaticales.

Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.

Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples

y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.

El discurso. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos.

La intertextualidad. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.

Las variedades de la lengua.

Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.

Criterios de evaluación

1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.

2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.

3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.

4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.

5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del

conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua.

6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.

8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.

9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.

1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas

2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.

3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.

5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.

5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.

6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.

6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.

6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.

6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.

6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios

gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.

7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.

8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo.

9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.

9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes.

Bloque 4: Educación Literaria

Contenidos

Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo xx hasta nuestros días. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.

Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.

Criterios de evaluación

1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo xx hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.

2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto,

el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas..

3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.

5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Estándares de aprendizaje evaluables

1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.

2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX , o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.

2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.

3.1 Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

4.1 Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.

5.1 Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo

XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.

2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Dada la complejidad de esta materia, es muy difícil establecer cuántas sesiones exactamente nos llevará cada uno de los apartados. Por tanto, distribuiremos los contenidos en los tres trimestres como sigue:

2º BACHILLERATO LCL			
1ª EV	Unidad Didáctica	Título	Temporalización
	Unidad 1	Propiedades del texto	4 sesiones
	Unidad 2	Exposición, argumentación, persuasión.	4 sesiones
	Unidad 4	Fundamentos de sintaxis.	4 sesiones
	Unidad 5	Estructuras oracionales complejas I.	4 sesiones
	Unidad 7	Géneros literarios. Teoría y práctica.	5 sesiones
	Tema 8	La novela y el ensayo en el primer tercio del	6 sesiones
	Lectura	<i>El árbol de la ciencia</i> , Pío Baroja. <i>Los girasoles ciegos</i> , Alberto Méndez	
	Unidad Didáctica	Título	Temporalización
2ª EV	Unidad 5	Estructuras oracionales complejas II.	5 sesiones
	Unidad 3	El nivel léxico semántico.	5 sesiones
	Unidad 6	Historia y actualidad del español.	5 sesiones
	Unidad 9	De las vanguardias a 1939.	5 sesiones
	Unidad 10	La literatura española entre 1940 y 1975.	
	Lectura	<i>La realidad y el deseo</i> , Luis Cernuda.	
	Unidad Didáctica	Título.	Temporalización
3ª EV	Unidad 5	Estructuras oracionales complejas III.	4 sesiones
	Unidad 11	La literatura española desde 1975.	4 sesiones
	Unidad 12	La literatura hispanoamericana desde el siglo XX.	4 sesiones
	Lectura	<i>Historia de una escalera</i> , Antonio Buero Vallejo.	

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, ha sido desarrollado en el marco de las competencias atribuidas a la Comunidad Autónoma de Andalucía por el DECRETO 416/2008, de 22 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía y por la ORDEN de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía.

a.- Los criterios de evaluación para las enseñanzas de 1º y 2º Bachillerato de **Lengua castellana y Literatura** son:

1. Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos de uso diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.

2. Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.
3. Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, como carteles o diapositivas, exponiendo, en su caso, las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen.
4. Componer textos expositivos y argumentativos sobre temas lingüísticos, literarios o relacionados con la actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información.
5. Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias (géneros, figuras y tropos más usuales, versificación) y los distintos periodos, movimientos y autores.
6. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de obras significativas de distintas épocas o movimientos, interpretándolas en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
- 7.- Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición y la revisión de los propios, empleando la terminología adecuada.
- 8.- Conocer las causas históricas de la existencia de las distintas lenguas de España y sus grandes variedades dialectales, reconociendo y describiendo sus rasgos en manifestaciones orales y escritas.
- 9.- Conocer las características generales del español de América y algunas de sus variedades, así como las coincidencias y diferencias de la norma en diferentes manifestaciones orales y escritas, literarias y de los medios de comunicación.

2º DE BACHILLERATO UNIDADES DIDÁCTICAS

**PROGRAMACIÓN DE AULA.
LENGUA Y LITERATURA**

**Unidad 1: PROPIEDADES DEL TEXTO
OBJETIVOS**

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
7. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- Los textos.
- Tipologías textuales.
- Textos del ámbito profesional y empresarial. Implicaciones pragmáticas.
- Textos del ámbito académico. Implicaciones pragmáticas.
- Inclusión del discurso ajeno en el propio.
- Guía para el comentario crítico.
- El escritor: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

UNIDAD 1. Propiedades de los textos.				
1.Los textos. 2.Tipologías textuales. 3.Textos del ámbito profesional y empresarial. Implicaciones pragmáticas. 4.Textos del ámbito académico. Implicaciones pragmáticas. 5.Inclusión del discurso ajeno en el propio. 6.Guía para el comentario crítico. 7.El escritorio: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.			Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 7,10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. CCL, CSC.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	Trabajo diario	2,5 %
		1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.		
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	Comentario de texto	5 %
		4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Trabajo diario	2,5 %
	4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.			
	4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.			
4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando				

Departamento de lengua y literatura

		su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.		
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.		

Departamento de lengua y literatura

Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
<p>Comunicación escrita: leer y escribir.</p>	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>20%</p>
		<p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p>		
		<p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p>		
		<p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>		
	<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>	<p>Comentario de texto</p>	<p>5%</p>
		<p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
	<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>20%</p>
		<p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para</p>		

Departamento de lengua y literatura

	<p>Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p>		
		<p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>		
	<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.</p>	<p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	Prueba escrita	10%
		<p>4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.</p>		
Conocimiento de la lengua	<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.</p>	<p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	Trabajo diario	2,5%
		<p>2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>		
	<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.</p>	<p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	Trabajo diario	2,5%
		<p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>		
	<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto</p>	<p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	Prueba escrita	20%
		<p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras</p>		

Departamento de lengua y literatura

	de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.	sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.		
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p> <p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>	Trabajo diario	2,5%
	7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Comentario de texto	5%
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL, CAA, CEC.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto.	Trabajo diario	2,5%

Departamento de lengua y literatura

Unidad 2: Exposición, argumentación, persuasión.

Contenidos

1. Los textos expositivos.
 2. Los textos argumentativos.
 3. La expresión de la subjetividad en los textos. La modalización.
 4. Información, opinión y persuasión en los medios de comunicación. Los textos periodísticos.
 5. Comentario crítico resuelto :*El bosque*.
6. Comentario guiado: *La dieta*.
7. El escritorio: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.

Objetivos

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
7. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 2: Exposición, argumentación, persuasión.		
	Objetivos	Competencias
1. Los textos expositivos.	1, 2, 3, 9, 10	CCL CSC CAA CD SIEP
2. Los textos argumentativos.		
3. La expresión de la subjetividad en los textos. La modalización.		
4. Información, opinión y persuasión en los medios de comunicación. Los textos periodísticos.		
5. Comentario crítico resuelto : <i>El bosque</i> .		

6. Comentario guiado: <i>La dieta</i> .				
7. El escritor: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.				
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. CCL, CSC.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	Trabajo diario	2,5%
		1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.		
	2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL, CAA.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.	Trabajo diario	5%
	3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CAA, CSC, SIEP.	3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.	Comentario de texto	2,5%
	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Trabajo diario	2,5%
		4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de		

Departamento de lengua y literatura

		información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.		
		4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.		
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.		
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.		
Comunicación escrita: leer y escribir	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Prueba escrita	10%
	1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.			
	1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.			
	1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.			
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y	2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema,	Comentario de texto	2,5%

Departamento de lengua y literatura

	<p>corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
	<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>3.3. Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	<p>Trabajo diario</p>	<p>5%</p>
	<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.</p>	<p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>20%</p>

Departamento de lengua y literatura

		léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.		
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.		
Conocimiento de la lengua	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Prueba escrita	20%
		2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.		
	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.		
	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Prueba escrita	10%
		5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.		
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y	Comentario de texto	5%

Departamento de lengua y literatura

	<p>lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p> <p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.</p> <p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
	<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.</p>	<p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>Comentario de texto</p>	<p>5%</p>
	<p>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza.CCL, CSC, CEC.</p>	<p>9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital.</p>	<p>Prueba escrita</p>	<p>10%</p>

Unidad 3: El nivel léxico-semántico.

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
7. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- Mecanismos de formación de palabras.
- Los campos semánticos y asociativos.
- Los fenómenos semánticos.
- Los cambios de sentido.
- Comentario crítico resuelto: *A la maestra*.
- Comentario guiado: Honor.
- El escritor: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 3: El nivel léxico-semántico.		
1. Mecanismos de formación de palabras.	Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10	Competencias CCL CSC
2. Los campos semánticos y asociativos.		
3. Los fenómenos semánticos.		

Departamento de lengua y literatura

<p>4. Los cambios de sentido. 5. Comentario crítico resuelto: <i>A la maestra</i>. 6. Comentario guiado: Honor. 7. El escritorio: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.</p>				CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p>	Trabajo diario	2,5%
		<p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p>		
		<p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p>		
		<p>4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.</p>		
Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p>	Prueba escrita	20%
		<p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p>		
		<p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p>		
		<p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>		
	<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la</p>	<p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>	Comentario de texto	5%

Departamento de lengua y literatura

	intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.	Trabajo diario	2,5%
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...		
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.	Comentario de texto	5%
		4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.		
		4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.		
Conocimiento de la lengua	1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	Prueba escrita	30%
		1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.		
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.	Prueba escrita	20%
	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	Trabajo diario	5%

Departamento de lengua y literatura

	oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.		
	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Trabajo, diario	5%
		5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.		
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	Comentario de texto	2,5%
		6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.		
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.		
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.		
		6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.		
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Comentario de texto	2,5%

Departamento de lengua y literatura

Unidad 4: Fundamentos de sintaxis.

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
7. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- Enunciado, oración y frase.
- La oración simple.
- Los complementos del verbo.
- Complementos oracionales.
- Otros complementos.
- Clasificación de la oración simple.
- Valores de se.
- Valores de que/qué.
- Comentario crítico resuelto: *El lugar de la felicidad*.
- Comentario guiado: *Orgullo hispano en EE.UU.*
- El escritor: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 4: Fundamentos de sintaxis.				
1. Enunciado, oración y frase. 2. La oración simple. 3. Los complementos del verbo. 4. Complementos oracionales. 5. Otros complementos. 6. Clasificación de la oración simple. 7. Valores de se. 8. Valores de que/qué. 9. Comentario crítico resuelto: <i>El lugar de la felicidad</i> . 10. Comentario guiado: <i>Orgullo hispano en EE.UU.</i> 11. El escritor: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.			Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 7, 10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación escrita: leer y escribir.	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Trabajo diario	5%
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.		
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.		
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.		
Comunicación escrita: leer y escribir.	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	Comentario de texto	5%
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso		

Departamento de lengua y literatura

		de coloquialismos.		
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. 3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	Trabajo diario	2,5%
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. 4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	Comentario de texto	5%
Conocimiento de la lengua	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto. 2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos,	Prueba escrita	30%

Departamento de lengua y literatura

		imprecisiones o expresiones clichés.		
	<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.</p>	<p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.</p>	Prueba escrita	30%
		<p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.</p>		
	<p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL.</p>	<p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>	Prueba escrita	10%
	<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP..</p> <p>CCL, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.</p>	Trabajo diario	5%
		<p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>		
	<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>CCL, CAA, CSC.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.</p>	Comentario de texto	5%
		<p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los</p>		

Departamento de lengua y literatura

		elementos de la situación comunicativa.		
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.		
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias déicticas, temporales, espaciales y personales en los textos.		
		6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Trabajo diario	2,5%

Unidad 5: Estructuras oracionales complejas.

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
5. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- La oración compuesta.
- La coordinación.
- La subordinación.
- Comentario crítico resuelto: *El tesoro dentro del tesoro del galeón San José.*
- Comentario guiado: *Professional, kids.*
- El escritorio: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.

Departamento de lengua y literatura

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 5: Estructuras oracionales complejas.				
1. La oración compuesta. 2. La coordinación. 3. La subordinación. 4. Comentario crítico resuelto: <i>El tesoro dentro del tesoro del galeón San José</i> . 5. Comentario guiado: <i>Professional, kids</i> . 6. El escritorio: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.			Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.	Trabajo diario	3%
		4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.		
Comunicación escrita: leer y escribir.	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Comentario de texto	5%
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.		
		1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.		
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el		

Departamento de lengua y literatura

		registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.		
	<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p>	Comentario de texto	5%
		<p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p>		
		<p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
	<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p>	Trabajo diario	3%
		<p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>		
	<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.</p>	<p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p>	Prueba escrita	30%
		<p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p>		
Conocimiento de	<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los</p>	<p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del</p>	Prueba escrita	30%

Departamento de lengua y literatura

la lengua	conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.	significado de palabras desconocidas.		
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Prueba escrita	10%
		2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.		
	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	Trabajo diario	3%
		3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.		
	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Trabajo diario	3%
	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Trabajo diario	3%
		5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.		
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	Comentario de texto	2,5%
		6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo		

Departamento de lengua y literatura

	<p>intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>		
		<p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
	<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.</p>	<p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>Comentario de texto</p>	<p>2,5%</p>

Departamento de lengua y literatura

Unidad 6: Historia y actualidad del español.

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
7. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- Las lenguas de España.
- El español en la actualidad.
- El español en el mundo. El español de América.
- El español en la red.
- Comentario crítico resuelto: *Los primeros días del invierno demográfico*.
- Comentario guiado: *I like your moño*.
- El escritorio: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 6: Historia y actualidad del español.		
1. Las lenguas de España. 2. El español en la actualidad. 3. El español en el mundo. El español de América. 4. El español en la red. 5. Comentario crítico resuelto: <i>Los primeros días del invierno demográfico</i> . 6. Comentario guiado: <i>I like your moño</i> . 7. El escritorio: ortografía, corrección gramatical, precisión léxica.	Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP

Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p>	Trabajo diario	2,5%
Comunicación escrita: leer y escribir.	<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	Comentario de texto	2,5%
	<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro</p>	Comentario de texto	2,5%

Departamento de lengua y literatura

		formal y evitando el uso de coloquialismos.		
		2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.		
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos. 3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...	Trabajo diario	2,5%
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. 4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.	Comentario de texto	2,5%
Conocimiento de la lengua	1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.	1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas.	Prueba escrita	20%
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes	Prueba escrita	20%

Departamento de lengua y literatura

		de la situación comunicativa: audiencia y contexto.		
		2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.		
	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor. 3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.	Prueba escrita	30%
	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Trabajo diario	2,5%
	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos. 5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	Trabajo diario	2,5%
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto. 6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de	Comentario de texto	2%

Departamento de lengua y literatura

	CCL, CAA, CSC.	<p>textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.</p> <p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
	7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.	7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.	Comentario de texto	0,5%
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL, CAA, CEC.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto.	lectura	10%

Departamento de lengua y literatura

Unidad 7: Géneros literarios. Teoría e historia.

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura española e hispanoamericana del siglo XX hasta la actualidad como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.

CONTENIDOS

- El lenguaje literario.
- Los géneros literarios.
- El género lírico.
- El género narrativo.
- El género dramático.
- El ensayo.
- Los tópicos literarios.
- Guía para el comentario literario.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 7: Géneros literarios. Teoría e historia.		
1. El lenguaje literario. 2. Los géneros literarios. 3. El género lírico. 4. El género narrativo.	Objetivos 1, 2, 3,4, 5, 9	Competencias CCL CSC

Departamento de lengua y literatura

<p>5. El género dramático. 6. El ensayo. 7. Los tópicos literarios. 8. Guía para el comentario literario.</p>				CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. CCL, CSC.	1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	Trabajo diario	2,5%
Comunicación escrita: leer y escribir.	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.		
		1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.		
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	Comentario de texto	10%
		2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. 2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.		
	4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la	Prueba escrita	20%

Departamento de lengua y literatura

	expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.	terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.		
Conocimiento de la lengua	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Prueba escrita	20%
		2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.		
	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	Trabajo diario	2,5%
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	Trabajo diario	5%
		6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.		
		6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.		
		6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.		
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL, CAA, CEC.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto	lectura	10%

Departamento de lengua y literatura

Educación literaria	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC.	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	Prueba escrita	30%
		2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.		

Departamento de lengua y literatura

Unidad 8: La literatura a principios del siglo XX.

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
7. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua española desde el siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
8. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura española e hispanoamericana del siglo XX hasta la actualidad como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
9. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- Del XIX al XX. Bases de la literatura contemporánea.
- La literatura universal en el tránsito de siglos.
- Marco histórico del siglo XX.
- Modernismo y 98.
- La lírica a principios del siglo XX.
- La narrativa a principios del siglo XX.
- La novela novecentista o de la generación del 14.
- El teatro a principios del siglo XX.
- Comentario literario resuelto: *Luces de bohemia*.
- Comentario guiado: *Anoche cuando dormía*.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 8: La literatura a principios del siglo XX.				
1. Del XIX al XX. Bases de la literatura contemporánea. 2. La literatura universal en el tránsito de siglos. 3. Marco histórico del siglo XX. 4. Modernismo y 98. 5. La lírica a principios del siglo XX. 6. La narrativa a principios del siglo XX. 7. La novela novecentista o de la generación del 14. 8. El teatro a principios del, siglo XX. 9. Comentario literario resuelto: <i>Luces de bohemia</i> . 10. Comentario guiado: <i>Anoche cuando dormía</i> .			Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal. 1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias. 1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	Comentario de texto	5%
Comunicación escrita: leer y escribir.	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. 2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los	Comentario de texto	5%

Departamento de lengua y literatura

		<p>recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
	<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>3.3. Respeto las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	Trabajo diario	2%
	<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.</p>	<p>4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.</p> <p>4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.</p>	Prueba escrita	10%

Departamento de lengua y literatura

Conocimiento de la lengua	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Prueba escrita	10%
		2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.		
	3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.	3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.	Prueba escrita	10%
		3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.		
	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Prueba escrita	10%
	5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SIEP.	5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.	Trabajo diario	2%
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	Trabajo diario	2%

Departamento de lengua y literatura

	CCL, CAA, CSC.	<p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL, CAA, CEC.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto.	lectura	10%
Educación literaria	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Prueba escrita	10%
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.	Prueba escrita	10%
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días,	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo	Trabajo diario	2%

Departamento de lengua y literatura

	reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA.	XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.		
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEP, CEC.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Prueba escrita	10%
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	Trabajo diario	2%

Departamento de lengua y literatura

Unidad 9: De las vanguardias a 1939

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua española desde el siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
7. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura española e hispanoamericana del siglo XX hasta la actualidad como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
8. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- Las vanguardias.
- La generación del 27.
- El ensayo en la generación del 27.
- Comentario literario resuelto: “*Unos cuerpos son como flores*”
- Comentario guiado: “Dime que sí”.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 9: De las vanguardias a 1939		
1. Las vanguardias. 2. La generación del 27. 3. El ensayo en la generación del 27. 4. Comentario literario resuelto: “ <i>Unos cuerpos son como flores</i> ” 5. Comentario guiado: “Dime que sí”.	Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9,10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP

Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	<p>4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes.</p> <p>4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.</p> <p>4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.</p> <p>4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.</p>	Trabajo diario	2%
Comunicación escrita: leer y escribir.	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.</p> <p>1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.</p>	Comentario de texto	10%
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.</p> <p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema,</p>	Trabajo diario	2%

Departamento de lengua y literatura

	CCL, CAA, CSC.	ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.		
Conocimiento de la lengua	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.		
		2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.		
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.	Trabajo diario	2%
3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.				
3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...				
	4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL.	4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.	Prueba escrita	10%
	6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.	6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.	Trabajo diario	2%
6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento				

Departamento de lengua y literatura

	CCL, CAA, CSC.	de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.		
	8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL, CAA, CEC.	8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto.	lectura	10%
Educación literaria	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Prueba escrita	10%
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	Prueba escrita	30%
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Prueba escrita	10%
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEP, CEC.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Prueba escrita	10%
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo	Trabajo diario	2%

	consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.		
--	---	---	--	--

Unidad 10: La literatura española entre 1940 y 1975.

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
7. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua española desde el siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
8. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura española e hispanoamericana del siglo XX hasta la actualidad como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
9. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- Marco histórico (1939-1975).
- La literatura en el exilio.
- La narrativa de posguerra (1939-1975)
- La poesía de posguerra (1939-1975)
- El teatro de posguerra (1939-1975)
- Comentario literario resuelto: “*Fidelidad*”
- Comentario guiado: *Cinco horas con Mario*.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.

Departamento de lengua y literatura

d) Competencia digital.

e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 10: De las vanguardias a 1939				
1.Marco histórico (1939-1975). 2. La literatura en el exilio. 3. La narrativa de posguerra (1939-1975) 4. La poesía de posguerra (1939-1975) 5. El teatro de posguerra (1939-1975) 6. Comentario literario resuelto: “Fidelidad”			Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. CCL, CSC.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de los elementos de la situación comunicativa.	Trabajo diario	3%
	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal. 4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.	Trabajo diario	3%
	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.	Comentario de texto	5%
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	Comentario de texto	5%

Departamento de lengua y literatura

	resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	<p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.</p> <p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>		
	<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>	Trabajo diario	2%
Conocimiento de la lengua	<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.</p>	<p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.</p>	Trabajo diario	2%
	<p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL.</p>	<p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>	Prueba escrita	20%
Educación	<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales</p>	Prueba escrita	20%

Departamento de lengua y literatura

literaria	nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC.	movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.		
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	Prueba escrita	10%
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Prueba escrita	10%
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEP, CEC.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Prueba escrita	10%
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	lectura	10%

Departamento de lengua y literatura

Unidad 11: La literatura española desde 1975

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
7. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua española desde el siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
8. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura española e hispanoamericana del siglo XX hasta la actualidad como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
9. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- Marco histórico.
- La narrativa desde 1975.
- Las últimas generaciones de poetas.
- El teatro desde 1975.
- Comentario literario resuelto: *El misterio de la cripta embrujada*.
- Comentario resuelto: *El jinete polaco*.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 11: La literatura española desde 1975		
1. Marco histórico. 2. La narrativa desde 1975. 3. Las últimas generaciones de poetas. 4. El teatro desde 1975.	Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	Competencias CCL CSC CAA

Departamento de lengua y literatura

5. Comentario literario resuelto: <i>El misterio de la cripta embrujada</i> . 6. Comentario resuelto: <i>El jinete polaco</i> .				CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	Trabajo diario	2%
		4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.		
Comunicación escrita: leer y escribir	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Comentario de texto	5%
		1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.		
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.	Comentario de texto	5%
		2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.		
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas	Trabajo diario	2%

Departamento de lengua y literatura

	<p>opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p> <p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.</p> <p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.</p> <p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...</p>		
Conocimiento de la lengua	<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p> <p>CCL, CAA.</p>	<p>1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.</p>	Prueba escrita	10%
	<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.</p>	<p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>	Trabajo diario	6%
	<p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL.</p>	<p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.</p>	Prueba escrita	10%
Educación literaria	<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC.</p>	<p>1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.</p>	Prueba escrita	10%
	<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.</p> <p>2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas</p>	Prueba escrita	20%

Departamento de lengua y literatura

	CCL, CEC	describiendo la evolución de temas y formas.		
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Prueba escrita	10%
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEP, CEC.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Prueba escrita	10%
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	lectura	10%

Departamento de lengua y literatura

Unidad 12: La literatura hispanoamericana desde el siglo XX

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico, laboral, y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
7. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua española desde el siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
8. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura española e hispanoamericana del siglo XX hasta la actualidad como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.
9. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

CONTENIDOS

- La novela hispanoamericana desde el siglo XX.
- La poesía hispanoamericana desde el siglo XX.
- Comentario resuelto: "La forma de la espada."
- Comentario guiado: *El jinete polaco*.

COMPETENCIAS DESARROLLADAS

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencias sociales y cívicas.
- c) Aprender a aprender.
- d) Competencia digital.
- e) Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Unidad 12: La literatura hispanoamericana desde el siglo XX				
1. La novela hispanoamericana desde el siglo XX. 2. La poesía hispanoamericana desde el siglo XX. 3. Comentario resuelto: "La forma de la espada." 4. Comentario guiado: <i>El jinete polaco</i> .			Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	Competencias CCL CSC CAA CD SIEP
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Instrumento de evaluación.	Ponderación
Comunicación oral: hablar y escuchar	4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.	4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.	Trabajo diario	2,5%
Comunicación escrita: leer y escribir	1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.	Comentario de texto	5%
	2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.	2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita. 2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos. 2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.	Comentario de texto	5%
	3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo	3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo	Trabajo diario	2,5%

Departamento de lengua y literatura

	sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una <u>opinión propia</u> mediante distintos tipos de argumentos.		
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.		
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía...		
Conocimiento de la lengua	1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.	Prueba escrita	10%
	2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.	2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.	Trabajo diario	5%
		2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.		
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL,CAA, CEC.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Prueba escrita	10%
		3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen.		
		3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de		

Departamento de lengua y literatura

		cita, notas a pie de páginas, bibliografía...		
Educación literaria	1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CEC.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.	Prueba escrita	10%
	2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CEC	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece. 2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas.	Prueba escrita	10%
	3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CEC, CAA.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	Prueba escrita	15%
	4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SIEP, CEC.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.	Prueba escrita	15%
	5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema.	lectura	10%

Programación Didáctica

2º FPB

Comunicación y Sociedad II

IES Castillo de Matrera

1. INTRODUCCIÓN

Esta programación del Módulo de Comunicación y Sociedad II (que incluye las siguientes materias: lengua castellana, lengua extranjera, ciencias sociales) ha sido realizada para el alumnado de 2º de la F.P.Básica del I.E.S. *Castillo de Matrera* de Villamartín durante el curso 2018-2019.

Se trata de un Módulo que se compone de cuatro horas de Lengua castellana y ciencias sociales y tres horas de Inglés. Existe relación entre los otros dos Módulos que compondrán el total de las asignaturas y que al final del curso formarán parte de la evaluación global.

Para elaborar esta programación didáctica hemos tenido como referente el currículo de las materias de la ESO. Este módulo profesional se da de oferta obligatoria en primero y segundo curso.

2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

2.1. EL CENTRO

Se trata de un centro situado en la sierra de Cádiz, al norte de la provincia. Tiene un total de 22 unidades. En el centro se imparte Secundaria Obligatoria, Bachillerato, un Módulo de grado Medio de Cuidados Auxiliares de Enfermería, un Módulo de Grado Superior de Laboratorio de Diagnóstico Clínico y nuestro Programa Específico de F.P. Básica.

El instituto está bien equipado y contamos con instalaciones como: aula de informática, dos salones de usos múltiples, gimnasio, aula de tecnología, aula de informática, laboratorio de idiomas, aula de música y biblioteca.

2.2. EL GRUPO-CLASE

En el curso 2018/2019 están matriculados siete alumnos, todos varones. Todos aprobaron esta asignatura en PRIMERO, aunque un alumno no consiguió aprobar el bloque de Comunicación, ya que no aprobó la asignatura de Inglés. Esta ratio pequeña y un alumnado cribado de primero, con una experiencia aprendida de que para aprobar hay que esforzarse y que se va a tener un control muy exhaustivo de ellos nos va a permitir una enseñanza muy individualizada. A diferencia del curso anterior, se trata de un grupo que, en general, presenta un nivel académico aunque bajo sí es trabajador en el aula, y podemos decir con un importante grado de motivación, aspecto positivo que nos va a servir para conseguir de ellos su máximo rendimiento. Pero no podemos perder de vista la naturaleza y extracción de este alumnado para no errar en la consecución de nuestros objetivos; el curso pasado detectamos, en general, problemas de aprendizaje y falta de hábito de estudios que dificultan la evolución y desarrollo normal de la materia. Destaco el comportamiento correcto inicial del alumnado. No obstante para mí ha sido muy significativo el tiempo que está tardando en normalizarse la asistencia a clase de este grupo, una vez pasada la feria del pueblo.

Los alumnos tienen entre 17 y 18 años. Obviamente partimos del conocimiento de que estamos ante un alumnado con unas características especiales, que no ha podido terminar con éxito la

3. - OBJETIVOS

1. Objetivos.

- Trabajar en equipo profundizando en las estrategias propias del trabajo cooperativo.
- Usar las TIC responsablemente para intercambiar información con los compañeros.
- Valorar los principios básicos del sistema democrático, analizando sus instituciones y formas de funcionamiento, infiriendo pautas de actuación para acomodar su conducta al cumplimiento de dichos principios.
- Utilizar estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha
- Trabajar en equipo profundizando en las estrategias propias del trabajo cooperativo.
- Usar las TIC responsablemente para intercambiar información con los compañeros.
- Utilizar estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana.
- Interpretar textos literarios, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal. Otros objetivos:

1. Adquirir la competencia comunicativa necesaria para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales, respetando las formas convencionales de comunicación oral y las reglas léxico-sintácticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente correctos.
2. Desarrollar las habilidades lingüístico-comunicativas, tanto de expresión como de comprensión escrita, en contextos sociales significativos, así como en el ámbito de la comunicación literaria
3. Utilizar la lengua como instrumento para adquirir nuevos aprendizajes, para la comprensión y el análisis de la realidad, para ampliar las destrezas en el discurso, así como desarrollar y consolidar el pensamiento.
4. Utilizar con autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar diversas informaciones y opiniones.
5. Consolidar y ampliar los hábitos de lectura como fuente de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.
6. Establecer de forma sistemática la relación entre las obras literarias y sus contextos históricos como forma de ampliación cultural.
7. Desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente los textos literarios representativos de nuestro ámbito cultural.
8. Adquirir los conocimientos y procedimientos gramaticales, tanto morfológicos como sintácticos, que son precisos para producir enunciados correctos y cohesionados.

9. Conocer la realidad plurilingüe de España y valorar la diversidad lingüística como riqueza cultural.

10. Emplear el tipo de texto apropiado para entablar comunicación con diversas instituciones públicas, privadas y de la vida laboral (CURRICULUM, INSTANCIA, RECLAMACIÓN...)

4. -CONTENIDOS

Los contenidos de la asignatura son los siguientes. En primer lugar, señalamos los indicados por la normativa: **Bloque 1 ¿Quiénes somos?**

1. Valoración de las sociedades democráticas.

- La construcción de la Unión Europea. Funciones, estructura y funcionamiento. Instituciones: Parlamento, Consejo, Comisión y tribunales de justicia.
- El sistema democrático español tras la Constitución de 1978.
- La construcción de la España Democrática.
- La separación de poderes.
- Las Comunidades autónomas.
- El Estatuto de Autonomía de Andalucía.

2. Utilización de las estrategias de comunicación oral en lengua castellana.

- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales: idea principal, intencionalidad del emisor y estructura interna de la exposición oral
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral: organización de la frase y coherencia semántica.
- Comprensión y composición de textos orales a partir de las nuevas tecnologías: programas de telefonía y de intercambio de imágenes.
- El diálogo y la exposición de ideas y argumentos: organización y preparación de los contenidos, actitud de cooperación y respeto y uso del lenguaje oral para tomar conciencia de conocimientos, ideas y sentimientos propios y para regular la conducta.

3. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.

- Composición y análisis de textos propios de la vida cotidiana y a partir de tecnologías de la información y la comunicación: cartas personales, redes sociales, prensa escrita, documentos históricos y gráficos,...
- Estrategias para la lectura y comprensión de textos de diversa naturaleza: jerarquía e interrelación de ideas, naturaleza del texto y dificultades de comprensión.
- Análisis lingüístico de textos escritos: conectores textuales y las formas verbales en los textos.
- Análisis, comprensión y composición de textos escritos a partir de las nuevas tecnologías: programas de consulta de enciclopedias on-line.

4. Interpretación de textos literarios en lengua castellana.

Departamento de lengua y literatura

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.
- Conocimiento y utilización de biblioteca de aula, centro y virtuales.
- Recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios.
- lecturas individuales, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.

5. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes.
- herramientas sencillas de localización cronológica.

6. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Herramientas de comunicación social: tipos y ventajas e inconvenientes, normas de uso y códigos éticos.
- Selección adecuada de las fuentes de información.
- Herramientas de presentación, recopilación y organización de la información.

Bloque 2. ¿Qué quiero conseguir?

1.Valoración de las sociedades democráticas.

- La Declaración Universal de Derechos Humanos: derechos humanos y conflictos internacionales actuales.
- La ONU: organización interna, funcionamiento e instituciones.
- Resolución de conflictos en los sistemas democráticos:: la mediación de la ONU, el G-8, el FMI, la OCDE, el Defensor del Pueblo,...
- Las ONGs.

2. Utilización de estrategias de comunicación oral.

- Audiciones orales en el ámbito profesional, en situaciones populares, coloquiales y vulgares.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. actitudes de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido y uso de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos.

3. Utilización de estrategias de comunicación escrita.

- Composición y análisis de textos propios de la vida cotidiana y profesional: publicidad, correos electrónicos, entrevistas, contratos, nóminas, facturas,...
- Análisis lingüístico de textos escritos: las formas verbales en los textos y estrategias para mejorar el interés del oyente.

4. Interpretación de textos literarios en lengua castellana.

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura.

Departamento de lengua y literatura

-Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios: autoría, ideas principales, temas, descripción, personajes, intención y valoración crítica personal.

5. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

-Preparación y presentación de información para actividades deliberadas.
-Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.
-Vocabulario seleccionado y específico.

6. Uso de las TIC.

-Internet: estrategias de búsqueda de información.
-herramientas de comunicación social: tipos, ventajas, normas de uso y códigos éticos.
-Estrategias de exposición.

7. Trabajo cooperativo.

A partir de estos contenidos hemos construido nuestra programación y nuestras unidades didácticas que agrupamos, por claridad expositiva, en los grupos de lengua, de literatura y de sociales.

CONTENIDOS DE LENGUA

1.- Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y de expresión escrita: márgenes, sangría, subrayado, entrecomillado...

2.- Los textos: tipología de textos .Distinguir diferentes tipos de textos y hacer un comentario: resumen de su contenido, tema, comentario crítico, poner un título, añadir otro final

3.- Diferentes categorías gramaticales: nombre, verbo, adjetivo, adverbio, preposiciones, conjunciones , interjecciones...

4.- Mecanismos de formación de las palabras: composición, derivación, parasíntesis, siglas, acrónimos,

5.-Conocimiento de la terminología sintáctica necesaria: enunciado, frase, oración; sujeto y predicado; predicado nominal y verbal. Modalidades de la oración como formas de expresar intenciones de los hablantes.

6.- Redactar documentos relacionados con la vida laboral como el currículum, la instancia, o la carta comercial.

7.- Complimentar adecuadamente solicitudes, becas, formularios y otros impresos habituales de la vida cotidiana y laboral

Departamento de lengua y literatura

8.- Realización de debates en torno a diferentes temáticas: mujeres y hombres en igualdad, consumismo, hábitos saludables...

9.- Realizar lecturas en voz alta, utilizando los recursos expresivos adecuados al sentido del texto.

CONTENIDOS DE LITERATURA

-Literatura, lengua literaria y géneros literarios
-Principales movimientos literarios y obras importantes de la literatura española

- El Lazarillo
- El Romancero
- El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha
- La Generación del 98
- La Generación del 27: Alberti, Lorca, Cernuda

CONTENIDOS DE SOCIALES:

- La Prehistoria y la Historia
- EL MUNDO antiguo
- La Europa medieval
- El mundo moderno: los descubrimientos geográficos
- La Ilustración y la era de las revoluciones
- El siglo XX : del Imperialismo a las guerras mundiales
- La Era de la Globalización
- Las sociedades democráticas y sus problemas

UNIDADES DIDÁCTICAS

LENGUA CASTELLANA

UNIDAD 1: PRINCIPIOS BÁSICOS DE LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los principios básicos en que se fundamenta la ortografía de las letras.
- Conocer los principios básicos en que se fundamenta la ortografía del acento.
- Conocer los principios básicos en que se fundamenta la ortografía de los signos de puntuación.
- Mejorar la expresión ortográfica.

CONTENIDOS

- . Normas ortográficas del español

- . Reglas de acentuación
- .Diptongo, hiato, triptongo, separación de sílabas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES de APRENDIZAJE

- Reconoce las principales normas de escritura de las letras.
- Evita al escribir las faltas de ortografía de las letras.
- Reconoce las principales normas de acentuación.
- Evita al escribir las faltas de ortografía de acentuación.
- Reconoce las principales normas de uso de los signos de puntuación.
- Puntúa correctamente oraciones y textos.
- Escribe dictados sin faltas de ortografía.

UNIDAD 2 : BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Con esta sección pretendemos que el alumnado logre los siguientes objetivos:

- Utilizar el diccionario para reconocer la categoría de las palabras y su significado.
- Utilizar el diccionario para mejorar la comprensión de los textos.
- Utilizar las fuentes y los recursos adecuados en la búsqueda de información.
- Emplear las nuevas tecnologías como instrumento de búsqueda de información.
- Presentar adecuadamente los trabajos académicos y de investigación.
- Incluir los elementos complementarios necesarios en los trabajos de investigación.

CONTENIDOS

- El uso del diccionario
- La aplicación de las nuevas tecnologías en la búsqueda de información

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Al finalizar esta unidad los alumnos y alumnas deberán ser capaces de:
- Saber utilizar un diccionario general.
- Utiliza diferentes fuentes bibliográficas en la realización de trabajos y actividades.
- Emplea las bibliotecas en la búsqueda de información.
- Utiliza los medios de comunicación como fuente de información.
- Busca información a través de las nuevas tecnologías para realizar trabajos.
- Utiliza los recursos necesarios para la comprensión de textos escritos.
- Presenta adecuadamente los trabajos solicitados en las distintas áreas.
- Reconoce los diferentes elementos complementarios en la elaboración de trabajos y los emplean correctamente.

•UNIDAD DIDÁCTICA 3 : LAS CLASES DE PALABRAS

•OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- .Reconocer las categorías gramaticales
- .Clasificar los distintos tipos de sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos, adverbios.
- .Producir textos en los que utilicen adecuadamente dichos elementos.

•CONTENIDOS

- .Las categorías gramaticales
- .Clasificación de sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos, adverbios

•CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES de APRENDIZAJE

- .Reconoce en un texto dado las distintas categorías gramaticales.
- .Construye textos a partir de diversas categorías gramaticales.

•UNIDAD DIDÁCTICA 4 : LA ESTRUCTURA DE LA PALABRA. Fenómenos semánticos.

•OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer el origen del léxico castellano, su diversidad y la variedad de palabras existentes según su procedencia.
- Reconocer la estructura morfológica de las palabras.
- Aumentar el vocabulario a través de los distintos mecanismos de formación de palabras.
- Aumentar el conocimiento del significado de las palabras.
- Identificar los diferentes mecanismos semánticos.

•CONTENIDOS

- La estructura de la palabra: lexema y morfemas.
 - Morfemas flexivos y derivativos
- Procesos de formación de palabras en español: derivación, composición, acronimia, parasíntesis, sigla, acortamiento, abreviatura, neologismos, extranjerismos, epónimos, lexicalización de una marca..
- Principales fenómenos semánticos: sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, denotación y connotación, familia léxica y campo semántico.

•CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES de APRENDIZAJE

- Reconoce el origen y formación de las palabras.
- Analiza la estructura morfológica de las palabras.
- Identifica los distintos tipos de palabras según su estructura.
- Analiza las posibilidades significativas de las palabras.
- Reconoce los diversos fenómenos semánticos.

- Utiliza los conocimientos fónicos, morfológicos y semánticos en la comprensión, el análisis y la composición de textos propios y ajenos. Se han analizado los usos y normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
- Se ha valorado y revisado los usos y la variedad lingüística andaluza en la expresión oral

• UNIDAD DIDÁCTICA 5: LA ORACIÓN GRAMATICAL. CONCEPTO Y CLASES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Objetivos.

- Distinguir en el discurso oral o escrito la oración.
- Caracterizar los elementos que componen la oración.
- Precisar las distintas funciones dentro de la oración.
- Identificar las diferentes clases de oraciones simples y compuestas.
- Realizar adecuadamente el análisis sintáctico de oraciones.
- Reconocer usos incorrectos en las construcciones oracionales.
- CONTENIDOS
- La oración gramatical. Concepto y clases
- El sujeto de la oración
- El predicado nominal. Oraciones copulativas
- El predicado verbal. Clases de oraciones predicativas. Oraciones activas y pasivas
- Las oraciones compuestas
- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Diferencia las distintas clases de oraciones según la actitud del hablante.
- Diferencia el sujeto y el predicado de una oración.
- Analiza los elementos que componen el sujeto de las oraciones.
- Distingue predicado nominal y predicado verbal.
- Identifica y analiza los distintos complementos verbales.
- Reconoce las diversas clases de oraciones predicativas.
- Diferencia entre oración simple y compuesta.
- Traslada de activa a pasiva una oración.

UNIDAD 6 : EL TEXTO

- OBJETIVOS DIDÁCTICOS:
- _Resumir un texto
- _Señalar la idea principal o tema del texto
- _Señalar las ideas secundarias.
- _Realizar un comentario crítico del contenido del texto
- _Comprensión de un texto oral o escrito
- _Reconocer la estructura externa e interna de los textos
- _Producir textos según la intención y la situación comunicativas.
- _Distinguir los elementos que proporcionan coherencia a un texto.
- _Entender la función de los marcadores textuales y emplearlos con corrección.
- _Usar adecuadamente los procedimientos de cohesión textual.
- _Diferenciar las características de los textos orales y escritos.

- _Conocer los rasgos peculiares de cada una de las modalidades de _los textos orales.

CONTENIDOS:

- El texto: concepto y propiedades
- Tipologías textuales según la finalidad y situación comunicativas
- La organización del texto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Reconoce la estructura interna y externa de los textos.

Produce textos según la intención y la situación comunicativas.

Distingue los elementos que proporcionan coherencia a un texto.

Entiende la función de los marcadores textuales y emplearlos con corrección.

Usa adecuadamente los procedimientos de cohesión textual.

Diferencia las características de los textos orales y escritos.

Conoce los rasgos peculiares de cada una de las modalidades de los textos orales

Resume brevemente un texto

Reconoce la tipología textual

Produce con coherencia diversos tipos de textos. Conocer cómo se organiza un texto.

Identifica los principales recursos de cohesión textual.

Emplea los recursos de cohesión y los marcadores textuales en la redacción de texto

-Se ha planificado y desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos relacionados con la vida profesional, laboral y cotidiana, valorando sus características principales.

-Se ha mostrado interés y observado pautas de presentación de trabajos escritos, teniendo en cuenta el contenido (adecuación, coherencia y cohesión), el formato (corrección gramatical, variación y estilo) y el público destinatario, utilizando un vocabulario variado, específico y correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.

-Se han utilizado autónomamente las TICs como fuente de información y de modelos para la composición escrita.

-Se han desarrollado pautas sistemáticas en la presentación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje.

-Se han aplicado estrategias de lectura comprensiva de textos en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles discriminatorios desde la perspectiva de género.

-Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secuencias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.

-Se ha desarrollado la sociabilidad a partir del uso adecuado y eficaz de la lengua escrita.

-Se ha participado en conversaciones, coloquios y debates orales, cumpliendo las normas del intercambio comunicativo haciendo un uso correcto de los elementos de comunicación verbal de forma ordenada y clara con ayuda de medios audiovisuales

UNIDAD 7: LITERATURA, LENGUA LITERARIA Y GÉNEROS LITERARIOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender qué es la literatura.
- Comprender los principales recursos métricos del verso.
- Conocer la rima y las combinaciones de versos.
- Conocer las principales figuras retóricas.
- Conocer los principales géneros literarios: NARRACIÓN, LÍRICA, DRAMÁTICA Y DIDÁCTICA

CONTENIDOS

- Literatura y lengua literaria
- La lengua literaria: verso, estrofa, poema
- La lengua literaria: las figuras retóricas
- Los géneros literarios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende qué es la literatura a través de los textos.
- Reconoce y analizar los tipos de versos y las clases de rima.
- Reconoce y analizar los tipos de estrofas.
- Reconoce analizar y comentar distintos tipos de poemas.
- Reconoce las principales figuras poéticas del nivel fónico, morfosintáctico y semántico.
- Diferencia los géneros literarios a través de los textos.
- Realiza comentarios de textos literarios.
- Se han establecido pautas de lectura de fragmentos literarios seleccionados obteniendo la información implícita que se encuentra en ellos, favoreciendo la autonomía lectora y apreciándola como fuente de conocimiento y placer.
- Se ha conocido y utilizado tanto bibliotecas de aula, de centro como virtuales.
- Se ha conocido y comparado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, así como las obras y autores más representativos.
- Se han leído, comentado e identificado textos de diferentes géneros y subgéneros literarios relacionados con las etapas de evolución de la literatura.
- Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de una obra literaria adecuada a su nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de fragmentos de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- Se han explicado las relaciones entre los fragmentos leídos y comentados, el contexto y los autores más relevantes desde el S XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal.
- Se ha valorado la importancia de escritores andaluces en el desarrollo de la literatura española universal.

UNIDAD 8: PRINCIPALES MOVIMIENTOS LITERARIOS

OBJETIVO DIDÁCTICO

Conocer y valorar la obra de escritores destacados de nuestra literatura

CONTENIDO

El Romancero

El Lazarillo

El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

La Generación del 27: Alberti, Lorca, Cernuda

CRITERIO DE EVALUACIÓN Y ESTÁDARES DE APRENDIZAJE

Lee, comenta y analiza textos de destacadas obras de nuestra literatura española.

Se han leído, comentado e identificado textos de diferentes géneros y subgéneros literarios relacionados con las etapas de evolución de la literatura.

-Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de fragmentos de una obra literaria adecuada a su nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.

-Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de fragmentos de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.

-Se han explicado las relaciones entre los fragmentos leídos y comentados, el contexto y los autores más relevantes desde el S XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal.

-Se ha valorado la importancia de escritores andaluces en el desarrollo de la literatura española universal.

CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD 1: LA PREHISTORIA Y LA HISTORIA

CONTENIDOS

- LA PREHISTORIA. ETAPAS
- Origen de la humanidad
- Paleolítico y Neolítico
- La Edad de los Metales

OBJETIVOS DE EVALUACIÓN

- Comprende qué es la Prehistoria
- Reconocer etapas de la Prehistoria
- Reconocer etapas de la Historia
- Reconocer y analizar el origen de la humanidad
- Reconocer las costumbres de la vida en el Paleolítico y Neolítico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Departamento de lengua y literatura

- Comprende qué es la Prehistoria
- Reconoce las etapas de la Prehistoria
- Reconoce y analiza los las costumbres de la vida en el Paleolítico y Neolítico

- Reconoce distintos tipos de costumbres en la Prehistoria
- Diferencia los conceptos de economía productora y economía depredadora
- Elabora un cuadro con las etapas de la prehistoria, la historia y sus fechas

UNIDAD 2: LAS ETAPAS DE LA HISTORIA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender El origen de la especie humana
- Conocer las principales etapas de la prehistoria y de la Historia
- Conocer las principales etapas del pasado de la península hispánica

CONTENIDOS

- El origen de la especie humana
- La Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los metales
- La Historia: Edad Antigua, Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea
- El pasado en la Península Ibérica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende el origen de la especie humana
- Reconoce las principales etapas de la Prehistoria y de la Historia
 - Conoce el pasado en la Península Ibérica
- Infiere las características principales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, los rasgos básicos de su organización social, política y económica y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.

-Se han discriminado las bases políticas que sustentan el modelo democrático desde la Prehistoria a la actualidad en el mundo y especialmente en Europa y España mediante resúmenes, mapas y ejes cronológicos.

-Se ha valorado y comparado el modelo de relaciones económicas a partir de la Prehistoria hasta el mundo globalizado actual estableciendo mapas conceptuales por sectores económicos.

-Se han identificado los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

UNIDAD 3 : De la EDAD ANTIGUA A LA EDAD CONTEMPORÁNEA EN EUROPA Y ESPAÑA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender: orígenes del mundo mediterráneo.
- Comprender qué es la Romanización
- Conocer las principales características de la Europa feudal

Departamento de lengua y literatura

- Conocer los principales características de la España feudal .

CONTENIDOS

- EL Mundo griego y romano: orígenes del mundo mediterráneo
- La Romanización
- La Europa medieval y el Feudalismo
- España en la Edad Media: sociedad, la Reconquista y la literatura
- El papel de la mujer en la Edad Media

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

- Comprender los orígenes del mundo mediterráneo.
- Comprender qué es la Romanización
- Conocer las principales características de la España feudal.
- Comprender qué es el Feudalismo
- Conocer las principales características de la literatura medieval Infiere las características principales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, los rasgos básicos de su organización social, política y económica y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.
- Se han discriminado las bases políticas que sustentan el modelo democrático desde la Prehistoria a la actualidad en el mundo y especialmente en Europa y España mediante resúmenes, mapas y ejes cronológicos.
- Se ha valorado y comparado el modelo de relaciones económicas a partir de la Prehistoria hasta el mundo globalizado actual estableciendo mapas conceptuales por sectores económicos.
- Se han identificado los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

UNIDAD 4: LA EDAD MODERNA en EUROPA y ESPAÑA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender: orígenes del mundo mediterráneo.
- Comprender qué es la Romanización
- Conocer las principales características de la Europa feudal
- Conocer las principales características de la España feudal.

CONTENIDOS

- Las transformaciones económicas, sociales y el fortalecimiento de la monarquía en Europa
- Los Reyes Católicos, el descubrimiento de América y el dominio español
- El papel de la mujer en la Edad Moderna

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprender las transformaciones económicas, sociales y el fortalecimiento de la monarquía
- Comprender el dominio español
- Conocer las principales características de la literatura española en los siglos xv y xvi
- Comprender el papel de la mujer en la Edad Moderna_Infiere las características principales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, los rasgos básicos de su organización social, política y económica y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.

-Se han discriminado las bases políticas que sustentan el modelo democrático desde la Prehistoria a la actualidad en el mundo y especialmente en Europa y España mediante resúmenes, mapas y ejes cronológicos.

-Se ha valorado y comparado el modelo de relaciones económicas a partir de la Prehistoria hasta el mundo globalizado actual estableciendo mapas conceptuales por sectores económicos.

-Se han identificado los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

UNIDAD 5: LA EDAD CONTEMPORÁNEA en EUROPA y ESPAÑA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender las transformaciones económicas, sociales y políticas en Europa en los siglos XIX y XX
- Comprender qué es la la Revolución francesa
- Conocer las principales características de la La Revolución francesa
- Conocer las principales características del papel de la mujer
- Comprender los conflictos mundiales
- Comprender relaciones De España con el exterior y sus conflictos internos
- Conocer las principales características de la La Revolución francesa
- Conocer las principales sus conflictos internos de España durante los siglos XIX y XX

CONTENIDOS

- Las transformaciones económicas, sociales y políticas en Europa en los siglos XIX y XX
- La Revolución francesa
- La Primera Revolución Industrial
- El papel de la mujer en la Edad Contemporánea
- Los conflictos mundiales: la primera y segunda guerra mundial
- España en los siglos XIX y XX: sus relaciones con el exterior y sus conflictos internos
 - La guerra de la Independencia
 - La guerra de Cuba
 - Guerras carlistas y la Primera República
 - La Segunda República y la Guerra Civil
 - La transición española (1973-1982)
 - Después de la Transición (1982- la actualidad)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- Comprende las transformaciones económicas, sociales y políticas en Europa en los siglos XIX y XX
- Comprende la trascendencia de la Revolución francesa
- Conoce las principales características de la literatura española en los siglos XIX y XX
- Comprende el papel de la mujer en la Edad Contemporánea

- Conoce las principales características de la La Revolución francesa

-Se ha formado una memoria histórica que vincule al alumnado con el pasado, que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente. Infiere las características principales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, los rasgos básicos de su organización social, política y económica y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.

-Se han discriminado las bases políticas que sustentan el modelo democrático desde la Prehistoria a la actualidad en el mundo y especialmente en Europa y España mediante resúmenes, mapas y ejes cronológicos.

-Se ha valorado y comparado el modelo de relaciones económicas a partir de la Prehistoria hasta el mundo globalizado actual estableciendo mapas conceptuales por sectores económicos.-Se han identificado los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

UNIDAD 6 : LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la situación social en el mundo.
- Comprender la situación social en España.
- Conocer las características del Estado español.
- Conocer la influencia de la UE en la vida cotidiana de los europeos.
- Comprender la necesidad de la educación vial

CONTENIDOS

- Situación social en el mundo
- Situación social en España
- El Estado español
- La Unión Europea
- La educación vial

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

•Comprende las transformaciones económicas, sociales y el fortalecimiento de la monarquía EN LA España actual.

.Infiere las características principales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, los rasgos básicos de su organización social, política y económica y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.

-Se han discriminado las bases políticas que sustentan el modelo democrático desde el S XVIII a la actualidad en el mundo y especialmente en Europa y España mediante resúmenes, mapas y ejes cronológicos.

-Se ha valorado y comparado los sistemas económicos de España en los últimos siglos

-Se han identificado los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

-Se han categorizado las características de la organización social contemporánea: estructura, funcionamiento y relaciones sociales de la población, utilizando gráficas y fuentes directas.

-Se han elaborado resúmenes transformando los datos recogidos, para su exposición final en formato digital sobre el papel de los S XVIII-XX en la configuración política, económica y social de la actualidad.

-Se ha secuenciado espacial y temporalmente los principales acontecimientos políticos y económicos de los S XVIII-XX, especialmente en Europa y España.

-Se han utilizado informaciones obtenidas, formulando las hipótesis de trabajo para analizar, explicar y aportar soluciones a los problemas de la sociedad mediante un debate.

-Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días a través de imágenes multimedia obtenidas en fondos de recursos webs.

-Se ha adquirido un vocabulario específico y propio para la exposición de ideas.

Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, su funcionamiento y las organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta.

-Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, sus principios e instituciones argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la UE mediante mapas conceptuales.

-Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español: instituciones políticas emanadas de ellas, así como la organización interna de la comunidad autónoma de Andalucía, valorando el contexto histórico de su desarrollo a través de cuadros comparativos.

-Se han reconocido y asumido los valores democráticos obtenidos a lo largo de la historia contemporánea, aceptando y practicando normas sociales de tolerancia y solidaridad acordes con la sociedad actual, expresando oralmente opiniones en un debate.

-Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana a partir del análisis de noticias de prensa.

-Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en conflictos mundiales.

-Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos a partir del análisis de textos periodísticos e imágenes multimedia obtenido en la web.

-Se han aplicado pautas de resolución de conflictos adecuadas a las situaciones encontradas en las relaciones con el entorno próximo a partir de los aprendizajes obtenidos, valorando las consecuencias y proponiendo mecanismos de mejora respetando la diversidad de opiniones y principios de igualdad no discriminatorios.

-Se ha elaborado información para su utilización en situaciones de trabajo cooperativo y contraste de opiniones, aplicando criterios de claridad y de respeto a la pluralidad de opiniones.

-Se ha formado una memoria histórica que vincule al alumno con el pasado, que le ayude a comprender y actuar ante los problemas del presente.

Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias de composición y las normas lingüísticas.

-Se ha utilizado la lengua oral en la actividad profesional del módulo de forma adecuada en distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

-Se han aplicado las habilidades de escucha activa de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, o de otras fuentes, identificando sus características principales.

-Se han dramatizado diálogos de situaciones reales contextualizados al módulo profesional.

-Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas e interacciones.

-Se ha utilizado la lengua oral con autonomía para expresarse de forma coherente, cohesionada y correcta en los diversos contextos de la actividad profesional adecuando la propia conducta.

Se ha participado en conversaciones, coloquios y debates orales, cumpliendo las normas del intercambio comunicativo haciendo un uso correcto de los elementos de comunicación verbal de forma ordenada y clara con ayuda de medios audiovisuales.

-Se han analizado los usos y normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.

-Se ha valorado y revisado los usos y la variedad lingüística andaluza en la expresión oral.

-Se ha utilizado recursos TICs y audiovisuales que favorecen la comprensión de mensajes orales relacionados con el ámbito profesional.

-Se ha desarrollado la sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua oral.

Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana.

-Se ha planificado y desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos relacionados con la vida profesional, laboral y cotidiana, valorando sus características principales.

-Se ha mostrado interés y observado pautas de presentación de trabajos escritos, teniendo en cuenta el contenido (adecuación, coherencia y cohesión), el formato (corrección gramatical, variación y estilo) y el público destinatario, utilizando un vocabulario variado, específico y correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.

- Se han utilizado autónomamente las TICs como fuente de información y de modelos para la composición escrita.
- Se han desarrollado pautas sistemáticas en la presentación de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje.
- Se han aplicado estrategias de lectura comprensiva de textos en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles discriminatorios desde la perspectiva de género.
- Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secuencias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- Se ha desarrollado la sociabilidad a partir del uso adecuado y eficaz de la lengua escrita.

CONTENIDOS DE LAS FICHAS Y EXÁMENES

1.- CONOCIMIENTO DE LA LENGUA:

Reglas ortográficas; diptongo, hiato, triptongo; reglas de acentuación y aplicarlas

8.Diferenciar las clases de palabras: simples o compuestas, primitivas o derivadas,parasintéticas, siglas, acrónimos

9.Conjugar los verbos

10.Análisis de oraciones simples y compuestas coordinadas. Clases de oraciones simples

11. Oraciones activas y pasivas. Trasladarlas a la otra voz.

12.Léxico y Semántica: procedimientos de formación de las palabras: derivación, palabras compuestas y sus tipos; palabras parasintéticas; familia léxica; campo semántico; palabras sinónimas; palabras antónimas; palabras homónimas.

cómputo silábico; clases de rima, clases de estrofas (cuarteto, serventesio, quarteta, redondilla); versos de arte mayor y menor; clase de rimas: asonante y consonante; autores andaluces: Alberti, Lorca, Cernuda;Machado

Recursos literarios: símil, metáfora (pura, impura), personificación, antítesis.

. La denotación y la connotación

. Conocimiento y aplicación de las normas ortográficas y de expresión escrita: márgenes, sangría, subrayado, entrecomillado...

ACTIVIDADES SOBRE un texto

1.- Caracterización del texto: tipología, forma de elocución, elementos, intencionalidad, etc.

8.Cuestionario de comprensión lectora

9.Cuestionario de Gramática

10.Aplicación práctica de normas ortográficas

11.Resumen

12.Cuestiones literarias: Ubicación del texto en una época y autor; análisis de la métrica; características de la generación visibles en dicho poema...

13.Contextualización del texto

2.- CONOCIMIENTO DE SOCIALES: Los desarrollados en la clase activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

-Utilizar estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana.

-Interpretar textos literarios, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal

4. METODOLOGÍA

Para la consecución de nuestros objetivos en este grupo clase de 2º FPBásica consideramos que es fundamental partir de unos supuestos psicopedagógicos que sirvan de referente o den la medida de aquello que pretendemos:

-Debemos destacar la situación especial de estos alumnos, fundamentada en un cúmulo de deficiencias, tanto en capacidades, como en actitudes, e incluso, carencias sociales.

-La modificación de unos hábitos arraigados pasivos e incluso negativos hacia el aprendizaje, por medio de un método capaz de estimular a los alumnos y en el que se encuentren permanentemente involucrados.

-La percepción de **baja autoestima** de unos alumnos que se sienten "fracasados" en los estudios en etapas anteriores y con una gran desconfianza en recuperar la capacidad de éxito, así como su escasa o nula motivación para el aprendizaje.

-La experiencia vital de estos jóvenes, que en su mayoría cuentan con más de 16 años, y que debe ser aprovechada como punto de partida en el proceso de aprendizaje, a pesar de las carencias educativas que traen consigo.

-El reconocimiento de que las situaciones próximas a los alumnos favorecen su implicación y les ayuda a encontrar sentido y utilidad al proceso de aprendizaje, aunque sin olvidar por ello que conocer la herencia cultural y científica que nos han legado nuestros antepasados es el único medio de entender el presente y diseñar el futuro.

-La adopción como profesores de una **actitud positiva hacia ellos**, para conseguir que su autoestima personal crezca paulatinamente, y puedan superar posibles complejos motivados por su fracaso escolar anterior y por su incorporación a la FPB.

Una vez expuestos estos condicionamientos, nuestra propuesta es una enseñanza individualizada, una metodología docente que que adecue al ritmo del alumnado y conseguir de éste la máxima expectativa.

Dados los supuestos anteriores, planteamos una **metodología docente centrada en la atención individualizada**. Esta metodología permite:

-Adecuar los ritmos de aprendizaje a las capacidades de los alumnos.

- Revisar el trabajo diario del alumno.
- Fomentar al máximo el rendimiento.**
- Aumentar la motivación del alumnado para obtener una mayor autonomía.
- Favorecer la **reflexión** del alumno sobre su propio aprendizaje, para hacerle participe de su desarrollo y que detecte sus logros y dificultades.
- Respetar los distintos ritmos y niveles de aprendizaje.
- No fijar sólo contenidos conceptuales.
- Relacionar los contenidos nuevos con los conocimientos previos de los alumnos.
- Repasar los contenidos anteriores antes de presentar los nuevos.
- Relacionar los contenidos con situaciones de la vida cotidiana.
- Trabajar las unidades con diferentes niveles de profundización, para atender a los alumnos más aventajados y a los más rezagados.

La apuesta por conseguir mejorar las competencias básicas y lograr unos objetivos de aprendizaje nos lleva a elegir un método didáctico con las siguientes características:

- Uso de un **lenguaje directo y sencillo, bien organizado y esquemático**, sin descuidar el rigor necesario para un correcto aprendizaje.
- Gran cantidad de actividades**, cuyo objetivo no es sólo reforzar, sino que pretende partir de la actividad para llegar a la comprensión de los contenidos.
- La abundancia y variedad de actividades permite marcar **distintos ritmos de trabajo** en consonancia con el progreso en los aprendizajes de los propios alumnos.
- El material de trabajo será **de elaboración propia**, adaptado al alumnado.

La enseñanza de la lengua castellana como la de la lengua extranjera, DE Sociales y Literatura estará orientada a la adquisición de las competencias comunicativa e histórica. Los alumnos deben poseer las capacidades necesarias para comunicarse de forma oral y escrita en múltiples situaciones comunicativas de la vida cotidiana y laboral, así como para controlar y adaptar su propia comunicación a los requisitos de la situación.

Esta competencia incluyen las siguientes competencias

- las habilidades que permiten leer y escribir distintos tipos de textos
- buscar, recopilar y procesar información : utilizar continuamente la herramienta de Internet
- utilizar otras herramientas de ayuda como el diccionario
- expresar argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto

Esta orientación didáctica, válida para toda la enseñanza obligatoria, adquiere sentido especial en este Módulo voluntario al que acceden los alumnos-as que presentan, con frecuencia, experiencias negativas de su paso por el sistema educativo ordinario.

Otro aspecto importante a tener en cuenta con este grupo desde la perspectiva metodológica hace referencia a que las personas competentes en el uso de las habilidades lingüísticas son capaces de adaptar las mismas a diferentes propósitos y circunstancias y esto supone que la escuela debe diversificar las experiencias educativas que propone a fin de ampliar la competencia comunicativa a ámbitos diferentes de la propia vida escolar de alumnos y alumnas. Los aprendizajes comunicativos escolares deben trascender el estrecho marco del centro

educativo y el alumnado debe interiorizar que lo que se aprende allí es un aprendizaje para la vida.

6. TEMAS TRANSVERSALES

Son parte esencial del módulo, un conjunto de contenidos que deben ser tratados transversalmente en todos o en la mayoría de los bloques y que responden a las destrezas y estrategias metodológicas que debieran ser de trabajo casi diario con el alumnado. Estos contenidos comunes serán, entre otros, los siguientes:

- Participación respetuosa y responsable en situaciones de comunicación oral (diálogos, debates, coloquios, recitales) y valoración de las normas específicas que las rigen.
- Ejecución clara, breve, precisa y ordenada de intervenciones en debates y coloquios que permitan una comprensión y participación ágiles.
- Adaptación del registro lingüístico a las características del intercambio comunicativo y de quienes en él participan.
- Realización de lecturas en voz alta según los recursos expresivos de la lengua oral y en la modalidad lingüística propia.
- Valoración positiva de las distintas comunidades de habla.
- Interés por la lectura como fuente de información, aprendizaje y placer.
- Lectura diaria de textos breves en clase.
- Aprecio y esfuerzo por el uso correcto de la lengua escrita, así como que sea ordenada, precisa y coherente.
- Aplicación rigurosa de las normas que rigen la lengua escrita (ortografía, precisión léxica, organización de la oración) como garantía para facilitar la comunicación. Uso habitual del diccionario.
- Interés ante las tecnologías de la información y la comunicación y actitud crítica ante su uso.

7. TEMPORALIZACIÓN

Ya vimos cuáles eran los contenidos que exigía la normativa y cómo los hemos distribuido en nuestras unidades didácticas, que se distribuirán en tres unidades de cada materia para cada una de las dos primeras evaluaciones. (Los siete grupos de contenidos que propone la normativa los hubiéramos dividido en dos bloques, uno por trimestre, en los que se trabajará de forma global los distintos aspectos del currículum. Algunos contenidos se dieron suficientemente el curso pasado y este curso, por motivos de ubicación de la clase tenemos dificultades de desarrollar; nos referimos al uso de las tecnologías de la comunicación

Bloque 1 ¿Quiénes somos?

1. Valoración de las sociedades democráticas.

- La construcción de la Unión Europea. Funciones, estructura y funcionamiento. Instituciones: Parlamento, Consejo, Comisión y tribunales de justicia.
- El sistema democrático español tras la Constitución de 1978.
- La construcción de la España Democrática.
- La separación de poderes.

- Las Comunidades autónomas.
- El Estatuto de Autonomía de Andalucía.

2. Utilización de las estrategias de comunicación oral en lengua castellana.

- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales: idea principal, intencionalidad del emisor y estructura interna de la exposición oral
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral: organización de la frase y coherencia semántica.
- Comprensión y composición de textos orales a partir de las nuevas tecnologías: programas de telefonía y de intercambio de imágenes.
- El diálogo y la exposición de ideas y argumentos: organización y preparación de los contenidos, actitud de cooperación y respeto y uso del lenguaje oral para tomar conciencia de conocimientos, ideas y sentimientos propios y para regular la conducta.

3. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.

- Composición y análisis de textos propios de la vida cotidiana y a partir de tecnologías de la información y la comunicación: cartas personales, redes sociales, prensa escrita, documentos históricos y gráficos,...
- Estrategias para la lectura y comprensión de textos de diversa naturaleza: jerarquía e interrelación de ideas, naturaleza del texto y dificultades de comprensión.
- Análisis lingüístico de textos escritos: conectores textuales y las formas verbales en los textos.
- Análisis, comprensión y composición de textos escritos a partir de las nuevas tecnologías: programas de consulta de enciclopedias on-line.

4. Interpretación de textos literarios en lengua castellana.

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.
- Conocimiento y utilización de biblioteca de aula, centro y virtuales.
- Recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios.
- lecturas individuales, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.

5. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes.
- herramientas sencillas de localización cronológica.

6. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

- Herramientas de comunicación social: tipos y ventajas e inconvenientes, normas de uso y códigos éticos.
- Selección adecuada de las fuentes de información.
- Herramientas de presentación, recopilación y organización de la información.

Bloque 2. ¿Qué quiero conseguir?

1. Valoración de las sociedades democráticas.

- La Declaración Universal de Derechos Humanos: derechos humanos y conflictos internacionales actuales.
- La ONU: organización interna, funcionamiento e instituciones.
- Resolución de conflictos en los sistemas democráticos:: la mediación de la ONU, el G-8, el FMI, la OCDE, el Defensor del Pueblo,...
- Las ONGs.

2. Utilización de estrategias de comunicación oral.

- Audiciones orales en el ámbito profesional, en situaciones populares, coloquiales y vulgares.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. actitudes de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido y uso de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos.

3. Utilización de estrategias de comunicación escrita.

- Composición y análisis de textos propios de la vida cotidiana y profesional: publicidad, correos electrónicos, entrevistas, contratos, nóminas, facturas,...
- Análisis lingüístico de textos escritos: las formas verbales en los textos y estrategias para mejorar el interés del oyente.

4. Interpretación de textos literarios en lengua castellana.

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura.
- Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios: autoría, ideas principales, temas, descripción, personajes, intención y valoración crítica personal.

5. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Preparación y presentación de información para actividades deliberadas.
- Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.
- Vocabulario seleccionado y específico.

6. Uso de las TIC.

- Internet: estrategias de búsqueda de información.
- herramientas de comunicación social: tipos, ventajas, normas de uso y códigos éticos.
- Estrategias de exposición.

7. Trabajo cooperativo.

1ª EVALUACIÓN: LENGUA y SOCIALES, UNIDADES 1, 2 y 3

2ª EVALUACIÓN: UNIDADES 4, 5 Y 6, 7 y 8 de LENGUA Y 4, 5 y 6 de SOCIALES

El TERCER TRIMESTRE se realizará un repaso y recapitulación de todos los contenidos, para aquellos alumnos que no hagan las prácticas por no haber superado las materias del curso.

Calendario orientativo.

- PRIMER TRIMESTRE: UNIDADES 1,2 Y 3 DE LENGUA Y 1,2 Y 3 DE SOCIALES
- SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDADES 4,5 Y 6, 7 Y 8 DE LENGUA Y 4, 5 Y 6 DE SOCIALES
- TERCER TRIMESTRE: PERIODO DE REPASO PARA LA RECUPERACIÓN.

8.- EVALUACIÓN

Herramientas de evaluación, procedimientos de calificación:

Consideramos que para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Subrayamos algunas de las características que debe poseer:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y de contenidos curriculares** y contrastar datos de evaluación de esos mismos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor como por los alumnos en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos obtenidos con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias básicas.

A continuación enumeramos algunas de los procedimientos e instrumentos que se pueden emplear para evaluar el aprendizaje:

- Observación sistemática.
- Observación directa del trabajo en el aula,
- Revisión de los cuadernos de clase.
- Analizar las producciones de los alumnos.
- Actividades en clase (problemas, respuestas a preguntas,...)
- Producciones escritas.
- trabajos monográficos.
- Evaluar las exposiciones orales de los alumnos.
- Debates.

Departamento de lengua y literatura

- Puestas en común.
- Diálogos.
- Entrevistas.
- Realizar pruebas específicas.
- Resolución de ejercicios
- Cuestionario sobre la lectura realizada.

Los criterios de calificación coinciden con los aplicables en ESO.

9.- LA LECTURA EN CLASE

El pasado curso la profesora imponía la lectura en clase y, si bien la mayoría del alumnado parecía disfrutar, la falta de hábito lector es una realidad con la que nos hemos de enfrentar el profesorado en las aulas cada curso. Es por lo que este grupo, por su reducido número de alumnos, creo que tenemos la oportunidad de enganchar a nuestros alumnos en tan noble y gustosa tarea. Ya lo hemos intentado y no ha ido mal.

En Villamartín a 28 de octubre de 2018. M^a Ángeles Barrera Naranjo.